





صحيفة يومية تصنددعن مؤسسة المحتزيرة الصحافة والطباعة والنشت

رسبالة

الخارجية للعلوي

مسقيط واس. تسلم وريسر الدولة الشؤون الخارجية في سلطنة عمان السيد

يوسف العلوي عبد الله رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل

وذكر راديو مسقط بان الرسبالة المتى

تسلمها السيد يوسف العلوي عبد الله خلال

استقباله لسفير الملكة في السلطنة عبد

المحسن البلاع تتعلق بالعلاقات التفائية بين

البلدين الشقيقير وسبل دعمتها اضباعة الى

المستجدات الاخيرة على الساحتين الخليجية

وزير الخارجية

من سمو وزير



بيروت ـ الوكالات.. الفجسر الوضيع

الامني امس و منطقة المتن الاعلى الجبلية

شرقي العاصمة اللبنانية ودارت اشتباكات

بالاسلمة المدفعية والرشاشة بين المبلبشيات

الدرزية وبين وحدات من الجيش اللبناني



بسم الله الرحمن الرخيم ــ السنة الثلاثة والعشرون ـ الخميس غـرة شعبـان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ نيسان ،ابـريل، ١٩٨٦م ـ العدد ٢٩٤٢

حلالة الله ستقسل العلماء والشايخ والمواطنين وكبار ضباط القوات الملصة



الدمام . واس . استقبل جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المغدى مساء امس اصحاب الفضميلة العلماء والمشسابسخ وجمسوعما من المراطبين وكبار ضباط الغوات السلحة الذين قدموا السلام على جلالته.

عبدالعزيز أل سعود وصاحب السمو الملتى الأمير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السنو وحضر الاستقبال صاحب السمو الأمير سمبود بن محمد بن عبىدالعزييز أل سعود

الملكي الأمير حمود بن عبدالعزية وصاحب السمسو الملكي الأمسير محمسد بن فهسد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الملكي الأمراء.. وقد تناول الجميع طعام العنماء على مائدة جلالته. ومماحب السمو الأمج عبدالمحسن بن جاوي

وصاحب السعو الأمير عبدات بن محمد بز

جلالة الملك وسمو وني العهد يشكران رئيس جمعية الصحفيين الكويتيين

الدمام ـواس.. اعرب جلالة المك فهدأين عبد العزيز المفدى عن شكره لرئيس جمعية الصحفين الكويتين الاستاذ احمد يوسف بهماني ولكامة رؤساه تصريس الجلات الاسبوعية الكوينية على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات غالصة

وانك جلالته نقديره لجهودهم الطبية اللي بيذلونها ي سبيل ترثيق العالاقات الفكر والصحفية بين البلدين والتصريف بمظاهر النعو والتقدم فيهما ودعا اش سبحانة وتعالى أن يعدنا دوما بعونه وتوفيقه لتواصل العمل

جاء ذلك في برقية بعثها جلالته للاستباذ بهبهاني رداعل البرقية التي تلقاها جلالته بعد عورة وقد رؤساه تحرير المجلات الكويتية

الى بلادهم. كما أعرب صاحب السمو اللكي الامير عبد اط بن عبد العزيلز ولي العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء ورئيس العسرس الوطني في بـرقيـة ممــاتلة عن شكـره لرئيس جمعيــة المسعفيين الكويتية والكافة رؤساء تحبرير

166 V 11/61

المناتب المشاف لركيس مجلس الوزراء

ووزيرالدفاع والطبيان والمفتشت العسام

وخروج سموه بفضل الله تعالى وحمده معافي

نمصنحت أنفسنا وكافت أفرادالنبعبالسعويج لنبيل

واعين الله عروجل أنت يحفظ سموه الكريم عومًا

للملك المفدى

وذخرا للوطن الحسب

وجهودها المتمرة داخل اوبك لوتف الازمة الماليسة

للمملكة استغرقت يوما واحدا اجتمع خلالها بكبار المسؤولين وقد كان في وداعه في مطار الظهران الدولي ماحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد أبن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

الظهران ـواس . غادر دولة رئيس وزراء

وقد جري لدولته وداع رسمي في المطار. فعا أن وصل دولته إلى الصالة اللكية فسي المطار ترجيه يرافق مساهب السعبو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز الى منصة الشبرف حيث عزفت الموسيقي السلامين الوطنيين للمملكة وتركيا ثم استعرض دولته

وبعد ذلك صافح كبار مودعيه من مدنيين وعسكريين وعند سلم الطائرة صافح صاحب السمو اللكى الامع مجمد بن فهد دولة السييد شورجوت أوزال متمنينا له سفيرا

عن تقدير بـلاده للسياسـة النفيطيـة ألتى تنتهجها المملكة العربية السعودية وجهودهأ المستمرة داخيل منيظمية الدول المصدرة للبترول (أوبك) في وقف الازمة الحالية التي تشهدها السوق البترولية العالمية. واوضح في حديث لوكالة الانباء السعودية قبيل مغادرته الملكة أن هنالك عدة اسباب للازمة التي تتعرض لها السوق البترولية. واشار الى انَّ بلاده تستورد ٨٨ بالمائة من احتياجاتها البترولية من الخارج وقدر استياراد تركيا للنفط السعودي بحراني اثنين او ثلاثة ملايين

طن سنويا وذكر دولة السيد تورجوت اوزال ان محادثاته مع جسلالة الملك فهد بن عبد العبزيز المفندي تناولت العبلاقات الثنبائيية والقضبايا ذات الاهتميام الششرك ووصيف دولته العلاقات السعودية التركية بأنها عريقة وذات جندور تناريخينة واشمار ال ان تلك الملاقات تشهد حاليا تطورات ممتارة في كافة المجالات وحساصية في المجمال التجاري

واكد رئيس وزراء تركيا ان الاستثمارات السعودية في بلاده تتطور بشكل كبير واعرب عن يقينه في أن هذا المجال سيشهد تطورات أيجابية اخرى في الاعوام المقبلة موضحا ان في تسركيا قسانونسا يحفظ حقبوق المستثمرين ويعاملهم معاملة المواطنين الاتراك.

. واعلن رئيس وزراء تبركيا انبه سيصدر خبلال اقل من شهير قانبون يمكن مواطني المملكة ودول الخليج من امتثلاك الاراضي والمنازل مشيرا الى ان هذه المسالة لن تتعرض الى اية مشاكل واشار السيد اوزال الى ان حجم السياحة السعودية والطليجية في تركيا تطور بشكل ملصوس في السنوات الاخيسرة البقية س ٣٠

الطبية وتمنياتهم الخالصة. من توثيق العلاقات الاغوية فيما بينها داعيا المولى جلت قدرته ان يوفقنا دائما في اعمالنا من الطريقيرها واردهارهة ﴿ ﴾ ﴿ مِنْ

الصحف الاسبوعية الكويتية على مشاعرهم وانك تقديره اللجميع على ما بيا ذلونه من جهد صحفي يوضح العلاقبات الفكريبة والنهضة العمرانية في بلداننا الشقيقة ويزيد

> الأمريايف يصل شرورة

شرورة ـ واس ـ وصل مساهب السبو الملكي الأسير نايف بن عبدالعنزين وزير الداخَلية الليلة الماضية الى شرورة في نطاق زيارته الصالة للمسطقة الجنوبية . وذلك لافتتاح عدد من المشاريع في منطقة نجران وشرورة يرافقه فيها سمنو الأمير بنندر بن عبدانه بن عبدالرحمن وكيل وزارة الداخلية لشئون المقاطعات وأمير منطقة نجران فهد بن خالد السديري ومعالي الرئيس العام لتعليم

البقية ص ٢٠

بنيس الوزراء التركي يختتم زيارته للمملكة : اوزال يعرب عن تقدير بلاده الميامة النفطية المملكة

قانون يصدر قريبا يمكن مواطني الملكة ودول الخليج من امتلاك الاراضي والمنازل في تركيا

مزالي يجتمع مع سفير تركيا تورجت اوزال الظهران امس بعد زيارة الملكة في تونس تونس ـ مكتب الجزيرة.

اجتمع رئيس الوزراء النسونسي محمد مزا في امس مع سفير المملكة بتونس ابراهيم سعد البراهيم. وابلغ السغمير السعمودي خملال همذا الاجتماع رئيس الوزراء التونسي تحيات جلالة الملك فهد بن عبد العزيــز وأستعرض معه العلاقات الثنائية بين المملكة وتونس التي

انها تقوم على صدافة حميمة وروابط تاريخية وعلى ثوابت وتنطلق من المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين. وكان سغير المملكة قد قدم اوراق اعتماده اول امس كسفير للمملكة في تونس.

وصفها سفع المملكة بانها ودية ومتينة وقال

وقد أعرب دولة رئيس وزراء تركيا اوزال رسالتان لسمو النائب الثاني من وزيري الدفاع الامريكي والبريطاني



جئيف ـ واس.. تسلم مساحب السمـو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب لثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفا والطيران والمفتش العام امس بمقبر اقامة سموه في جنيف رسالة من وزيسر الدضاع الامريكي كاسبر واينبرجر. كما تُسلم سموه رسالة معاثلة من وريـر

الدفاع البريطاطاني جورج باتجر. وقد هنة الوزيران سمو الامير سلطان ابن عبد العزيز على نجاح العملية التي اجسريت لسموه مؤخرا في جنيف.

كما تلقى سموه رسالة من وزير الدولة للشوون الخارجية التونسي الباجي قائد وقد أعرب السبسي في رسالته عن تهنئته لسمو الامير سلطان بن عبد العزيس بنجاح

العملية التي اجريت لسمسوه مثمنيا له دواء

سفر المملكة لدى المانيا الاتحساديسة يقسدم أوراق

الصحة والعافية.

يون ـ وأس ـ قدم السفير عباس قائق غيزاوي أوراق اعتماده كسفير معتمد لدى المانيا الاتحادية الى فخامة رئيس الجمهورية الدكتور ريتشارد فون فايتسكر وحضر حفل تقديم أوراق الاعتماد وزيسر الدولة بوزارة الخارجية الألمانية الدكتور شتيافن سلجن وعدد من كبار المسئولين في الحكومة الألمانية. كما حضره القبائم ساعسال السفبارة السعودية بالنيابة السيد احمد علي أبوعثى والملحق العسكري في المانيا العقيد ابراهيم البقية ص ٣٠

الرياض -واس. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الدين عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس

سموه ينور قاعمة الملك فيصل البحرية

ويرفع العلم السعودي على سفينتين جديدتين

جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصولّ



رعى حساهب السمو اللكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وريس الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس الحفل الذى اقامه معهد الدفاح الجنوي بمناسبة تخريج دفعة جديدة من ضباط المعهد.

عبد الرحمن السديري. وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المعهد قائد قوات الدفاع الجوي اللواء ركن منج العثيبي وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وقائد معهد قوات الدفياخ

وحضر الحفل معاني قائمقام جدة الشيخ

الجوي العميد ركن عطية الطوري. والقى قائد معهد قوات الدفــاع الجوي

العميد ركن عطية الطوري كلمة رحب فيها بسمو الامير عبد الرحمن واشار فيها الى ان هذه الدفعة جازه من دورات كثيرة كان مخططا لها ان تتجز هذا العام ويبلغ عددها اكثر من سبعين دورة تم انجاز ٢٨ منها خلال الاشهر الماضية.

واوضح أنه سيكون من بين الخريجين هذا اليوم (امس)ضباطوافراد من يعض الدول العربية الشقيقة وهي الاربن والكريت.. والبحرين وبولة الامارات العربية المتحدة

وذكر مصدر امني ان الطرفين تبادلا نيران الرشماشمات النقيلة والمدفعية المساشرة والقذائف الصاروخية في ساعة مبكرة أمس عبر المواقع المتقابلة في مصور العيرون -الدوار وعين النفاحة شرين الزغرين،

رجال المقاومة اللبنانية يهاجمون موقعين للعدو الصهيوني

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4942, 23, RD YEAR- 10/4/1986

تراشق مدفعي بعيد المدي. وقال مصدر في الحرب السوري القنومى الاجتماعي الذي يشارك عناصره في القتال ان مدفعية الجيش المؤيدة لرئيس الجمهورية السيد اسين الجميس قصفت بعنف بلدات ضهور الشوير - بولونيا - الدوار - العيرون

وعين النفاحة. وذكرت اذاعة صموت لبنان (الكتمانبية)

واشارت ان القذائف تساقطت في بلدات كفرتيه، كفرعقاب، زبوغة، وادي الكرم، عين التفاحة والزغرين.

احسابات في الارواح من جهة ثابية يسود مصاور التصاس التقليدية في العباصمة ببسروت هدوء نسبى وتشهد المعابر الثلاثة المفتوحة بين المنطقتين

وكنانت محاور الاستواق القديمة وسط بيروت قدشهدت اشتباكات عنيفة خلال الليل استمرت حتى الصباح الباكر امس وتبادلت الميليشيات خلالها نيران الرشاشات النقيلة والقذائف الصاروخية ورشقات غنزيرة من

على صعيد أخبر بندأت لجنة التنسيل المكلفة بحفظ امن المخيمات بعد ظهر امس تعفيذ الاتفافات التي ترصلت اليها الاسبوع

الماضي لإعادة الهدوء الى محيط مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية وذكر مصدر مسؤول لجبهة الانقاذ الفلسطيني لوكالة الانباء القطرية ان حركة امل وجبهة الانقاذ ترصلا في اجتماع امس بحضبور المراقبين السوريين الى مسرورة وتطورت الاشتباكات قبل ظهر امس الى ألعمَل السريع والفوري على انهاء كل ذيول

واضباف المعدر في الصبال مع مكتب

الوكالة في بيروت ان لجنة التنسيق تعمل حاليا

على ازالة الساتر الترابي الضخم بالقرب من

سينما الشرق لفتح الطريق الرئيسي الي مخيم

شاتيلا لتنطلق بعدها الجرافات لفتع جميع

مداخل مخيمي صبرا وشاتيلا الرئيسية ثم

الفرعية تمهيدآ لاخراج بعض الجرحي وعودة

واكد مصدر في حركة اسل على ضمرورة

الانتهاء من ازالة السواتىر الترابية وكال

اسباب التوثر من حول المخيمات الفلسطينية

من جانب أغر قصف رجال المقاومة

اللبنانية مداكز تجمع الدبابات على (ثلة

سجد) بالجنوب اللبناني مستخدمين في ذلك

وجاء هذا القصف ردا على قيام المدفعية

الصهيونية ومدفعية سا يسمى بجيش لبنان

الجنوبي ظهر امس بقصف عدد من البلدات

في القطأع الاوسط شمال الشريط الحدودي

المحتل في جنوب لبنان مما اسفر عن اصابةً

اللاثة مواطنين بجروح وتدمج عدد من المنازل

ول وقت لاحق تصفت مجموعة اخرى من

المياة الطبيعية الى المنطقة

والمناطق القريبة منها

قذائف الهاون.

الغناصة ان مسلمي الاهتزاب اليستارية قصفوا المناطق المسيحية في المثن الاعملي بقذائف مدمعية الهاون من عيار ٨٣ و١٢٠

ولم يبلغ اي من الطرفين عن وقدوع

حركة سير طبيعية.

رصاص القنص.

رجال المقاومة موقع مدفعية تابعا لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في بلدة (كلرا) بعدد من صواريخ الكاتيوشا مما ادي الي تدمير عدد من الدبابات والسيارات واصابـة عدد من جنود الاحتلال الصهيوني واعوانه

مؤكدا على عدم تحذل المملكة في شؤون وعلاقات الدول

الدمام ـواس..ذكرت وكالة رويتر في نبأ لهنا من أنفرة منسبوب إلى صحيفة جبونيز الامسير سلمسان يحستفسي التركية في عددها الصادر امس ان المسؤولين السعوديين اعربوا عن استعدادهم لتعويض بمحافظ كولون

تركيا عن اية خسائر مالية اذا اوقفت تركيا شُراءً ٦ ملايين طن بترول ايراني. كما نسبت الوكالة الى نفس الصحيفة ان المنكة ابلغت تركيا بأن دول الخليج ستقوم بشراء بضائع تركية بما قيمته بليون ونصف بليون دولار التي كانت مخصصة لايران اذا

ونسبت وكالة رويتر الى صحيفة هاريت التركية امس قولها أن المملكة طلبت من تركيا الموافقة على اعادة جدولة الديون العراقية الى

البقية ص ٣٠

مسقط - واس.. ومسل نسائب الرئيس الامتريكي جورج بنوش الى مسقط امس في

الزيارة مباحثات مع السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان وكبار المسؤولين هضأك تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وتأتي زيارة بوش لسلطنة عمان في نطاق

جولته في عدد من الدول العربية استهلها

توقفت الصادرات التركية لايران

انقسرة والَّتي تبلغ في مجملها حسوالي بليون

نائب الرئيس الامسريكي يصيل مسقط

نطاق جولته الحالية لدول المنطقة

بالملكة والبحرين.

التحرير الفلسطينية بصفتها طرفا معنيا

يصورة مباشرة بالنزاع العربي الاستراثيلي

000

زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق يومين في وسيجري نائب الرئيس الاسريكي خلال



الرياض ـ و اس اقام صاحب السمو الملكي الامع سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الريساض حفل عشاء مساء امس تكريما لمصافظ مدينة كولون السيد بورجر الذي يبزور الملكة

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكى الاصير سطام بن عبدالعزيـز نائب امـير منطقة الريباض وصاحب السمبو الملكي الامير محمد بن سعبود بن عبدالعبزيـرُ وحسأحب السمبو الملكي الإمبير تسركي الفيصل والسغير الالماني لدي المملكة والتر توفك وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار السنولين

وزير خارجية هوانحا يزور دمثق قرببا

البقية ص ٣٠

تحركات جديدة للموق الاوروبية المتتركة لتقريب وجمات النظر في الشرق الأوسط

وزير الخارجية الفرنسي يزور بريطانيا

لندن - ق.ن.ا.. اعلن هذا امس ان جان برنارد ريمون وزير الخارجية الغرسي الجديد سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا يوم الشلاثاء

وذكر بيان صدر عن الخارجية البريطانية أسى ان ريمون سيجري مباحثات خيلال الزيارة مع نظيره البريطاني جيفري هاو تتناول عددا من القضمايا الدولية بما في ذلك الحرب العراقية الإيرانية والصراع العربي الاسرائيلِ والوضع في لبنان . واضاف البيان ان مباحثات الوزيرين

الفرنسي والبريطاني ستتناول ايضا العلاقات بين الشرق والغسرب وموضوع الحد من لكسمبورج. الاسلحة النووية والعلاقات بيزدول المجموعة الاوروبية بالأضافة الى العلاقات الثنائية بين

ولينان والعلاقات العربية الاوروبية.

عصمت عبد المجيد الذي التعلى ب في

واكد المصدر أن المحرك الدبلوماسي هذا الذي يقوم به رئيس المجموعة الاوروبية مع اطرآف الصراع في الشرق الاوسط لا يعني

بروكسل مق ن. أ.. اعلن امس أن السيد فان دین بروک وزیر خارجیة مولندا رئیس الدورة الحالية للسبوق الاوروبية المتشركة سيقرم قريبا جدا خلال الساعات القليلة القادمة بزيارة لدمشق تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين السوريين حـول تطورات الوضيع في الشرق الاوسيط

وابلغ مصدر ديلوماسي اوروبى مطلع مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان زيارة بروك للعاصمة السورية تأتى استكمالا للاتصالات التي اجراها في شهر مأرس الماضي مع كل من الملك حسين وأمل الاردن في عمان ومع رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز في تل أبيب ومع وزير خارجية مصر الدكتور

ان اوروبا تستعد لاتضاد رسام مبادرة دبلوماسية اوروبية محددة بشأن تلك المنطقة من العالم في الوقت الحاضر ذلك لأن أوروبا حددت في الماضي ومن خلال عدة بيانات موقفها من التسوية السلمية ولا حاجة لاعادة نفس هذه البيانات التي لا تزال قائمة.

الدبلوماسية التي تقوم بها المصوعة الاوروبيية تهدف فقسط للتساكيس لاطراف الصراع في الشرق الاوسط بان الدبلوماسية الاوروبية تواصل الاهتمام بالمنطقة وتحاول تقريب وجهات النظر بين الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي واخراج المنطقة من اي جمود سياسي يمكن ان يصيبها بمضاعفات سلبية اذا توقفت الاسرة الدولية عن أجراء انصالاتها مع دول تلك المنطقة

للمساهمة في تقريب وجهات ننظر الاطراف التنازعة مناك. واشار المصدر الى ان رئاسة المجموعة الاوروبية تنوي اجراه اتصالات مع منظمة

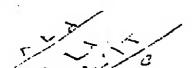
ولكنه لم يحدد الوقت أو الجهة الفلسطينية التي سيتم الاتصال بها مكتفيا بالاشارة الى أن الدول الاوروبية تعثرف بدور منظمة التصرير الفلسطينية في تمثيل الشعب الفلسطيني وهناك اتفاق اوروبي على ضرورة وأوضع المصدر الاوروبي ان التحركات مشاركتها في كافة المساعي الدبلوماسية في

وحول ما اذا كانت هناك علاقة بين جولة رئيس المجموعة الاوروبية في الشرق الاوسط والجولة التي يقوم بها المبعوث الاسريكي ريتشارد مورد في المنطقة اكتفى المسدر الاوروبي بالقول بأن المجموعة الاوروبية على انصال مستمر مع الولايات المتحدة الأمريكية وهي تشجع اي تحرك دبلوماسي دولي يمكن ان يساهم في تقريب وجهات النظر بين الاطراف المتضازعة ودفسع هسذه الاطراف

■ الامير نايف يفتتح مشروع الاسكان بنجران همحليات ■ ■الامتحانات على الابواب.. ماذا أعددنا

📆 🖺 محلیات ◙احد يحتج على نتيجة المباراة النهائية لكأس

السلة. 🗷 الرياضة 🖪



رئيس الورراء الافغاني

العميل يزور موسكو

يقوم سلطان على كيشتماند رتيس

الوزراء الافغاني العميل بريارة

رسمية للاتحاد السوفيتي في النصف

الشَّاني من شهر ابريل /نيسان/

وذكرت وكالة تساس الشي اذاعت

النبأ ان على كيشتصاند وهسو ايضا

عضو في المكتب السيباسي للحنزب

الديمقراطي الشعبى الحاكم تلقى

أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

ضرورة أن تواصل فرنسا العمل من أجل

ضمان حق الشعوب في تقرير مصيرها

ومساندة الدول النامية وضمان السلام

وقال الرئيس ميتران في كلمة وجهها

ساء امس الى مجلس اليرلمان الفرنسي

الجديد بأن فرنسا تعيش مرحلة جديدة

في تناريخها السيناسي اثر الانتضابيات

البرلمانية التي جرت في شهر مارس الماضي

مؤكدا بانه لا بد في اطار التعايش

السياسي الذي تشهده فرنسا بين حكومة

من النسلاف اليمين ورئيس جمهمورية

اشتراكي من احترام قلواعد الدستلور

الغرنسي آلتي تحدد صلاحيات كل جانب

الجمهـوريـة ان يضمن استمـراريـة

مؤسسات الدولة بحيث يشمسل دوره

يقبل بأية اجراءات اقتصادية تتخذها

الحكومة الجديدة تتنافى والنجاح الذى

حققته فرنسا خلال السنبوات الماضيبة

لحكم الحزب الاشتراكي .. وقال الرئيس

واضَّافٌ أنَّ من وأجب رنيس

دعوة من الاتحاد السوفيتي.

موسكو ـ اغـب .



باريس ــ ق.ن.۱ .

قواعد القبوات الغرنسية المتواجدة في

تشاد في اطار اتفاقية دفاعيــة بــين

وقالت مصبادر وزارة الدفاع الفرنسية

بأن جيرو والذي كان اول وزير فسرنسي

يقوم بزيارة لتشاد منذ تشكيل حكومة

انتكاف اليمين بسرناسسة السيبد جناك

شيــراك في شهر مــارس المــاضي. أكــد

للرئيس التشسادي استعداد فسرنسسا

للاستمرارية في الوقوف الى جانب تشاد

والتصدي لما اسمته المسادر بأي تدخل

وكأنت الحكومة الفرنسية السابقة قد

اقامت منذ شهر فبرايسر الماضي قساعدة

عسكرية على مقاربة من العاصمة

التشادية للتصدي لاي هجوم جوي في

نجامينا وذلك اثر قيام مضائلات تنابعة

لقوات زعيم المعارضة التشادية جوكوني

شويدي في منطلع شهر فبسراير الماضي

ويذكر أن الوجود العسكرى الغرنسي في الأراضي التشادية يتكنون من أجهزة

رادار لمراقبة الاجواء التشادية ومقاتلات

وصواريخ ارض جو من طراز كروفال

وهوك بالأضافة الى الطائرات العموديث

القسوات السسوفيتيسة الافغانية تستخدم القنابل الفوسفورية

اكد بعض الدبلوماسيين الغربيين

امس في اسلام اباد ان القوات السوفيتية

والافضانية العميلة استنصدمت مؤخسرا

فنابل فوسفورية ضد المقاومة الافغانية

وأن مستشفيات كابحل استقبلت عددا

كبيرا من ضحايا هذه القنابل تبوفي

وذكروا من ناحية اخرى ان معارك

طاهنــة تدور في قـطاع خوست في اقليم

باكتيا/ شرفي البلاد بالقرب من الحدود

□ واشتطن _البيت الابيض.

الثلاثاء الماضي بالمكتب البيضاوي في البيت الابيض 🗅

احدهم في الاسبوع الماضي.

اسلام آباد ــ آ.ف.ب :

اجنبي في شؤونها الداخلية .

يتصف مطار العاصمة

المقاتلة من طراز بوما .

يجتمع مع تاتشر لنس ـ رويتر اجتمع الرنيس الكوري الجنوبي تشون دو هوان ـ الذي يحرص على تعريز حملة بآلاده الشزود بالتكنولوجية المتقدمة .. مع رئيسة وزراء بريطانيا السيدة سارجريت تاتشر امس في الهار اول زيارة يقوم بها لبريطانيا ومن المتوقع أن يناقش الرئيس

رئيس كوريا الجنوبية

هوان _ الذي يرأس وفدا يضم ٢٧

صدح كيم بيزلي وزير الدفاع الاستدرالي امس امام البرلمان الاستبرالي ان حكومة استبراليا استبعدت اي امكانية للاشتراك في مبادرة الدفساع الاستسراتيجسي الامريكية المعروفة بناسم مصرب

استراليا لن تشترك في مبادرة

ويأتي هذا التصريح عشية ريارة كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي لاسترائيا على اثر جولة قام

الدفاع الاستراتيجي

كانبيرا ـ اف ب

شخصا التجارة ونقبل التكنولوجيا المتقدمة الركوريا الجنوبية

غاندي يحذر، وتايوان قلقة!

الولايات المتحدة الامريكية تبيع ٢٠٣٠ صاروخا مضادا للدبابات لباكستان والصين الثيوعية تحصل على معدات الكترونية امريكية بقيمة ٥٥٠ مليون دولار

عودة وزيس الدفاع اختطرت الحكومة الامتريكية الكونجرس امس باعتزامها بيع ٢٠٣٠ الفرنسي لباريس من صاروخا مضادا للدبابات من طراز تاو ألى باكستان مقابل نحو ٢٠ مليون دولار. ونكرت وزارة الدفاع البنتاجون ان هذه الصفقة ستسهم في الارتقاء بامن عباد الى باريس مسناء امس السيد هذا البلد الصديق ألذي كان وما زال اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي بعمد عاملا هاما للاستقرار السياسي والتقدم زيارة لتشاد استمرت يومين التقي خلالها الاقتصادي في جنوب غربي اسيا وهي لن سع الرئيس التشادي هسين حبري وتفقد سؤثر عبلي التوازن العسكري في هذه

وأوضحت وزارة الدنساع ان صنفقة الصواريخ التي تصنعها شركة هيوز لا تتضمن ارسسآل فنيسين امسريكيسين الى

ومن ناحية اخرى علم امس الاول في

البنتاجون ان حكومة الرئيس ريجن تامل في بيع معدات الكثرونية للصين الشيوعية قيمتها ٥٥٠ مليون دولار تتيح لها تطوير · ° من مقاتلاتها من طراز اف ۸ وقد ابلغت الكونجرس رسميا بهذه الصغقة. وهذا هو شاني واهم عقد بيسرم بين البلدين منذ ان اتاحت الولايات المتحدة للصمين في عنام ١٩٨٤ التسزود بعتباد عسكري امريكي. وقد اشترت بكين في الخريف الماضي معدات قيمتها ٩٨ مليون دولار لتطوير وحدات انتاج الذخيرة

قالت متحدثة باسم جماعة السسلام

الأخضر الرامية الى حماية البيئة انه تم

القاء القبض على سنة من افراد الجماعة

امس بعد دخولهم موقعا للتجارب النووية

الامريكية في صحراء نيفادا لمعاولة منع

وقالت المتحدثة لرويتر في لندن ان

المعتقلين سنسة وجميعهم من المواطنسين

الامريكيين الذين تم رصدهم بواسطة

طائرة هليكوبتر بهد أن تسللوا عبر هزام

امنى ودخلوا الموقع الذي من المقرر ان

تجري فيه التجربة النروية والتي اعلن

فيما بعد عن ارجائها لأجل غير مسمى

ورصفت الجماعة التي تتضد من

بريطانيا مقرا لها التجربة التي ارجئت

🛘 الرئيس الامريكي رونالد ريجان اثناء لقائه مع السفير السوفيتي السابق في واشنطن مستر اناتو إيدو برني وذلك يوم

تمام تفجع مقرر تحت الأرض.

المتحدث الرسمي لا يعلم شيئا!

ومما ذكر أنبه يحق للكونجبرس





□ غاندي □

الاعتراض خلال مهلة قدرها 20 يوما على هذه الصفقة التي تتضمن ٥٥ جهاز رادار وملاحة . وتُجدر الاشارة الى ان الطائرة الصينية اف ٨ هي مقاتلة اعتراضية تعمل على ارتفاعات عالية وهي مستحدثة من احد نماذج المينج

وتقول الدوائر السياسية في واشنطن أن البرةانيين الامريكيين لم يعترضوا على الصفقة الاولى في الصيف الماضي الا ان

بانها عمل استفزازي من شانه تقويض

اي احتسالات لوقت سياق التسطح

وقالت المتحدثة نقد طانبنا الرنيس

واضافت المتحدثة قولها انها لم تعلم

بتوجيه اي اتهامات ضد اعضاء الجماعة

السنة . ومضت تقول انه تم القاء القبض

عليهم بثهمة التعدى على منشأت خلال

وفي واشنطن قال متحدث باسم وزارة

الخارجية انه ليس بوسعه ان يؤكد نبأ

القبض على اعضاء لجماعة السلام

الحادث غيرانه سيقوم بالاستفسار عنه

واضحاف قوله انه لا يعلم شيئا عن

ريجن بعدم اجراء التفجير

احتجاجات ممائلة في الماضي



احراق ثلاث سيارات

مملوكسة لعستكسريسين

امريكيين

فيشخرا أرشمال ايطاليا إ

علم من مصدر بيوليني ان

مجهمولين احرقموا شلاث سيأرات

مملوكية ليبعض ضيباط المسف

الامريكيين امس الأول في قشنزا في

وكانت السيارات الثلاث متوقفة

في موقف ملحق بالمبنى الذي يسكن

فيه ضباط الصف الثلاثة العاملون في

تاعدة حلف شمال الاطلنطي

شمال ايطاليا.

في خطاب موجه للجمعية الوطنية

ميتران يوجه تحذيرا شديدا لرئيس

ميتران بانه من الضمروري احتدام مناقشة اية قرارات تتضدها الحكومة اشتراكية تعطى الحكومة أن تتخذ

🗆 میتران 🗅

مىلاحيات مجلس البـرلمان الفـرنسي في واكد ميتران بانه من غير المكن للحكومة ان تتخذ قراراتها باصدار مراسيم قرارات بدون مناقشتها في البسرلمان .. وقال الرئيس الفرنسي بانه لا يمكن ان يسمع بالعودة عن الأنجازات الاجتماعية التي حققتها الحكومة الاشتراكية السابقة مؤكدا بأنه لا يمكن الوصول الى اصلاحات اجتماعية دون ضمان العدالة

ضمان استقلال فرنسا الوطني وسلامة اراضيها واحترام الاتفاقيات الدولية وقال ميتران بأنه يعود للحكومة ان تقرر وتقود سياسات الامة مشيرا بان نجاح التجربة التي تعيشها فرنشا اليوم سيعطي لها التوازن الذي تحتاجه ووجه الرئيس ميتران تحذيرا واضحا للسب جاك شيراك رئيس الحكومة من انه لن

هذا وسيطرح رئيس الحكومة جاك شيراك اليوم وامس. امام البسرلمان ببرنامج حكومته ويطلب منحه الثقة

بعد ٢٤ سنة قضاها بواشنطن دوبرينين يغادر لموسكو!

والسطن - أ.ف.ب : يلتقي وزيرا الضارجية الامريكى جسورج شسولتسز والسسوفيتي ادوارد شيفاردنادز نحو منتصف مايو / ايار / في واشنطن لناقشة ترتبيات عقد لقاء تمة ثان بين الرئيسين رونالد ريجن وميخائيل جورباتشوف

وقال غاندي ان الهند تأمل في عدم

المضي في برنامجها النووي العسكري الى

ابعد مما وصلت اليه الأن .. جاء ذلك

خلال نقاش دار في مجلس النواب الهندي

حول مسائل الميزانيـة في وزارة الدفاع

وقال غاندي ان حصول باكستان على

وزعم مجددا ان البرنامج النووي

الهندي سلمي تعاما . واضاف أن بلاده

تؤيد المبادرة السوفيتينة لنزع السسلاح

النووى . واعرب عن اسفه لعدم كفاية

الجهود التي بذلت في هذا الصدد بعد

قمة ريجن وجور باتشوف في جنيف.

القنبلة النووية من شسأنه ان يغير من

توازن القوى ومن الأمن في المنطقة.

التي يتولاها غاندي.

وقد اعلن شولتاز هاذا النبا عقب المساحثات التي اجسراها الرئيس ريجن امس الثلاثاء لدة ساعة وربع الساعة مع اناتولي دويرينين سفير الاتحاد السوفيتي لدى واشنطن الذي سيترك منصبه بعد ان امضى ٢٤ سنة في الولايات المتحدة ، وفي اللقاء سلم دوبرينين الرئيس ريجن رسالة من ميغائيل جورباتشوف لم

يقصح البيت الأبيض عن فحواها . واوضح شولتز ان المباحثات تناولت كذلك عددا كبيرا من المسائل من بينها مسالة الارهاب الدولي فضلا عن مسالة التجارب النووية .

وتجدر الاشسارة الى ان الولايسات المتحدة كمانت ستجسري امس الأول تجربةنووية جديدة ، وقد حذر جورباتشوف من أن مثل هذه التجربـة ستحمل الاتحاد السوفيتي على الغاء قراره بوقف التصارب النووية بصفة مؤقتة . وكانت موسكو قد اتخدت هذا القرار من جانب واحد والتزمت بـ منذ اغسطس اپ الماغي،

وقد صرح مسؤول بوزارة الخارجية بانه تقرر تأجيل هذه التجربة الى اجل غير

ولم يندل شولتنز بايضناحات حول الموعد المحتمل لعقد قمة ثانية بين ريجن وجورباتشوف واكتفى بالانسارة الى أن الولايات المتحدة تحبذ أن تعقد هذه القمة قبل شهر اغسطس/ اب/ القادم. هذا واكد شولتز أنه لا بد من الاعداد

بصورة جيدة لشل هده التمة وان الجانبين متفقان على ضرورة التوصل الي نتائج ملموسة وجوهرية خلال هذا اللقاء. وكان ريجن وجورباتشوف قـد اتفقا خلال قمتهما الاولى التي عقدت في نوفمبر تشرين الثاني الماضي بجنيف على التقابل عنام ١٩٨٦ في الولايات المتصدة وعنام ١٩٨٧ في الاتحاد السوفيتي . بيـد ان تقدما ملموسا لم يحرز حتى الأن بشأن

تحديد موعد مدا اللقاء. واوضح شولتـز ان عقـد قمــة في الولايات المتحدة ليس بموضع جدل بين الجانبين على خلاف ما اوهم به في وقت ما



وقف التجارب النووية .

قسة جنيف قال وزير الخارجية هناك عناصر ایجابیة واخری سلبیة . بید انه اضاف لقد صارت معرفة كل منا بالاخر افضل كما احرزنا تقدما في مجال القضايا الثنائية. واشار شولتز بصفة خاصة الى ما بدا

الاسترائيجية والفضائية.

هذا وعلى الصعيد السوفيتي اعدرب تم احياء روح جنيف.



🗖 شولٽڙ 🗖

الاقستسراح الاخسير الذي طرحسه جوربأتشوف بعقد قمة في اوروبا لبحث وفي معترض رده على سمؤال بشأن تطور العلاقات الامريكية السوفيتية منذ

خلال مفاوضات جنيف بشان نزع السلاح النووي والفضائي من تقارب في المواقف في مجال الاسلحة متوسطة المدى وعلى النقيض من ذلك لم يطرا اي تطور في المباحثات المتعلقة بالأسلمة

الزعيم السوفيتي ميخانيل جورباتشوف امس من جدید عن امله في أن بقابل الرئيس الامريكي روناك ريجن في الولايات المتحدة دون شيروط مسبقة واشار الى ان ذلك لن يكون ممكنا الا اذا

وقند ادنى جنوريساتشنوف بهيذه التصريحات في خطاب القاء في توجلياتي وهو مركبز كبير لصنباعة السيبارات في الاتماد السوفيتي . واشار جورباتشوف الى لقاءات في الخسريف المناضي مسع



🗖 شيفاردنادرٔ 🗅

الرئيسين الفرنسي والامريكي وقال اننا نؤيد الاستمرار في المسيرة بروح ما ثم في باريس وجنيف، وإن نسمح بأن نستفر ولن تلقى البنزين على نار الحرب الباردة الستعرة حاليا.

واضاف جورباتشوف وفقا للنص الذي اذاعته وكالة تاس الرسمية انه لن يكون هناك بديل اخر لوقف سباق التسلع الا كارثة نووية . ومسرح جورباتشوف مشيرا الى

احتمالات عقد لقاء قمة ثان مع ريجن اني اؤيد مثل هذا اللقاء.. انشا لا نضع ايَّ شروط مسبقة الااننا نأمل ان يكون وفقا لما قررناه الرئيس ريجن وانا شخصيا في جنيف وخاصة ان يكون خطوة الى الامام بمعنى ان يقدم نتانج ملعوسة في مجال وقف سباق التسلح.

ونقلت وكالة تاس عن جورباتشموف قوله بأن اللقاء لا يمكن أن يعقد الا أذا تم احياء روح جنيف. واشأر الزعيم السوفيتي الى ما اسماه

اصرار الولايات المتحدة عني مواصلة برنامج حرب ألنجوم فحذر قبائلا اذا استمرت الولايات المتحدة ضد كل منطق ق هذا الطريق فائنا سنجد ردا مقنعنا وليس في الغضاء بالضرورة ١٠

وقد ادلى جورباتشوف بهذا التصريم في اليوم التالي لجولة يقوم بها في منطقة كويبيشيف الواقعة على بعد الف كيلومتر تقريبا جنوب شرقي موسكو .



هل هي مبادرة للسلام.. ام رحلة للتقصي ؟!!

تلقف الصحفيون المرافقون للسيد جورج بوش سأثب الرئيس الامريكي عبارة وردت في موتمره الصحفي الذي عقده في البحرين قال فيها وان السيد ريتشارد مير في قد تركُ الوفد الرسمي في الخليج كي يجتمع مع زعماء أخرين في الشرق الاوسط لبحث عملية السلام في الشرق الاوسط، تلقف الصحفيون الامريكيون المرافقون لبوش هذه العبارة. وارسلوا تقارير لصحفهم ومحطات التلفاز الامريكية بشيرون فيها الى ان نائب الرئيس الامريكي قد اطلق مبادرة امريكية جديدة لحل قضية الشرق الاوسط ..!!.

تقارير الصحافة الامريكية وجدت انعكاسا في صحافة الشرق الاوسط التي اعتبرت قول نائب الرئيس طرحا امريكيا

تكهنات الصحفيين الامريكيين المرافقين وكثرة الكتابات في الشمرق الاوسط، جعلت النباطق بناسم وزارة الضارجية الامريكية تشارلز ريدمان يوضح ما قصده بوش، حيث قال وان مورفي يقوم حاليا بجولة يزور خـــلالها (عــدة) دول في الشرق الاوسط وانه لا يحمل معه (خطة) او مبادرة جديدة

سببيات جولة مبورفي اوضحها اكشر من ناطق رسمي امريكي .. وهذه المرة جاء الكلام من داخل البيت الابيض، حيث أجاب ريدمان نائب الناطق الرسمي باسم البيت الابيض على استلة الصحفيين عن المهمة الجديدة لمورفي قائلا:

 لقد فكرنا بانه من المفيد انتهاز فرصة وجود السيد مورفي في المنطقة ومطالبته بالذهاب الى عدة دول ليس مقررا ان يزورها نائب الرئيس..

واكد ريدمان أن نائب الرئيس قال أن السيد مورفي سوف يستقصى امكانيات السلام. وقال بشكل محدد وأن السيد مورفي لا يحمل خطة سلام او مبادرة جديدة. فمن الطبيعي ان لدينا اهتمامات اخرى في المنطقة بعضها له علاقة بعملية

ماذا يفهم من هذا ...؟!. في البداية، وحسب ما اكده اكثر من مسؤول امريكي فان تحرك مورفي ليس له علاقة باي مبادرة سلام جديدة .. ألا انه وحسب فهمنا لاقوال هؤلاء المسؤولين .. فان هناك فر قا بين التحرك من اجل صنع السلام وبين مبادرة السلام.

اما الملاحظة الثأنية. فهي تأكيد المسؤولين الامريكيين من ان جولة مورفي، لا تضرج عن كونها واحدة من رحلات التقصى. والتقصي الذي داب السيد مورفي على القيام به اصبح اسلوبا امريكيا يذكرنا برحلات التقصي التي كان يقوم بها وزراء خارجية دول السسوق الاوروبية المشتركة عندما يتسلمون رئاسة المجلس الوزاري للمجموعة .. فيهرعون الى الشرقُ الاوسطال (التقصي). وقد كثرت رحلات التقصي حتى ترك الاوروبيون الشرق الاوسط وقضاياه، ولا ندري الى متى

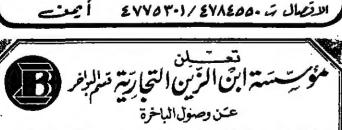
ستستمر رحلات مورفي المخصصة للتقصى؟!!. الذي نعرفه تماما انه طالما أن الموقف العربي عسلي حاله الذي نراه هذه الايام بسبب تفشي الخلافات وتباين وجهات النظُّر، فلا الامريكيين ولا غيرهم قادرون على طرح مبادرات خلمية بعرفون سلفا استحالة تحقيقها لاي نجاح.

● شقراء/يعلن محسن بن محسن قايد ،يمانيء عن فقد رخصة عمل رقم ٧٨٩٥ تاريخ ٢٠/٢/٢٥ صادرة من شقراء يرجى معن يعثر عليها أن يسلها ألى مكتب العمل بشقراء وله الشكر.

• تعلن مسؤسسسة فاد للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها محمد عبداللطيف قاسم مصري الجنسية رقم ۱۲۷۸٤۳ تاريخ ۱۵۰۵/۸/۲۶هـ. صادرة من ادارة جوازات الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى اقرب موكز للشرطة او الاتصال على الهاتف

 الدوادس/يطن عبدانه بن غازي بن عواض الحمادي العتيبي عن فقد رخم-قيادة خصوصي رقم ٦٣٩٧؛ تاريخ ١٣٩٤/٩/١٥ من صرود الرياض ومجددة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود الرياض او مرور الدوادمي وله الشكر.

Vefet-3/ 3V-7/-3/ VA-7/-2 1728 1635 يشتر لمدأن تكوين السياغ موديل ١٩٨٢ ومانوقت وأنت تكونت بحالهُ جيرة جداً .



جورجيوس كابا GEORGIOS KAPA رحلة رفع ٨٦/٨ الحب مسيناء حسدة الاستسلامي

يوم ١٩٨٦/٤/٦ الموافق ١٩٧٥/١٠ واحد قادمة من مسنساء جور تشودان وسوف تغاهد يوم ١٩٨٦/٤/٦ المواحدة ١٩٨٧/٧/١ الى ميناد دور نشودان عفالسند الزوايم به المعلق الأرفية العربية المخروط المناد السيان المامية عالم ورداند الاقصال : على السيام مشاع المناد مبرا والمناد الموادية وجوار المساحة تفقر وم د مد المدرد الماري مناد المدرد الماري المدرد الماري المدرد الموادية والموادية وا

شهادة جامعير في إدارة ا لأعمال أ والتجارة أ والهندسر المدينية مع إجادة مَامَرُ قَرَادِهُ وَكُنَابَرَ لَلْغَرَ الْعَرِيرَ وَأَحِداللْغَنِينِ الْأَيْجَلِيرِيرًا وَالْغَرِنسِيةُ معبره لاتقل عن مُلا شهنوات، في مجال المبيعات . والأفضارُ للعيدين

الطلبات: ص.ب ع الرياض ١١٤١١



Thursday, April 10 . 1986 G. — Shaaban 1 . 1406 H. — No. 4942

مصادفة حميدة

دولة رئيس وزراء تركيا السيد تورجوت اوزال للمملكة الآن

وانعقاد الدورة السادسة والعشرين لصندوق التضامن

فتركيا هي الدولة الاسلامية التي تراس لجنة التعاون

الاقتصادي الشامل بين الدول الاسلامية وهي لجنة منبثقة من منظمة المؤتمر الاسلامي ، كما أن صندوق التضامن

الاسلامي الذي يعنى بتقديم الدعم المادي والمعنوي للمؤسسات الاسلامية خاصة دور العبادة كالمساجد ودور

العلم كالمدارس والمعاهد والجامعات ، في العالم الاسلامي

وخدمة قضايا الاقليات المسلمة في العالم غير الاسلامي

ويمثل الدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه المملكة لكل عمل

اسلامي قاسما مشتركا بين جهود لجنة التعاون الاقتصادي

ومعنى هذا _ بالضرورة - أن المباحثات السعودية إ

التركية التي يقودها كل من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المفدى ودولة السيد تـورجوت أوزال ، أن تكون بعيدة عن

هموم الامة الاسلامية وتطلعات دول هذه الامة الى جهود كل

من لجنة التعاون الاقتصادي الاسلامي التي تراسها تركيا

وتدعمها المملكة ، والى جهود صندوق التضامن الاسلامي

وقد بلغ دعم المملكة لهذا الصندوق منـذ انشائــه حتى

انعقاد دورته الحالية في جدة نسبة ٥٢٪ من اجمالي ماتلقاه

الصندوق من دعم مالي من جميع الدول الاسلامية الاعضاء

وهنا تحضرنا حقيقة ان المملكة قدمت دعما اجماليا للدول

الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي خلال الخمس

عشرة سنة الماضية بلغت جملته زهاء ١٩ بليون دولار امريكي

(كما اشار بذلك جلالة الملك فهد بن عبدالعـزيز المفـدى في

خطابه التاريخي امام مؤتمر القمة الاسلامية الرابع الذي

وهكذا نلاحظ ان الدعم الذي قدمته وتقدمه المملكة للجنة

التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية لتمكين هذه الدول

من اعادة تنمية اقتصادياتها ذات الموارد الضخمة ، وكذلك

الدعم الذي تقدمه لصندوق التضامن الاسلامي لمساعدة

الدول الاسلامية والاقليات المسلمة في الدول غير الاسلامية

يمثل - الدعم - اساسا جوهريا لاستعبرارية نشاط اللجنة

والصندوق لاداء رسالتهما تجاه امتنا الاسلامية وصولا الى

تحقيق الوحدة العضوية والسياسية والاقتصادية والامنية

والدفاعية بين ابناء الامة الاسلامية في ظل الوحدة

العقدية التي تجمع بين قلوب وعقول مليار انسان مسلم في

[الجنزيرة] 🗏

الرورالأيضى غرفةنوم وصوالبين

منبثق _ الصندوق _ من منظمة المؤتمر الاسلامي ايضا

الاسلامية ، وصندوق التضامن الاسلامي .

الذي تدعمه هو الآخر المملكة .

في منظمة المؤتمر الاسلامي

عقد بالدار البيضاء عام ١٩٨٤م) .

الاسلامي الآن ايضاً في جدة .

من المصادفات الحميدة ، هذا التزامن العفوي بين زيارة



🛘 الرئيس بورتيية 🗈

🗆 القذاق 🗅

الموقف في الشرق الاوسط

الاقتصادية الاوروبية

الشرق الاوسط، وتستهدف سياسة

المجسوعة الاقتصادية الاوروبية

التشجيع على اجراء مفاوضات بين ثلك

ومما يذكر ان فان دن سرويك التقي

خلإل الأشهر الماضية بالمك حسين عاهل

الاردن في عمان واجتمع مع شيمون بيريز

رئيس الوزراء الاسسرائيلي في لاهاي

وعصمت عبدالجيد وزيس الضارجية

واوضع المتحدث أن بسرناميج وزير

الخارجية الهولندي لا يتضمن اية لقاءات

مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في

سسوریا . واشسار الی از هسولد دا نقیم

اتصالات منتظمة مع مضطمة التصرير

استلامية ومن بينها صحيفة الدعنوة

الناطقة باسم الاخوان المسلمين بعد أن

سحيت الحكومة امتيازها منذ ثلاثة

اعوام بعد وفاة صاحب الامتياز انور

ويسعى الاختوان المسلمون في مصر الى أن يكون لهم حزب سياسي مستقل

وصحف خاصة .. وكانوا قد نخلوا في

التلف مع حيزب /الوفد/ المعارض

ونشروا مقالاتهم في صحيفته الا أن

مجموعة كبيرة خرجت عن هذا الائتلاف

وانضمت احداها برئاسة الشيخ صلاح

ابق اسماعيل الى حزب /الاحرار/ بينما

اثرت مجموعة اخرى برئاسة التلمساني

الاستقلال استعدادا لاصدار صحف

خاصة وتنشر مقالاتها حساليا بصحيفة

رجال البوليس التليلاندي يفحصون بقليا السيارة الملغومة التي انفجرت أمام فندق ايراوان في بانكوك الثلاثاء

الماضي مديث كان مقررا حضور وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبيرجر حفل عشاء رسمي الانفجار اسفر عن

الشعب الناطقة باسم حزب العمل .

الفلسطينية على مستوى المسؤولين .

المصري في لوكسمبورج .

لصالح الإخوان المسلمين بمصر

محكمة القضاء الادارى تقضي ببطلان

قرار اتضده وزير الاقتصاد المصري

افتتاح سفارة لبيرو في تونس قريبا

تونس ۔ آ.ف.ب صرح ميجل انجيل موفاريش وهو سيناتور من بيرو من اصل لبناني مساء امس في تونس بأن بيرو قررت فتح سفارة لها في العاصمة التونسية حيث يعثلها حاليا سفير غير مقيم. وكان السيناتور الذي رأس وفدا يضم ٨٠ من رجال الأعمال وممثلي الحكيمة من بينهم ١٦ شخصا من أصل عربي قد وصل امس الأول الي تونس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام

دبی _ق.ن.ا توقعت انباء صحفية نشرت هنا امس ان يقوم الرئيس المصري حسني مبارك بسزيسارة للأردن في

وقالت صحيفة البيان ان السيد

الرئيس المصري قد

يزور الاردن هذه الأيام

هانى الحسن المستشار السياسي للسيند ياسر عنزفات رئيس اللجشة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية توجه الى بغداد امس للقاء عرفات قيل التوجه الى القاهرة للاستطلاع غضين الأيام الشلائة القادسة من المسؤولين المصريين حول أخر للاجتماع مع العاهل الاردني الملك تطورات الوساطة المصرية بين الاردن والمنظمة.

فيما يزور وزير خارجية هولندا سوربا اليوم

الشيخ زايد ووزير الثؤون الضارجيسة الالماني يبحثسان قينام دور اوروبي غربي اكبسر لتحقيق السلام الشرق اوسطي

خاتش أسى الشيخ زايند بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والسيد يبورجن مويلمان وزير الدولة الالماني الغربي للشؤون الخارجية قيام اوروياً بدور اكبر في السعي الى أحلال السلام بالشرق الاوسط، وقالت وكالة انباء الامارات /وام/ ان

السيد مويلمان والشيخ زايد ناقشا الحاجة الى خلق حوار عربي - اوروبي يساعد على احلال ذلك السلام.

ونسبت الوكالة الى السيد مويلمان قوله خلال محادثات اجراها في وقت لاحق مع نظيره في الامارات السيد راشد عبدات ان المجموعة الاوروبية ستضم في الاعتبار التمثيل الفلسطيني في مباحثات السلام في اي مقترحات تطرحها.

وكان السيد مويلمان قد وصل الى أبو ظبى اللبلة الماضية قادما من قطر في زيارة تستغرق ثلاثة ايام كجيزه من جولة خليجية . وقد ناقش مع الشيخ زايد ايضا التعاون الثنائي بين البلدين بما في ذلك الروابط الاقتصادية وكذلك الحرب الايرانية _العراقية ، والمانيا الغربية هي احدى كبار الشركاء التجاريي

وكان السيد مويلمان قند اجتمع في وقت سابق مع السيد حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون للخارجية .

ولم تذكر وكالة الأنباء تفاصيل الاجتماع غير أن السيد مويلسان قال امس في قطر أن محادثاته مع المسؤولين في الخليج سنتضمن التعاون بين البلدان

تضت محكمة القضاء الاداري

بمجلس الدولة المصري بوقف قرار نوزير

الاقتصاد المصري بالامتناع عن الموافقة

على تأسيس الشركة الاسلامية للصحافة

وقالت المحكمة التي تعد اعلى هيشة

وكأن عشرة من زعماء جماعة

صورة

الاخسوان المسلمين في مصر من بينهم

السيد عمر التلمساني المرشدالعام قد

اصابة ثلاثة من المارة

دستورية في مصر في حكمها أن الشركة

مستوفاة لكافة شروط التأسيس ولذلك

فان قرار الوزير بعد باطلا.



مقتل ۱۰ صهابنة

بقنبلة حارقة

ارتفع عدد افراد العدو الصبهيوني

الذين اصيبوا في حادث القاء قنبلة حارقةً

على حافلة اسرائيلية في مدينة القـدس

ومن جهة اخرى قال راديو العدو انه

جرى تفكيك عبوة ناسفة في مدينة القدس

المحتلة مساء امس كانت مسوضوعة في

موريشيوس لن تقيم

علاقات دبلوماسية مع

اسرائيل

حسرح مادون دولو وزيسر خارجية

وأوضح في رده على طلب احساطة في

الجمعية التشريعية بأنه لم يقابل اي

مبعوث أسرائيني بغرض اقامة عسلاقات

ديلوماسية بين البلدين . ويسود الاعتقاد

ان وزير الخارجية اراد بذلك ان يضع

حدا للشائعات التي تردد ان مناقشات

تجري في الوقت الرهن بغية اقامة علاقات

دبلوماسية بين تل ابيب وبور لويس.

موريشيوس بأن بلاده لن تقيم علاقات

بور لويس ـ ا.ف.ب :

دبلوماسية مع اسرائيل.

المحتلة امس الى عشرة اشخاص.

عمان _ق.ن.ا :

أحدى محطات الباميات.



واكد كلارك عسلى الثر هسذا الاجتماع رغبة بلاده في مواصلة العمل من أجل احلال سلام عادل في الشرق الاوسط . واعسرب عن اغتباطه لاتسساع نسطاق واوتاوا في شنى المجالات التجارية والثقافية السياحية

ومن ناحية اخسرى وصف وزيسر الخارجية المصري العلاقات بين البلدين بانها ممتازة واعرب عن عرفان مصر للدور الذي تطلع به الوحدات الكندية في الشرق الاوسط وبصفة خاصة في القوة متعددة الجنسيات في سيناء.

وكان كلارك قد وصل بعد ظهر امس

القاهرة ـ أ.ف.ب اجتمع جو كلارك وزير خارجية كندا مساء امس في القاهرة لمدة ساعتين مــع. عصمت عبدالمجيد وزيبر الضارجية

التعاون الثنائي المفيد والمثمر بين القاهرة

الى القاهرة قادما من الرياض في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام . ومن المقرر ان يقابل الرئيس المصري حسني مبارك .

عبارات تمجيد العلاقات المصرية الكندية

رسالة للرئيس الليبي

من الزعيم السوفيتي

تسلم الرئيس الليبي معمسر

القندافي رسالة خطسةمن الزعيم

السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لم

وذكر راديـو طرابـلس ان

قسطنطين تنشينوف رئيس مجلس

الدولة للاتصالات الاقتصادية

السوفيتي قد قام بتسليم الرسالة

خلال استقبال الرئيس الليبي له

طرابلس ـ ق ن ا

يذكر شيء عن مضمونها

مسؤول عسكري قطري يتوجه الى هولندا

غادر الزعيم محمد عبدانة العطية نائب القائد العام للقبوات المسلحة القطرية والوفء المرافق له الدوحمة حسباح امس متوجها الى هولندا في ريارة رسمية تستغرق عدة ايام يعقبها بزيارة مماثلة لاسبانيا

الدوحة _واخ ا

في تقرير سلمي لوزير الاوقاف الأردني رئيس الهيئة الاملامية بالقدس المحتلة يحذر من ان استمرار

وصل الى عمان امس فضيلة الشيخ سعند الدين العلمي رئيس الهيئة الاسسلامية ورثيس مجلس الاوتساف القدس المحتلة وقد التقى ي وقت لاحق بالدكتور عبدالعزيز الخباط وزير الاوقاف الاردني حيث قدم له تقريرا حول ابعاد الخطط الصهيونى لهدم المسجد الاقحى واقامة هيكل سليمان المزعوم مكانه وذلك

ضمن اجراءات تهويد مدينة القدس. وجدرانه للغطر مما يعرضه للسقوط



وحذر الشيخ العلمي في تصبريح



واشار الراديو الى انه جرى اعتقال ٢٢ مواطنا عربيا اشر الحادثتين فيما دعت الشرطة الصهيونية السكان الى اليقظة والحذر والابسلاغ عن اي جسم

لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان من انه اذا استمرت الحفريات التي يقوم بها الصهاينة اسفل المسجد الاقصى فأن من شان ذلك تعريض اساسات المسجد



القاهرة ــ ق.ن.1 : اختتمت امس المناورة التدريبية وتحرير ١ ، التي قام بها تشكيل مدرع مصري من قوات الجيش الثاني الميداني المصري بحضور الشير عبدالعليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع. وتضمنت المرحلة الختامية معركة

وقد استمرت المناورة ثلاثة ايام متواصلة جرت على اربع مراحل شملت القيام بهجوم صدرع وهجوم مضاد وتطوير الهجوم . وقد اشتسرك في المنساورة مختلف



اختتام مناورات عسكرية للجيش المصري الثانى

تصادمية بين قوتين رئيسيتين برز فيها

دور المدرعات في حسم المعركة وكان الفريق أبراهيم العرابي قد شهد امس جانبا من المناورات والتي تعتبر تدريبا عاديا طبقا لما هو مخطط لآحـدى التشكيلات المدربة عبلي العمليات

الاسلحة ومنها الدبابات الامريكية. ام-٦، والعربات المدرعة دبي ام بيء والطائرات ميج ١٧ ، والصواريخ المضادة للطائرات سام٧ ومعدات الوقاية من الاسلحة الكيماوية.



الجزائر تبدي استعدادا لاستضافة مؤتمر يضم جميع المنظمات الفلطمنسة

الجزائر العاصمة - أ.ف.ب دعا الرئيس الجزائـري الشاذلي بن جديد الى عقد مؤتمر في الجزائر يضم جميع المنظمات الفلسطينية واعلن أن لقاءات على مستوى عال ستعقد قريبا مع تونس وموريثانيا وليبيا .

الاوقاف والهيئة الاسلامية .

وقال في خطاب القاء امس امام مؤتمر منظمة المجاهدين انسه سيجري خسلال لقاءات مع قبادة بلدان المغرب العبربي الاضرى بعث العلاقبات مع الجيبران

واضاف الرئيس الجزائري نحن على

ستعداد لأن نستقيل في اي وقت كـل الاشقاء الفلسطينيين وان نهيىء لهم الظروف ونسوفسر لهم الضمسانسات كي يعالجوا مشماكلهم ويتوصلوا الى قيمادة موصدة تحبر عن اراد الشعب

واعلن الشاذلي بن جديد من ناحية اخرى عن قرب تشكيل رابطة جزائريسة لحقوق الانسان وانتقد ثلك التي حكم على اعضائها بالسجن في ديسمبر /كـانون الأول/ الماضي. وقال أن مثل تلك المنظمة يجب ان تعمل في اطار الموسسسات

طعام وإستقيال - .حمام سياحة ص والبدرويم مع غرفة تما ربي . . العداللولّ شاسع العروبتها لرياحن ۴ عُرِف نوم و ۲ عُرِف معيت . ا لبطح ٤ عرف مع غرفترم غروتد ٢٢ خرج للإيجار ولسيغوض . . الاتصال : مكتب البشر TOTALELS /OLLVOLS/AUSTROCA

بموفتع ممسنساز سيف الرب

المراجعة، جدة - ت: ٢٦ ٦٥١٩٣ منزل



شركة كارلسون لسعودية المحدودة

(تحت التصفية) عنالبدء في يع ممتلكات الشركة من معدات وآليات وسيارات وقطع غيار وموادبناء وغيرها .. ابتداءٌ من يومر: الشلاقاء ١٤٠٩/٨/٩هـ الساعة الرابعة عصرًا والأيام التالية وذلك في الرياين. بطريق خريص. شمال غرب

فندو خربص ماربوت (ساحةً) علمًا بأن السِع بالنقد بواقع • 0 ٪ تعفع فورًا عندالشراء.. والباقي يرضع نقدًا في النيوم التابي .. والسعي على المشتري بواقع ٥٠٦٪ . ولزدين المعلوماًت يمكن الاتصال بَلغون ٤٧٨٠١٤١ /٣١٢٩٢٧ الرياعِنَ.

وظيفكة شاغرة مُعَافِرُلْغَة إنجُ لِيزِيَّةٍ/مَدَرَبُ

مؤيسة ولمنية فيمجإل الصيانية والتشغيل بحاجة إلحي معلم لغر إنجليزية للعمل بمركز الشديب بالرياطن على أن تُتَوْفِرُ فِي المِتَقِيمُ الشَّرْوَطُ آلْمَا لِيةً :

١- درجة بكالوريوس آ داب - قسم لغة إنجليزية ٢ - خمس سنوات متبرة في تدريس اللغة ا لانحليمية . ٣ - ١ بدلمام القام بطرق التديس ووسائل لإيضاح. ٤ - يفضل إجادة اللغة العربية تحدثًا وكتا بيَّة

٥- المقدرة على إعدادالبرانج التدريبية وظرفت تقييم الطلبة خلالت التدريب . يرجى ممن يجدفى نفسرا لكفاءة الكيا برعلى لعنوان لبتالي: صن ب ٢٦٠٦٢ الرياض ١١٤٨٦ - السيديمديريشتُون لمُوظِّفين مع إرفا ومسىء ما كمئ ه متزويها دام الخبرة وإثبات لشخصية



تسلم صاحب السمو الملكي الاسير

سلسان بن عبد العزيز اسير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليبا لتطويس

مدينة الرياض صباح أمس بمكثب سموه كتباب الرياض مدينة المستقسل الذي اصدرته امانة مدينة الرياض بالتعاون مع المعهد العبربي لانماء المبن والذي

قدمه لسموه معالي امين مدينة الرياض

كما شيلم سموه من معالي امين مدينة

الريباض درع المدن العبربية بمنباسية

رعاية سموه للمؤتمر العام الثامن لمنظمة

الممدن المعربية الذي عقمد في الريسانس

مؤذرا تقديرا لسموه عبل رعايته

واسهمامه الكبسير في نهضمة المندن

كما تسلم سموه من معالي امين مدينة

الرياض درع مُعرض الرياض بين الامس

والبوم الذي اقيم في مدينة الرياض في

□□ تبوك _ مكتب الجزيرة _ على

رغي هساهب السمو الملكى الامسير

ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة ثبوك

احتفال مدرسة المظلات بتبوك بتخريج

الدغمية الأولى للقفيز المسر امس وذلك

بحضور مساعد قائد المنطقة الشمالية

الغربية اللواء محمد الجار الله وقادة

الدعم الكبير والمتواصل الذي تلقاه قواتنا

المسلحة من قبل القيائد الأعيلي للقوات

المسلحة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

المفدى وسعو ولي عهده الامين وسمو

النسائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيبران والمفتش العام

. للوصول بجميع افرع القوات المسلحمة

الى افضل المستويات للدفاع عن هــذا

الوطن ثم القي عائض عويض العتيبي

قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم اعلنّ

ركن التعليم اسماء الخريجين بعد ذلك

قام الامح ممدوح بن عبد العزيز بتوزيع

الشهادات على الخريجين ثم قدم قائد

مركز ومدرسة المظلات وقوات الامن

الامسين العسام عن نشساطات اللجنسة

التنفيذية وتقرير عن اللجنة الشتركة

للنقل الجوي اضافة الى انتخاب اعضاء

الاتحاد في اللجنة المشتركة بين المجلس

والاتحاد ومناقشة بعض النقاط الأخرى

الواردة على هامش جدول الاعمال ، كما

عقدت خلال الاجتماعات جلسة مشتركة

للوفود المدعوة عن مجلس الطيران للدول

العربية والاتصاد الدولي للنقل الجوي

واتعاد شركات الطبران الاضريقية

والمنظمة العربية للسياحة واتحاد مكاتب

السياحة والسفير العبربية منجهة

والرؤساء والمديرين العاملين بشسركات الطيران العربية

من جهة اخرى تم مناقشة العديد من

وتجدر الاشسارة الى ان الجمعيسة

العمومية في الاتحاد العربي للنقل الجوي

سبق لها أن عقدت دورتها غير الاعتيادية

في دمشق وركزت على مناقشة الاعتداء

المواضيع ذات العلاقة لشركات الطيران

العربية والمنظمات الاقليمية والدولية

صالح الحواس.

الفترة من ١/٢٤ الى ٦/٧/٩ - ١٤هـ.

عبد انه العلي النعيم.

التميس غرد شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ نيسان . ابريل ١٩٨٦م ـ العدد ٢٩٤٢

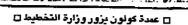
🗆 الامير سلمان يستقبل عمدة كولوز 🗅



امين مدينة الرياض بستغبل عددة كولون ١٠

الامير سلمان يتسلم كتابا عن الرياض ودرعين

من منطمة المدن ومن معرض الرياض



32 بحضور الحييان :

الأبيس فيصل بن بندر يرعى حفل افتتاح مستشفى اهد رفينده بمعسيسر ايس سموه: أتمنس أن يكون المستشفى نهاة لنحمة صحية متطورة

□□ ابها _مكتب الجزيرة _محمد

رعى هساهب السعو اللكى الامسير فيصل بن بندر بن عبد العزيز تأثب امع منطقة عسسير سباح امس افتتاح مستشفى احد رفيدة بحضور معالي وزير

وقد اقيم احتفال بهذه المناسبـة بدا بالقرأن الكريم تلت ذلك كلمة لمدير عمام الشؤون الصحية بمنطقة عسبير عمر صالح الزغيبي. اعرب فيها عن شكره لسمو الامير على المتابعة المستمرة للمشروعات الضبرورية لرضع مستوى

وقال أن الدولة حريصية على تنطوير الخدمات الصحية بشكل عام ويتمثل ذلك فيما تقوم به وزارة الصحة من جهود في انشاء الستشفيات المتخصصة والعامة. ويأتى ذلك ضمن توجيهات جلالة الملك

واوضح الزغيبي ان المستشغى بسعة تتراوح بين ٣٠ و٠ ٤ سريرا يقوم بتقديم الضدمات المطلوبة للمتواطنين ويخفف الضغط على مستشفى خميس مشيط

٣٣ منشأة صحبة

مركزا صحيا يعمل فيها ٢١٥ مركزا والباقى يجري استلام مبانيه مع خطة لتدريب الاطباء على تطبيق الرعاية الصحية الأولية.

كلمة التمامي

تلاها كلمة امير منطقة احد رفيده سعد التمامي اعرب فيها عن شكره

-00000

المعهد الصحبي للبنات بشارك في اسبوع الصحة

الافتتاح بالسلام الملكى ثم أيات

وفي نهاية الحفيل تتغضل حسرم سمو امير منطقة الاحساء بافتتاح المعرض الخاص باسبوع الصحة

الجدير بالذكر ان الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين قد استضافت مدا الاسبوع مشاركة منها ولكونها سؤسسة تعليمية وتربوية وقند خصصت يسوم الخميس المذكسور للسيدات وانسات مجتمع منطقة

الصحة فيصل الحجيلان.

التي تعود على المواطن بالفائدة.

الجزيرة ـ بهية بوسبيت. شرعى حرم سمنو أمير مضطقية الاحساء اليوم الخميس الحفل الذي يقيمه المعهد الصحى للبنات بمناسبة اسبوع الصحة العالمي الرابع وذلك بقاعة المحاضرات بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء وسيشتمل الحفل على البرنامج التالى:

واثرها في الصحة.

وخاصة اقسام النساء والولادة.

من الذكر الكريم بعده كلمة ترحيبية

الهستشفي بسعة تتراوح بين ۳۰ و٤٠ سريرا

الخدمات بالمنطقة.

وقال انه يوجد بمنطقة عسير منشأت صحية حديثة مزودة بكافة الضروريات وتصسل الى ٣٣ مبنى وقند تم اعتمساد الاجهزة والاثاث بالاضافة الى اعتماد ١٦ جهاز اسنان لتوزيعها على المناطق مشل قصطان الجنوبية والشمالية وتهامة الجنوبية والشمالية والغربية بالاضافة الى جهازين متنقلين عسلى المدارس

وتقديره لسمو نائب امير منطقنة عسي ومعيالي وزيسر الصحبة لحضبور هبذا الافتتاح ودعمهما لمساريع المنطقة وضاصةً في المجال الصحى. واضعاف بقوله ان افتتاح هذا المستشفى اليوم في هذا المكان لهو اكبر دليل على اهتصام حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة المك المفدى وسمو ولي عهده الامين ومتبابعة سمو امير المنطقة وسمو نائبه للمشاريم

اليوم 🗆 الاحساء - مكتب

ثم كلمة مندوية مستشغى المك فهد ثم محاضرة بعنوان التغذية المتكاملة

بعد ذلك توجه سمو الاسبر فيصل يترافقه معالي وزير الصحنة الى مبنى المستشفى وقص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى ثم تجسول سمسوه ومرافقيه داخل اقسامه المختلفة، واطلع سموه على منا يحتوينه من اجهيزة أثم قام سمو الامسير في نهاية الجولة

سموه يتجول بالسنشفى

بتسجيل كلمة في سجل الزيارات بهـذه المناسبة قال فيها يسعدني في هذا اليوم مشاركة اخواني ابناء منطقة احد رفيده افتتاح هذا المستشفى والذي نسرجو ان يكون نواة لخدمات صحية متطورة كما أشكسر الاخ فيصبل المجيسلان وزيس الصحة على اهتمامه بالخدمات الصحية وكذلك رجال الصحة جميعا في هذه المنطقة واتمنى لهذا المستشفى التوفيق لتقديم رعاية صحية لاضواننا في صده

الحجيلان يسجل كلمة

كما سجل معالي وزير الصحة الكلمة التالية. (أن زيارتي اليوم لهذا المستشفى النموذجي والذي صمم خصيصا لحدمة هذه المنطقة لهو تحقيق لترجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الاسين تلك الشوجيهات التي تستسوجب ان يكسون العاملون في هذا الستشفى على مستوى العطاء المستمر لخدمة المواطن وان يكون هذا العمل الانساني في خدمة المواطن). بعد ذلك غادر سعوه مكان الاحتفال وكأن في وداعه معالي وزير الصحة ومدير عام صحة عسير وعدد من المسؤولين.

همذا وقد اقسامت المديسرية العمامسة للشؤون الصحية بمنطقة عسيرحفل غداء بمستشفئ عسج المركزي على شرف صاحب البندو الملكي نائب أسير منطقة عسج ومعالي وزير الصحة وقد حضره عدد من المسؤولين بالمنطقة ووكلاء وزارة الصحة المساعدون والمدراء العامون

من جهة اخرى وصل معالي وريسر الصحة مطار ابها صباح اسر وكان في استقباله مدير شرطة منطقة عسج اللواء عبد القادر كمال ومديس عام الشسؤون الضحية بعسج عصر صبالح الزغيبي ومدير عام الشؤون المسمية المساعبة ابىراهيم الفواز ومديرو المستشفيات ورؤساء الاقسام بالديرية.

لقطات من الحفل

• تسبب هطول الامطار صباح امس على المنطقية إلى اختصار الحفيل والغاء بعض الفقرات لذلك. التنظيم لم يكن بالمستوى المطلوب

تبعا للمناسبة وربما السبب في هـطول الامطار بغزارة. • استصر هنطول الاصطار يشكل مستمسر على المنسطقة والمحجبت الرؤيسة

لاوقات مختلفة بسبب كثافة الضباب.

□□ جسدة : مكتب الجزيرة ...

تم انتخاب الكابتن احمد مطر مدير

عام الخطوط السعودية عضوا ممثلا

للشركات الجوية العربية بالشرق

الاوسط في اللجنة الثنفيذية بمنظمة البقل

وكنانت الخطوط الجنوبة العربية

السعودية قد شاركت في سؤشر الدورة

التاسعة عشرة للجمعية العمومية

للاتحاد العربي للنقبل الجوي (الاكو)

والني اختتمت اجتماعاتها الني عقدت

بالدار البيضاء بدعوة من الخطوط

الجوية الملكية المغربية حيث ناقشت

الدورة في اجتماعاتها التي استمرت ثلاثة

ايام عددا من المواضيع الهامة التي

ترتبط بامور النقل الجوي وتهدف الى

التعاون المشترك بين الشركات الاعضاء

كما ناقشت العديد من التقاريس

الواردة من مختلف اللجان الشابعة

للاتصاد الى جانب استعراض نقرير

الجري (الايانا) .

في الاتحاد ،

وزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الخاصة بالنيابة درعا تذكاريمة لسمو الصحة لتعريف المراقبين الصحيين الامير معدوح حيث قبلها سموه شاكرا الصاملين بالبلديات بالتسمم الغذائي والطرق الكفيلة بالقضاءعليه وضرورة وادلى الملازم مظلي سمو الامير نايف أبن احمد بن عبد العزيز بهذه المناسبة توعية المواطن وتعريفه بالتسمم الغذائي وطرق الوقاية منه وذلك عن طريق وسائل بنصريح خاص لـ (الجزيرة) عقب حفل الاعلام المختلفة وذكر مساعد امين مدينة التخرج أعرب فيه عن شكره للقائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبد جدة بأنه تم في الاجتماع اعداد هيكل

🗷 🖪 ممثلًا لشركات الطيران العربية :

انتخاب الكابتن مطر عضوا باللجنة التنفيذية بمنظمة النقل الجوي

سدرسة المظلات وعدد من المسؤولين الامير معدوح يستقبل ال الشيخ وقد بدأ الحفل بأيات من الذكر هذا ومن جهة اخرى استقبل سمو الحكيم ثم قسامت طائسرة سي ١٣٠ الامير معدوح في مكتبه بالامسارة حسباح بالاستعراض امام المنصة استعدادا لبدء القفز الاتوماتيكي والقفز المظلي الحر ----من قبل الخريجين حيث قدموا عرضا رانعا وبعد الاستعراض المظلى القي قائد مبركز ومندرسة المظلات وقوات الامن الخاصة بالنيابة كلمة اشار فيها الى

اختتم مديرو صحة البيئة بالامانات

والبلديات والمجمعات القبروية بالملكة

أمس بجدة أعمال اجتماعهم الرابع وقد

أوضح مساعد أمين مدينة جدة الدكتور

محمد على قطان بأنه نوقش في الاجتماع

الذي استمر ثلاثة ايام عدة مواضيع

منهأ التسمم الغذائي حيث شكلت لجنة

خاصة لدراسة جوانبه بصورة اوسع.

وأضاف في تصريح لواس بأنه تم اقرار

اقامة دورات تدريبية محلية بالتعاون مع

الذي تعرضت له احدى طائرات الخطوط

الجوية الليبية من العدو الاسترائيلي وبعد

عدة مباحثات في هذا الشان خرجت

الجمعية العمومية بالعديد من القرارات

والتوصيات واصدرت بيانا رسميا أعلنت

فيه ادانتها لهنذا العمل العندواني

الاسترائيلي ولجميع اعمال القرصلة

الجوية الماثلة بحكم انها تهدد سلامة

النقل الجوي الدولي المدنى وتعرض

الارواح البريشة للمضاطر . واضاف

البيان أن الاتحاد العربي للنقل الجوي

يتوجه الى كافة الهيئات والمنظمات

الاقليمية والدولية بان تتدارس مغبة

استصرار التصادي الاسسرائيلي في

الاعتداءات السلحة التكررة عط

الطائرات المدنية ، لتتخذ من الاجراءات

والمواقف مايضمن احترام القوانيين

الدولية لسلامة الطييران المدنى وان

استمرار السكوت على هذه الاعتداءات

انسا يؤدي الى تصعيد وانتشار هذا

الاسلوب الوحشي الذي تديث البشرية

السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز لتفضيل سعوه ببرعايية حفيل

📭 بمدرسة المظلات بتبوك

الامير ممدوح رعى احتضال تخريج الدفعية الاولى للقفز الحير أمس

العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين

وسمسو النسائب الثساني لرنيس مجلس

الوذراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام لما يجده افراد قبواتنا المسلمية

بجميع الافرع من رعاية ابوية حانية كما

وجنه سنوه الشكر والتقديس لصاحب

الجدير بالذكر ان معاليه يقوم بجولة لعدد من مناطق الملكة للوقبوف عيلي احتياجات هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقد تمنى سمو الامير للقائمين على هذا المرفق الهام النجاح والتوفيق.

امس معنالي الرئيس العام لهيشة الامر

بالمعروف والنهى عن المنكر فضيلة

الشيخ عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم

ال الشيخ وقد بحث خيلال الاجتماع

امكانية دعم هيئة الامر بالمعروف بتبوك

بالطاقات البشرية المؤهلة في مجال الارشاد والتوعية الأسلامية.

اختتام أعمال اجتماع مديري صححة البيينية بجيدة أمس

تنظيمي لادارات واقسام صحة البيئة بالامانأت والبلديات والمجمعات القروية بالبلديات اخسافة الى مشسروع المسالخ الحديثة وضرورة الارتقاء بالخدمة التي تقدمها للمواطن وتوعية المواطنين بأهمية انشاء المتاحف التي تحتوى على عينات من الأمراض التي قد تنقل من الحيوان الى الانسان والمشاركة بهذه المعارض في الأسابيع الصحية واضاف الدكتور تطان بأن تم خلال الاجتماع تعديد مكان الاجتماع القادم في مدينة الدمام في أواخبر شهر محبرم القادم وقبال بنان قرارات ونتائج هذا الاجتماع سوف ترفع لمعمالي وزير الشنسون البلدية والقسروية

حيثما وقع .

يتناسب مع كل فئة وترحيد الاجراءات المتبعة في أدارات واقسام صحة البيئة الذبسع داخسل المسالخ وذلك عن طريق الأستاذ ابراهيم ألعنقري للموافقة عليها

واشار البيان الى أن الجمعية

العمومية للاثحاد العربى للنقل الجوي

تقدر باعتزاز المواقف الثي اتضفت من

قبل السلطات العليا في الدول العبربية

التي صدرت في اعقاب هـذا الاعتـداء

الغاشم وتناشد دول العالم أن تتخذ من

المواقف الحكيمة مايحفظ سيلامة الطيران

هذا وقد رافق الكابئن مطر الى المؤتمر

رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي

للششون العربية والدولية ، والكنابتن

جزاع غانم مساعد المدير العام للعمليات

الجنوية وامنين عبدالمجيند مدينر عنام

الشئون العربية وعبدالعلزيز الصارمي

مدير عام التخطيط والابحاث ورافت

تلاب مدير عام التعرفة وشئون الطيران

وحسن الطيب مدبر عام تخطيط شنون

الموظفين وصالح الجحدلي نائب مدير عام

الشنون الحكومية والبريدية

المدني ويصون ارواح المسافرين

🗆 كتب/ عوض مانع القحطاني.

🗷 د . الترکی 🗷

الملك سعود ١٠ شوال القادم

الرياض/ واس .. حددت عمادة شنون القبول والتسجيل

بجامعة الملك سعود يوم الثلاثاء العاشر من شهر شوال القادم

موعدا لقبول طلبات الالتحاق بكليات الجامعة للمرحلة الجامعية

للعام الجامعي ١٤٠١/١٤٠٦هـ ولدة شهر وطلبت العمادة من

الراغبين في الالتماق احضار الاوراق المطلوبة وهي اصل

الشهادة الثانوية العامة وشهادة حسن السيرة والسلوك صورة

لحقيظة النفوس وعدد ست صور شمسية مقاس ؛ في ٦ أما

بالنسبة للموظف والموظفة فعليه بالاضافة الى ذلك احضار

موافقة من مرجعة بالانتظام الكلي او الجزئي وتقدم الطليات الى

عمادة القبول والتسجيل بمبنى الجامعة بطريق الدرعية بالنسبة

للطلاب اما الطالبات فتقدم الطالبات ألى مركز الدراسات

حولات تفقدية لمديس تعليم الزلفي على

مختلف المدارس

زار مدير التعليم بمنطقة الزلفي سليمان احمد العليوي

مدارس المنطقة رافقه بهذه الزيارة رؤساء الاقسام بالادارة.

وشملت زيارته الاولى للمدارس ما نوق الابندائية حيث زار

ثانوية الزلفي، معهد المعلمين، المتوسسطة، متوسسطة تحفيظ

وفي الجولة الثانية زار عددا من الدارس الابتدائية وشملت

مدرسة تحفيظ القرآن الكريم، مدرسة صلاح الدين الايوبي،

مدرسة الملك فهد، مدرسة سمتان، مدرسة ابن خلدون،

مدرسة الروضة، مدرسة أحمد بن حنبل، مدرسة المحمدية،

مدرسة الصديق، مدرسة موسى بن نصبي، مدرسـة القدس.

مدرسة علي بن ابي طالب، مدرسة اللقف، المدرسة الغيصلية

وثأتى زيارة العليبوي لهذه المدارس للوقوف عبلى سج

الدراسية مع مديري المدارس وأيضا هيئة التدريس عن

المشاكل التي تواجههم ومحاولة تنايلها وحلها بأسرع وقت

القرأن الكريم، متوسطة علقة.

بعلقة، مدرسة قصيباء، مدرسة الجوي،

□□ الزلقى _مكتب الجزيرة _حمد فهد الحماد

وصدر عن الاجتماع عدد من

المتخصصة في مجال التربية الخاصة من امكانات كل دولة ·

وضرورة الاهتمام باعداد وتقنين الاختبارات والمقاييس اللازمة في هذا

خللال الطرق المقترحة الشالية حسب أ ـ انشاء اقسام للتربية الخاصة في ب دبلوم التربية الخاصة للحاصلين

العمربى لدول الخليج يضم المسؤولين والمتخصصين في مجال التربية الخاصة

المجال وتبادلها بين الجهات المتخصصة

في الدول الاعضساء، وضسرورة تنسيق

البحوث والدراسيات المتعلقية بمجيال



قبول طلبات الالتحاق يكليات جامعة

امين علم الغرفة التجارية تأسيس شركة تسويقية الحواجج

🗔 🗖 كتب / حالد الهويش الجنمع عدد كبير من منتجى الدواجن والبيض في مقدر الغرضة التجارية والصناعية بالرطض صناخ يوم الاثنين والماضي بناء بقني ذعوة وجهتها الغرفة للمنتجين على مستوى المملكة ودلك لبحث خنطوات تأسيس الشيركة التسويقية المنتجات تلك الشياريع من دواجن وبيمي، وقبد وإفق الجيمعون عبل اختيار مجموعة مِنْ المنتجين كاعضاء في اللجنة التأسيسية للشركة وتح تكليفهم بمتابعة وراستة الخطوات التبلية في مواصل التأسيس ودعوة المنتجين الى اجتماع شنامل لخر عند اعداد عقد التأسيس والاستهناع مس الإجسرامات الاخسرى

بالا مشروعا اجتماعيا بترية تكلفتها مليون ريال

بلغ عدد المشروعات الثي نفذها مركز التنمو الاجتماعية بتربة خلال العام الماغي الاي مشروعا بتكاليف اجمالية قدرها مليون و٧٩٠٠ الغا و 20 ريالا استفار منه حوالي شنسة

يَفَكُن عَلَاتِهُ لِهِ ﴿ وَاسَ ﴾ مدير عام الشيون الاجتماعية بالتطقة الغربية جعفر اش واضبات ان هذه الشروعات شملت مشروع تصنين كأ وإنارة بعض القرى وتنمية مواهب الشياب ومشروعات متعلقة بدور الفتاة ورياض والأطفال ومكتبات التطفل ومطروعات فاسفتان الثقافية الى جانب مشروعات القرى ستنلق

بالتنمية الاجتماعية في تربة.

The state of the s اختتم أعماله.. توصيات الاجتماع الخاص بنظم متطورة في

مجال رعاية الأطفال المعوقين بدول الخليج

إجراء دراسة مسحية حول عددا لمتخصصين فيالتربيرا لحناصة ومؤهدتهم

اختتم الأجتماع الذي عقد بشان وضع نظم متطورة في مجال رعاية المعوقين في دول الخليج العربية والذي نظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج

التومسيات الهامة منها اجبراء دراسة مسحية حول واقمع التربية الخاصة في الدول الاعضاء من حيث عدد المتخصصين في مجال التربية الخاصة ومؤهلاتهم وخبراتهم وحاجة كل دولة من المتخصصين في هذا الجسال للسنوات الخمس القادمية على ان يتم اجراء هذه الدراسة عن طريق استبيان يقوم المكتب باعداده واعداد الكوادر

جمامعات الدول الاعضماء لمنمح درجمة البكالوريوس (الليسانس) في هذا المجال. عل مؤهسلات جامعية في التربية وعلم

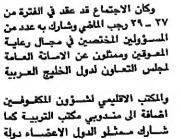
جــدورات تدريبية متخصصة في مجال التربية الخاصة، وكذلك تكوين مجلس تحت اشبراف مكتب التبريية بالدول الاعضاء وذلك لتخطيط وتنسيق ومتنابعة بنزامج الشربينة الخناصية



🗆 د. محمد احمد الرشيد 🗆 جهود الجهات المعنية بتشخيص وعلاج ورعاية المعوقين كوزارة الصحة والتربية

والشوون الاجتماعية ومؤسساتها الفرعية. وضرورة العمل عبلي توحيد المسطلحات والمقاهيم الفنية المستخدمة في مجال التربية الخاصة. بالإضافة الى الدعوة لعقد ندوات متخصصة ليحث متطلبات واحتياجات كل فئة من الفئات الخاصة من خلال تقييم البرامج القائمة في هذا المجال على ضوء ما يتم من تقبيم

البرامج التربوية الخاصة القائمة. وضرورة الاهتمام بمرحلة الطفولة المبكرة من حيث اكتشاف وتشخيص الاعاقات لوضع البرامج المناسية لعلاجها والتعامل معها للحيلولة دون تضافمها او تنطورها كنانشناء مبركيز متخصص للتشخيص ومنا شناينه ذلك والاعتمام باعداد براميج لفثة بسطيئ التعليم وذوى الصعبوبات الضاصة التعليم (العجز الخاص في التعليم) وجاء في التوصيات ايضا تشجيع اجراء



التربية الخاصة والمساعدة في نشهها،

وضرورة الاهتمام بنشر الوعي عن طريق

رسائل الاعلام للختلفة بسبل الوقاية من

الاعاقات وكيفية التعامل معها والتعريف

بالمؤسسات المتخصصة المتوفرة ودورها

في تقديم الخدمات لقشات المعوقيين.

والتوجه لحفز الجهود الذاتية في المجتمع

المشاركة في رعاية المعوقين عن طريق

انشاء الجمعيات والمؤسسات الخيرية

وسلطنة عمان ودولة قطر. وقد قدم في الاجتماع عدد من الوثائق والاوراق وهي التعرف على المعوقسين والمعيته في تطوير الخدمات التي تقدم لهم واتجاهات حديثة في تناهيل المعونين ودراسة لمتطلبات ادماج المصوفين في التعليم والمجتمع العربي وأعداد العاملين

الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين

ودولة الكويت والمملكة العربية السعودية

في مجال التربية الضاصعة. واسس وأتجاهات التعاون الإقليمي في مجال تأهيل وتربية المعاقين. وغرفة المسلار ودورهما في تحسين الخدمات المقدمة للفئات الخاصة. وكيفية تشجيع اولياء امور المعوقين في برامج التربية الخاصة والجاهات واساليب حديثة في بناء براسج تربية المخلفين عقليا. للامير عيد المجيد

اقامت الهيئة الملكية بينبع حفلا تكريميا لصاحب السمو

الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة

المنورة بمناسبة زيارته لمدينة ينبع وقد كان في استقبال سموه

لدى وصوله الى مقر الحقل محافظ بترومين الدكتور عبد

الهادي طاهر ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي

وعدد من كبار موظفي الهيئة وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من

الذكر الحكيم ثم القي طلبة مدارس الهيئة نشيدا ترحيبيا بعد

ذلك القى مدير عام مشروع الهيئة الملكية بينبع الدكتور

يوسف التركي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى نيابة

عن معالي وزير التخطيط ومنسوبي الادارة العامة واكد بانه

للجهود الجبارة التي تقدمها حكومة جلالة الملك فهد المفدى

وسمو ولي عهده الأمين يعود نصو وازدهار صدينة ينبع

الصناعية وأضاف. لقد كنا بالامس نبحث في مسيرتنا عن

قبطرة ماء أو شجرة خضراء واليبوم وصلنا ألى انتباج

الصناعات الاولية وهذا راجع بفضل دعم ومتابعة حكومتنا

الرشيدة بعد ذلك توالت فقرآت الحفل حيث القيت عدد من

الانباشيد والقصباند الشرحيبية وقند شاهند سموه فيلمنا

سينمائيا يتحدث عن مدينة ينبع الصناعية منذ نشأتها

ويوضح المراحل التي مرت بها هذه المدينة حتى وصلت الي ما

وصلت اليه اليوم وأي نهاية الحفل قدم لسموه هدية تذكارية

بهذه المناسبة عبارة عن شعار الهيئة كما اطلع سموه على

المدينة المنورة ـ واس.

الأميس عبسدالمجيث تنام بمجولة على مدينة ينبع الصناعية أس

تسام صماحب السمسو الملكي الأمسير عبدالمجيد بن عبدالعزية أمير منطقة المدينة المنورة ظهر أمس بجولةٍ في مدينة

وقد أطلع سعوه خبلال الجولة عبلى الخطط العام لحينة ينبع الصناعية وتجول في المنطقة السكنية ومعهد تطوير القبوى البشريبة وميتاء الملك فهبد الصناعي ومجمع الطاقة وتحلية المياه والتبريد من مياه البحر حيث استمع سموه الى شرح واف من أحد منسوبي الهيئة عن بعض المرافق كما زار سموه شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبث) حيث استقبله في مقبر الشركة نأئب الرئيس التنفيذي للشركة الأستاذ علي الخريمي الذي قندم لسموه شنرحا وافيا عن مرافق المشروع وهي احدى الشركات التابعة للشبركة السعودية للصناعات الأساسية سابك، كما اطلع سموه على أجهزة التحكم بوحدة الاثيلين ووحدة المتتوجات الجافة. بعد ذلك تابع

أمطار على

عدد من المناطق

هطلت مساء امس الاول امتطار

غزيرة عبل ضواحي مدينة تبيوك

شملت جبل ایلان وسالت علی اثرها

اودية الجبل والسمفة والجعلة وبرقة

القريسية شمال برقا عيد وهدات

الذيب وعلي ووادي العويند ووادى

شكاعة ووادي الثميم ووادي قنا

والبقار ورادي بخية ووادي الغمر.

كما هطلت مسياء امس امطار عيلي

وادي شرمة ووادي هسرو الهامة

والجدة والقشايرية سالت على اثرها

كما هطلت يبوم الاثنين الماضي

اسطار غزيسرة على مسركس القليبة

وضواحيها سائت على اثرها اودية

الزبلية وخب شعيلان وابء طريفية

وضواحي صيفور والجرانيات كما

هطلت في مساء اليوم نفسه اسطار

غزيرة على جرارة وضواحيها ارتوت

على اثرها الارض بالسيول كما مطلت

امطار غزيرة على أم عقلا والملازمة

وانطاع والقرى المجاورة لها. كما

همطلت امطار نميزيسرة عملي الرقعي

وضواجيه سالت على اثرها الاودية

والشعاب كما هطلت امطار غزيرة على

القيصومة والنعيرية وما جاورها

ارتوت على اثرها الارض جعلها الله

امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان

وتوالت الامطار على منطقة الاقلاج

طيلة امس الاول الثلاثاء وذكر كاتب

الارصاد الجوية بالمنطقة على محمد

الذبيان بان نسبة الامطار بلغت اكثر

من ١٢مم وهذه الامطار مصحوبة

بزخات من البرد ورعد شديد وعلى

أثرها سأل وادي شطاب ووادى مغرق

ووادي الغيل ووادي الاحمر ووادي الشبيعة شربت الارض والمزارع وامتلات الاوبية والثرع بالمياء

اضافة على ذلك تحولت شوارع مديئة

ليلي الى بحيرات من كميات المياه

والسبب في ذلك عدم وجود تصريف

مجار للسيول حيث قلة الحركة وكثرة

الحوادث المرورية ولازالت الفرصة

مهيأة لسقوط الامطار نسأل اقد ان

يجعلها امطار خير ويعم بنغعها جميع

رسالة دكتوراه بالمعهد

العالى للقضاء ٤ رمضان

تناقش رسالة الدكتوراة المقدمة من

الباحث/ عبدالله بن عبد العزيز ابن

عبدات العجلان بعنوان متحقيق

ودراسة كتاب، ايثار الانصاف ف المار

الخلاف لسبط ابن الجوزي وذلك

صباح الاحد الموافق ٤ رمضان القادم

بقاعة المصاضرات بالمهد العالى

للقضاء وتتألف لجنة المناقشة من:

الاستاذ الدكتور/ عبدالغفار ابراميم

صالح _ وكيل قسم الفقه المقارن

بالمعهد العالى للقضاء والمشرف على

الرسالة رئيسا، والاستاذ الدكتور/

عيدالعال احمد عطوة ــ رئيس قسم

السياسة الشرعية بالمعهد عضوا

والاستاذ الدكتور/ حسن صبحي احمد - الاستاذ بكلية الشريعة

تكريم الطلاب

المتفوقين بالمتوسطة

السادسة بحائل

■ حاثل : مكتب الجزيرة : عبدات

ننظمت المدرسة المتوسطة

السادسة بحائل حفلها السرحى

الختامي للعام الدراسي الحبالي أي

نهاية الأسبوع الماضي كما تم تكريم

أوائل الطلبة المتفوقين دراسيا

واخلاقيا وكذلك الذين شاركوا في

بعد ذلك قام مدير الدرسة بتوريع

الجوائز والشهادات التقديرية على

الطلبة المتفوقين ، وكذلك الجوائز

التقنديرية الضاصنة بمندرس

المدرسة ، ثم أدى الطلبة النشيد

الوطني ختام انتهاء الحفل .

الانشطة اللامنهجية .

بالرياض عضوا.

الاودية والشعاب.

سموه الجولة بزيارة مركز رسم الخرائط أليا وتجميع وتحليل المعلومات ومسركز

خدمات الطواريء كما تجول في حي

المنطقة .. بعد ذلك تناول سموه طعام

الصوارى احد الأحياء السكنية

وفي ختام الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اكد فيها أن هذه الانجازات تدل على مدى اهتمام ومثابعة حكومة صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الأمين بالصناعات الأساسية وما يتمتع به ابناء هذا الوطن من اخلاص لتعسكهم بكتاب الله وسنة رسوله مشيرا الى أن ذلك هو الانطلاقة الثابئة للتقدم الذي نسراه

> وقد رافق سموه خلال الجولة محافظ بترومين الدكتور عبدالهادي طاهر ومدير عام مشروع ينبع الدكتمور يموسف

□□ مكتب الجيزيوة ـ الدميام ـ

المدارس للمراحل الشلاث بالمنطقة

وقد حضر اللقاء المقدم طيار عبد

اليوم. وأعرب سموه عن قفره بالرجال

الذين قابلهم خلال جولته وشكره لما لقيه

منهم من حفاوة وتكريم داعيا اندأن يوفق

الفايز يجتمع بالصأج حسن اجتمع محالي وزيسر العسل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد

العمل والتنمية الاجتماعية الاردني خاك الحاج حسين. وقسد حضر الاجتماع السفسير الاردني لدى الملكة محمد رسبول

العلي القايز صباح أمس بمعالي وزير

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع ذات الاهتمام الشتارك التي تهدف الى تسدعيم الروابسط الاخوية بين اليلدين.

محاضرة دبنية بالجامع الكبار بالرياض اليوم

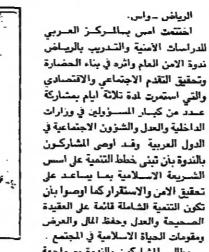
يضظم مركز الدعبوة والارشباد بالرياض مساء اليوم الخميس بالجامع الكبير بالرياض مصاضرة دينية بعنوان: الزكاة ومنزلتها في الاسلام واحكامها بلقيها الدكتور صالح بن قوزان الفوزان مدير المعهد العالي للقضاء.

. 85 احْتنام اعمال ندوة الأمن العام التوصية بأن تبنى خطط التنمية على



□ مدير الاعز العام □ بهوثيق التصاون بسير اجهمزة الأمسن والمواطنين مع التطويسر والتدريب الستمر في مكافحة الجريمة.

اسى الثريعة الاسلامية بالدول العربية اختتمت امس بمالسركسز العسربي للدراسات الأمنية والقدريب بالرياض



ومقومات الحياة الاسلامية في المجتمع وطالب المشاركون بالندوة بمواجهة التحديات الصهيونية التي تستهدف الامنة العبربينة من خبلال تنطبيق الاستراتيجية الامنية العربية واهمية

مجسم مشروع الهيئة في المستقبل.

السديري يرعى الحفل السنوى ومفتح معرض الوسائل التعليمية للكلية المتوسطة بالحوف

■■ الجوف/ مكتب الجزيرة _ خالد الحميد .. رعى أمير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري مساء الثلاثاء الماضي الحقل السنوي الختامي وافتتح معرض الوسائل التعليمية والغنية للعام الدراسي للكلية المتوسطة للبنين بمنطقة الجوف وقد القى عميد الكلية حمود المشعل الندي كلمة ثم توالت فقرات الحفل من قصائد وتمثيليات هادفة ، ويعد ذلك قام السديري بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين والمشاركين في الانشطة المختلفة وقد تجول الدعوون باقسام المعرض وابدوا اعجابهم باللوحات المعروضة

الدكتور زياد بن عبدالرحمن السديري ووكيل الامارة المساعد عبدالرحمن الملحم ومدير التعليم الدكتور عارف مصدي المسعر وبعض رؤساء الدوائر الحكومية ورجال التعليم وجمع من

اوقات الفراغ للطالب صيفا بالدمام

هذا وقد حضر الحفل مدير عام مؤسسة السديري الذيرية جامعة الامام تشارك بندوة استثمار

📰 كتب/ عبدالرحمن الداود... تشارك عمادة شنون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في ندوة عمادات شئون الطلاب التي تعقد في جامعة الملك فيصل بالدمام بعنوان واستغلال وقت فراغ الطالب صيفاء. ويرأس وقد جامعة الامام عميد شئون الطلاب خالد العجيمي، وعضوية كل من وكيل العمادة على الصالحم والدكتور عبدالعزيز الفريح من معهد تعليم اللغة العربية وكذلك عبدالعزيز النغيمش من كلية اصول الدين، والدكتور صالح الصقير وكيل كلية أصول الدين وزيد العبلان مدير الانشطة الطلابية بالعمادة ومحمد موفق الغلابيني من المتابعة في العمادة وقد غادر الوقد الى جامعة الملك فيصل صباح امس الاول

الهيئة الملكية بينبع اقامت حفلا تكريميا

مكة الكرية وأس ... يقام بجامعة ام القرى مكة الكومة في الثاني عشر من الشهر الجاري الحفل الختامى للنشاطات الطلاب بعضور مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وسيقوم مجعوعة من الطلاب باستعراضات رياضية ومسابقات ثقافية وفي نهاية الحفل تبوزع الجوائبز على الطلبة المتفوقين

عدد جدید من مجلة تجارة القصيم

■ بريدة -مكتب الجزيرة . عبد الرحمن

صدر العدد الثاني عشر من مجلة تجسارة القصيح وذئك لشهسر رجب وقد احتوى هذا العدد على العديد من المناسبات والتحقيقات من ابرزها تصقيق مصورعن مدينة المذنب احمدى مدن منطقة القصيم الشطورة وماتضم عن مشاريع في مختلف المجالات وكذلك اشارت الى افتتاح مساحب السمنو الملكى الأمع عبدالاله ونائبه صبابيب السمنو الملكى الامير محمد بسن سعد بن عبدالعزيز لعدد

من المناسبات بالمنطقة وحديث شامل مع مدير عام الزراعة والمياه بنطقة القصيم، ومطومات جديدة عن المعهد الملكي القني بالقصيم والتابع لوزارة الدفاع والطيران اضافة الى كىل جديد في النبواحي الصنباعينة والزراعبة وبمعض الإسواق والمعارض .

حفل ختامی بجامعة أم القرى ۱۲ الجاري

■■ الأثنين القاحم:

هظل لاختتام الاشطة

بجامعة اللك سعود

يرعى مديسر جامعية الملك سعود

سساء الاثنين القادم حفل خشام

الانشطة التقافية والعلمية والفنية

والاجتماعية الذي تنظم عمادة

شؤون الطلاب بالجامعة وستعرض

بعدها يقوم مدير الجامعة بتسليم

جوائز تقديرية للطلبة الفائزين إ

المسابقات التفافية والانشطة

وقد صرح عميد شؤون الطلاب

بالنيابة د عبد اللطيف الحشاش بان

هذا العام كان حافلا بالانشطة حيث

تم تقديم ١٥ محاضرة وندوة وامسية

شعرية استفاد منها ٢٥٠٠ طالب

وعقدت مسابقة تقافية وعلمية وفئية

وتمت أقامة ١٠ معارض للهوايبات

الفنيسة والرسم والخسط العسربي

والتصوير الضوئي، وكذلك الحاسب

الالي كما تم عرض ١٥ مسرمية

واقامة ناد علمي واخر ادبى للشعر.

اضافة الى الاشتراك في مسابقات

المهرجان الثقاقي والفنى الشانى

لجامعات الخليج العربية كذلك تمت

اقامة اول مهرجان للثقافة العامة على

مستوى الجامعة

اللاصفية على مستوى الجامعة .

في هذا الحفل مسرحية.

سلطان بن سلمان في لقاء مفتوح مع الاميسر مقسرن طلاب مدارس المشرقية رعس المسرض مدير معهد البحوث والطاقة بجامعة السنوي

الرياض _ واس.

مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل الحفل الذي اقامته ادارة تعليم البنات بمنطقة حائل عصر امس الاول الثلاثاء بمبنى المتوسطة الاولى وقد بدأ الحفيل بأي من الذكر الحكيم بعد ذلك القي مدير التعليم احمد الفقيه كلمة شكر فيها سموه على تفضله بحضور هذا الاحتفال وقال ان استجابتكم يا سيدي تعكس تلك المسورة المسرفة للتلاحم بسين الهدف والرغبة الهدف التعليمي والتربوي بكل توجيهاته ورغبة تلك البراعم الواعدة من بناتنا الطالبات للقاء عبر الانشطة الفنية بسموكم الكريع ترجمة صادقة للوضاء والولاء والعرفان لما يقدمه سموكم من جهود طبية لدعم هذا القطاع تنمويا وتربويا غلكم التقدير والثناء بعد ذلك قدم شرحا مفصسلا عن انجاز ادارة التعليم بمنطقة حائل، ثم القي نشيد بهذه لناسبه ضام بترديده اطفال الروضسه التابعة لتعليم بنات حائل تني ذاك قصيدة القاها احد متسوبي ادارة التعليم قوبلت بالاستحسان من الحضور بعد ذلك

لحنة اصدقاء المرضى بالطائف تعتزم انشاء

تفضل سموه بقص الشبريط ايتذائبا

بافتتاح المعرض وقد تجول سموه بارجائه

واعجب بمنا شاهده ثم قنام بنافتتناح

معرض التقصيل والخياطة وتجول داخل

■ الطائف/ مكتب الجزيرة/ عدتان المهنا .. تعتزم لجنة امسدقاء المرضى

بالطائف انشاء مراكز للترفيه خاصة بالاطفال أي المستشفيات للمرشى منهم. وتنظيم حفلات ترفيهية في سوأسم الاعياد بمراكز الترفيه بالستشفيات كما ستوفر اللجنة للمعوقين من المرضى في المستشفيات بعسض المعدات والاجهزة الطبية ذات الارتباط الوثيق بطرق علاجهم الطبي والطبيعي كما ستقدم عددا من عربات للقعدين التزويد بعض الستشغيات بها بعد ان رصدت لها مبالغ ساهم في

وتجدر الاشارة الى أن لجنة اصدقاء المرضى تضم في عضويتها بالاضافة الى امع الطائف المشرف العام على اللجنة/ خالد رياح وتسيير الضابط من اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالطائف وعلى القعيطي . مدير فرع مؤسسة النقد بمدينة الطائف والمهندس يوسف الشاق الامين العام للغرفة التجارية بالطائف ءامين سر اللجنة ومقرهاء والدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية بالطائف والدكتور معتوق العصيمي مدير مستشفى الملك فيصل والدكتور سعيد عابد مدير مستشفى

مدرسة الشرف بابها تحصل على شهادة تقدير

النساء والولادة .

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة. حصلت مدرسة الشرف الابتدائية بأبها على شهادة تقدير من مدير مرور منطقة عسير المقتم حيدر عبد العزيز المؤنس وذلك على مساهمة المدرسة الفصالة في اسبوع مسرور مجلس التعاون الخليجي وتمنى المقدم حيدر للمدرسة دوام النجاح

لسنات حسائسل 🗅 حائل ـ ناصر السعدون ــ الجزيرة.

حضر صباحب السعو الملكى الامير

رسم بالبرونز، مجموعات اواني زهور، مجموعة مفارش، ازياء للمرأة ومجموعات وقد بدا الافتتاح بكلمة تـرجيبية من الدكتورة نادية العمرى عميدة الكلية بتشريف سمو الاميرة حصة الشعلان التي قنامت بتكبريم عضبوات هيئة التدريس والعضموات الاداريمات المستقيلات من الكلية وسلمت اليهن الهدأيا الشذكارية وهن الدكتورة ملك التركى، الدكتورة زكية ياسين، المحاضرة سورياً ابو العلا ـ المعاضرة مرفت عيسى رة فاردة عطية. المحاضر حسن ومن الإداريات فايزة حسن. وقد قامت سمو الاميرة حصة يعد ذلك بجولة في انحاء المعرض المختلفة وقد

مراكر ترفيهية بالستشفيات

ابراهيم عبد الله الصعيدي، حمود ضيف الله حمود الشمري، زاهد نومان تقميش الشمريء سعود محمد عبيد السعدون، صبيتة عنزان بطي الشمريء سعيد رشيد

روحي الشمري، صالح فهد النونان، عبد الله سليمان، أحمد عبد الله ابراهيم الغسلان، خالد سعد درعان الدرعان، زيد سلامة زيد الزيد، عبد الكريم عبد المحسن محمد الجميل، سارة على عثمان الريشان، مزنة محمد سعد القيظي. بروة محارب سياف شري، حذينق سالم راضي الشمري، عبد ان نامي سليمان النامي، سعد على راشد الراشد، صالح عايض توقيرها اعضاء اللجنة، وبعض نويصر الحربي، سليمان منوخ زيد الشميري، سعيند محسن سعيند المتبرعين لها ، الحرشاوي. سالم عمر صالع الجديعي.

اختتم صباح امس اسبوع الشجرة التاسع بعضور نائب امير منطقة الخرج ورؤساء الدوائر الحكومية وذلك بمنشأت نادي الشعلة والقي رئيس بلدية الخرج عبدالرحمن حمد الجويد كلمة اشار فيها الى اهمية هذا الاسبوع رقال بان تأخير هذا الاحتقال نتيجة تظروف معينة وتوه بأن هذه المنطقة تعتبر رافدا من روافد العطاء والخير حيث انها تحتل مركزا متقدما بالنسبة للانتاج الحيواني والنباتي وتعتبر ثاني مدينة بعد الرياض بالمنطقة الوسطى من حيث المسلحة وعدد السكان واوضح أن البلدية تحظى دائما باهتمام صاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ونائبه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز ووزير الشنون البلدية والقروية واشاد بالجهود الطبية آلتي فأمت بها المؤسسات

المؤسسات الاعلامية : مكتب مؤسسة الجزيرة بالخرج، مكتب اليوم ، مكتب الرياض ، مكتب

البشرول والمعادن بالظهران والدكشور متصور العدوان. سعيد عطية ابو عالي مديس عام التعليم أجتمع صاحب السمنو الملكي الامع بالمنطقة الشرقية. سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد وقد اجاب سمو الامير سلطان بن القضناء العربي المسلم الاول صبناح أمس الاربعاء بمدرسة الظهران الثانوية المطورة في لقاء مغتوح مع تلاميذ وطلاب

سلمان على استلة واستفسارات الطلاب حول الرحلة الفضائية التي قام بها سموه وقال أن مهمته العلمية كأنت تتركز حول اطلاق القمر الصناعي العربي مع أجراء بعض التجارب العلمية. وقال سمود ان الملكة تشهد تنطورا كبينزا في مجنال التعليم والبحث العلمي

ابدت اعجابها بما راته من معروضات

وتمنت لطالبات الكلية مزيدا من التقدم.

العجميء أحمد ربن حمدان الشمسري،

عبد الرحمن سليمان هليل الحربي.

سعود ابراهيم عيسى السويداني، سالم

المحسن البسام والدكتور عبد الد الدباغ حرم سهو ولى العهيد تفتتح المعرض المنوي لطالمات كلية الاداب بالرياض

□□ كتبت/ ابتسام الصياد.

تحت رعاية سمو الأميرة حصة الشعلان حرم ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اقامت امس كلية الاداب للبنات بالرياض معرضها السنوى السادس وقد اشتمل على قسمين من اقسام انتاجات الكلية. ومن بينها مجموعات متخصصة من اللوجيات الإيضياعيية وقبد شيارك في الإعداد له طالبات اقسام الكلية المختلفة قسم التاريخ، وقسم الجغرافيا، قسم اللغة العربية. قسم الدراسات

كما اشتمل على مجموعات فنية متنوعة منها ركن لتنسيق الزهور لوحات ايتامين، رسم بالزيت، تشكيلات بالخرز،

۷۲ مواطنا بالکشف ۷۲:

توزيع قطع مكنينة لنذوى الدخل المحدود بمضططى ٤٧٣ و٤١٣ بصائل

اوضح رئيس بلدية منطقة حائل بانه

عيسى فقي ضايز الشمسري، سليمان عبد أنه حماد النعام، ماجد عبد أنه حماد التعام، فهد عبدالله حماد التعام، احمد سالم حمود الشغدلي . فهد صالح صقير

💶 بحضور نائب امير المنطقة : اختتام اسبوع الشجرة بالخرج امس

■ الخرج/ مكتب الجزيرة/ فهد القحطاني ..

بعد ذلك تم توزيع الشهادات والدروع على : الامارة ، ادارة التعليم _ القاعدة ، المسانع ، المرور ، الكهرباء ، الشرطة ، مشروع الخرج الزراعي ، مطبعة الحياة ، محطة الابحاث ، مكتب رعاية الشباب ، الاوقاف ، الاتصالات ، ومدارس القانسية ، ثانوية السبح ، ثانوية للك فهد . ثانرية الابناء، ثانرية السلمية ، ثانوية اليمامة ، متوسطة ابي بن كعب ، متوسطة هنين متوسطة السيح . متوسطة الرازي ، متوسطة الدينة ، متوسطة ابن خلدون ، ابن العميد

🗆 مكتب الجريسرة ـ ناصر

سيتم مساء الثلاثاء القادم توزيع قطع سكنية على المستحقين ضمن برنامج ذوي الدخل المحدود الذي تنفذه بلدية منطقة حاثل بالقطط ٢٧٦ (حي السيلام) اضافة الى بعض القبطع الشاغرة في مضطط ٢٦٣ (حي الزهراء) وسيتمكن ٢١ مواطئا ضمن الكشف رقم ٧٤ من أجبراء السحب بواسطة القرعة وذلك بمقر لجنة توزيع الاراضي ببلدية حاشل المبنى القديم هذا وقد جامت الاسماء في الكشف ٧٤ على النحو التالي:

الخاصة لاتجاح الاسبوع،

ومن المؤسسات الإهلية البان البندرية ، بنك الرياض ، البنك الإهلي النجاري ، مؤسسة شمسة . مؤسسة بن لادن ، الصافي ، سنابل ، المرافق للانشاءات ، مؤسسة الدوسري الجمعية التعاينة . الوكالة العربية للسيارات ، مؤسسة الجاسر ، ومن الاقراد محمد الصويان، عبدالعزيز بن حمد ، عبدالله الحديثي ، عبدالله اسماعيل ، عبدالرحمن العايد ، ومن

جدول

الدراسي

لطلاب

الكلية اللغة العربية واللغاث والترجمة.



🛘 عبدانه بن فيصل 🗖

مناقشة رسالة

دكتوراه بالمدينة

المدينة المنصورة ـ

تناقش بعد مسلاة

مغسرب اليوم بقناعة

المماضرات الكبيرى

بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتبوراه المقدمية من

الطالب عبايش عبايش

بخيت الجهني من قسم

الدراسات العليا

ببالجامعة وموضبوعها

تحقيق ودراسة القسم

الشاني من كتاب البعث

والنشور للبيهقي من

بساب جسماع ابسواب

الشنفاعية الى اخبر

الكتاب.

قسد اللغة العربية

	· :"	2/0	الاستون الواسسسان		الدخور الإزار			<u></u>
	المعال الأبل	المدل الثاني	ألعمل الأول	المحل النائي	العمل الأول	العمل الثاني		
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ii	·	اللمقالمية	تاريخ ادب وحمارة	ت اربرلموســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ناريح اللعسة		
الله ۱۱ ۱۸۸۱	المةالمهة	تواعد اللهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	از مشعربر.	,	,i,	نئــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
الا تستدام	ا شوديف	در-شمريرية	توحيد	توحيد	اللمةالمرسة	اللفةالعربية		3
AMILIE		ئب	ــــــال	اللمةالعرب	الرحستجريرية	وفاستا سلاسية		
الأسمام إدار و	مفال بسداد تن	اللدة العرسة	,	شر- مائندر برية	مبتهانهالفاء	عاريج أو ب وحسارة		
السيته	عد.	میدان	نئــــــم	,	,	نـــر		
A/14 1/1	موتيات		فواعد اللمة الانجليزية	نكانه إسلاسية	,	. نقد آدین	-	
A/1107541	فواعد اللغة الاعمليرية	تقائداسلاسة	ــر-بة ــر-بة					
A/4.**EXE		تعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		خال برساد تذ		_		
الرَّساء ١١٨٨		خال وحدد تخ		ميتهاعوالا"				_

قسم اللغة والترجمة

	المعتوردون ال	۵	gen ()		er ar	En.	.1., ,	
المحار الذاني	العمل الأول	العدا الباس	البحل الأبل	الموال الغمي	المساء الأثار	المدل النائي	العدار الأبل	
	<i>-</i> ~:	نفلمة		ادب	,		أرب	11-7/21- نست
,	ارپ	يقد أو ي	1	حد ہــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الامية	توهيد		4/11 - 1
10%	ر بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ارب	—	سبب بينات. - الفقاعلية	_	المعانجلينة المعرسية		الا گسن ۱۹ (A
بدارس	يشدأدين	نئاسا ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	··	فاجتس	واطهدة	۔(نــــن	- سد	2/14/6 20
نيا س	و الماسة الماسة		is i	يد	المبر	عروار وفاصف	مستو	الأرسانات
j	شهج الاستإمداني	نحــــو	نفسم	J	صدرد	ارب	عنــــر	السنه ۱۷ ز د
اوس	ندـــوس	i;	ند_رس	عنانها سلاسة	عوسيد	ند_بور	طرق بعث	A/1A 46 \$1
ارب	حدد بت	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـــــــــرة المقانجليزية ا	ክ ^ሚ	ادب	قادة . السية	žaši,	الا تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عد ل بحث تلطالبات	لغة أنحامية إمر أرأت لعربة	مد ہــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نف_د	ىدالىجىنى للخالات	العثانطير	فسراء أيهم	لعقالطمزية إنحريب	A/TOTERS
فـــران الأماليات	د سرالا للخالات	مدار سعت للافاليان	والانطاليات		ران تاکالات	1		الرساء (17)

🗖 كتب/ صالح السحيباني.

اعتمد الدكتور معيض بن مساعد العوفي عميد كلية اللغة العربية بجامعة الامام في الرياض جدول امتحانات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي الحالي. وذلك لقسمي

هذا وقد جاء جدول الامتحان كالتالي

هذا وسيكون يوم السبت ما بعد القادم ١٠ شعبان بداية الامتحان التصريري

لجميع الطلاب والطالبات المنتظمين والمنتسبين والمنتسبات، وسيبدأ يوم السبت الثالث

من هذا الشهر اختبار المواد الشغوية للطلاب وحدد يوم الاثنين الخامس من الشهر

الحالي موعدا لاختبارات المواد الشفوية للطالبات وذلك في مركز دراسة الطالبات بالملز.

ويرمزان الى كرم الصيافة التي تعرف مها

هذه البلاد الطبية وقد كان النجاح حليف

هذا الاسبوع الذي سوف يستمر سنويا

باذن الله وهدا بلا شك سوف يتال رضاء

عملاننا ويجدون فيه الراحة التامة والله

كما أعرب للجنزيرة كنل من مديسر

المحطة المنارب في الصالة الداخلية حمد

السبهان ومدير المحطة المناوب زيد عيد

الرحمن السليعان وعلى الحصنان مدير

خدمات الساحة ومحمد العني السبهمان

مدير خدمات الركاب ونائب مدير المحطة

عبد الله ناصر السيند عن سعادتهم بهذه

الخطوة التى تقوم بها السعودية لتضعي

على خدماتها العديدة للعمالاء خدمات

أخسري سيكنون لهما اطبيب الاشتر لدي

عدد من المسافرين بتحدثون للجزيرة

أمس وكان من بين المسافرين يوم أمس

الكاتب المعروف فهد العريفي الذي كان

متجها لقضاء اجازة نهاية ألاسبوع ي

مدينة حسائل عسروس الشمال وقسد قال

العريفي أن ما حققته محطة الرياض من

أنجاز يستحق الذكر لابد وان يكافا عليه

العاملون المخلصون فيها وهذا ما قامت

ب السعودية من تكريم وسيكونون

سعداء جدا بتلك الفكرة الرانعة التي

اللبن والتمر

صباح امس كان هناك رحلة متجهة

الى البحرين وكانت مقاعد الدرجة الاولى

جميعها محجوزة لظروف خاصة اجبرت

بعض الحاجزين عليها ان يتحولوا الى

الدرجة السياحية احد المسافرين قال ان

الخدمة التي قدمتها السعودية بالمطار

بتقديم القهوة والتمر كانت كافية

بالاستغناء عن الدرجة الاولى، واخر قال

اننى افطرت حقيقة على القهوة والتصر

اللذين لم اذفهما من فترة طويلة واشكر

والشانوية بالقرى الشمالية، ومركز

مدرسة الامام الغزائي الابتدائية بالقرى

الشمالية ومبركز مدرسة ابن المقبرب

بالعيون لجميع طلبة صدينة العيون

ثانوية الجفر لجميع طلبة المرحلة الثانوية

كذلك تتضمن فصول التقوية سركز

هنذا ومسوف يثم شدريس المواد

بالنسبة للمرحلة الابتدائية القرآن

نتمنى أن تستمر في السنوات القادمة.

كما تحدث للجزيرة عدد من المسافرين

رئيس بلدية عنيزة

يشكر الشرطة

والدوريات

أعرب رئيس بلدية

عنيزة عبداف العبدالعزيز

البسام في خطاب وجهه

لمدير شرطة عنيزة عن

شكره العميق وشكر

البلدية للجهود الكبيرة

التي بذلها منسويو

الدوريات والنجدة أن

مساعدة البلدية اثتاء

تعرض مدينة عثيرة

للامطار الغزيرة مساء

يرم الاحد الماشي ووقوقهم

مع العاملين بقسم

الصيانة بالبلدية حتى

ساعة متأخرة من الليل

البدء في التحضير

لمجاميع التقوية

خالل العطلة

طليت ادارة التعليم

بمنطقة الرياض من جميع مديري المدارس

ابلاغ المدرسين الذين

يرغيون التدريس في

مجاميع التقوية خلال

العطلة المبيفية. وقد

قام مديرو المدارس

بتسجيل اسماء

الدرسين تمهيدا لرفعها

أجراءات تذاكر

السفر لطلاب المنح

بجامعة الامام

تستعد عمادة شئون

الطلاب بجامعة الامام

محمد بـن سعـود

الاسلامية حاليا على انهاء

اجراءات تذاكر سفر

طلاب المنح الدراسية

والسعوديين وتسليمها

الهم فور تهايتهم من

الامتحانات وذلك لقضا

اجازتهم الصيفية.

لادارة التعليم.

١١ الف طالب يدرسون

في ٧١ مدرسة بعنيزة

عنيزة/ عنيرة/ عكتب الجرب والم

العبيد بلغ مير طاقية فشاق وشائيا المادة من احد عام الموطات الله من احد عالي الموضات الاراج ما

مدرسة تهارية أن منطقة البراجل الع بالإضافة إلى عشرين مدرسة الملك

و ذكر الله اللجزيزة المديرة المعلقة

التعليمية محمد العبدات النعيم والمعادي

ارارة التعليم تستعد هذه الآيام الرحلة التعديقة الفكري لطلابها حيث حسنت كالحاج والمست

وققا لفطة متكاملة المرود على القارس والعلام مرود طبي بالدارس دات الكافئة المتعدد

والتي نتزارج عدد طلايها ما يين ويشا

١٠٠ طَالِبُ مُشْهِرًا إِلَى أَنْ لَجِنْهُ الْنَظْلَمِ وَلِيْنَ أَعْدُ

قد بدأت عملها المُتَبَارا من يوم السبت المُفِينَ

اصدارات حنيدة الركن

النشر العلمي مج معدة الملاق

عبدالحر مز

-يوالي مركز النفر الطَّنْيُّ بَيْنَايْسُ الْعُلْدُ

عبدالعزيز بجده اصداراته القلعية فن الرفيقة

والكتب الدراسية في المقررات التي تدريخ الم

الجامعة في مختلف الكليات وثلث ليجادي المحدد الطلاب الاستفادة بنها في براملانه كالأن المحدد

م الجامعي وذكر أسواسي مدير جريد التسويد التهامية الدكتور سحيد التسويدية الدكتور سحيد التسويدية التهام

قد صدر عن المركز ١٠٠ اصدار الدر مطبعة المواضعة وكتب تضمل الساسيات، منتبطة المواضعة المواضعة

السوائل/ بالإنجليزية/ مشروع يُحْجَيَّ مصطلحات عِلْمُ المؤادِ ينزانيه يَحْجَيُّا

للمتغيرات الرشطة بمعدلات التحصيل الفازاد

للطلاب المتوقي بالرحلة الثانوية المواقية المراقية المراق

والاسطع باستخدام إشبة الليز والتلبس المراج الإسطع باستخدام العلمية والتربونة التي مصفوفاً المائدة الرائدية المنودة المعادية الرائدية المنادية المن

سلسلة البحوث التربوية باللغام المويية

وكتاب عن التدريب المنبعي الطالاخي

الجامعيين وكتاب عن حركة النشر بجامعة (الكو

مشروعاتها تحت التنفيذ

وأنبهى السكيبي تصريحه

لد (الجزيرة) قائلًا بانه يجري العمل على

تنفيث زيادة فعالية الضدمآت البلدي

بالشواطيء من خالل فنرق العمل

المتواجدة بالشواطىء والتي تعمل على

حقل

ختامي لرياض اطفال

والاتجليزية .

عبدالعزيز بجدة

٤٧ مليون ريال لانشاء اسواق مركزية

لطخمضر يسالسديسام والسخسيسر

استلام كازينو شاطس، نصف القمر بتكافة ٣ ملايين ربال

في أسبوع الموظمن أمسس. السعودية "تعترم المعتري وة العسربية والسشمرالمسافرين

احتفلت الخطوط السعودية يبوم امس بختام اسبوع الموظف الذي يقام لأول مرة بمحطة الرياض الحائيزة عل المرثبة الشانية في الاداء والتشغيس بين محطات السعودية في الداخل هذا العام حيث فام المسؤولون في المنظار بتقديم النهبوة العربية والنمر للمسافرين في الصالتين الداخلية والدولية وذلك قبيل مسعمودهم الى الطاشرات وقسد تحمدث الحريرة) المهندس سعد الطاسيان مدير مطار الملك خالد حيث قال ان هذه الخطرة التي تقوم بها السعودية تجاه المسافرين شاتي منآء عملي توصيها المؤتمر الذي عقد في الطائف مؤخد والقناصية بتقديم انضبل الخدمنا للمسامرين عبلي السعودية ولقد كماثج مناسبة ان يحتصل العاملون و المطار سبواء رجال الخبطوط او الجبوازات والجمارك بالمسافرين سظرا لحصول المحطة على المركز التاني.

واضاف از أدارة ألمطار تشرف على تسميق العمل بين هذه الجهات وهدمها ان يكون هناك ترابط والحالص وصدق في عملهم لتحسين وضع العمل ولتأدية افضل الخدمات للركاب سيما وأن معطة الرباض تأتى في المرتبة الاولى من حيث حركة المسافرين بالنسبة للداخل والمرتبة التابية بالنسبة للخارج.

وقال الطاسان ان تكريم الموظفين في محنطة الرياض بباتي شمرة لجهبودهم مشيرا الى ان الفكرة التي تمت هي ان يحتفى جميع الموظفين بالمسافرين بتقديم القهوة العربية والشر وهما رمز الاصالة في هذا البلد لهم حتى يلمسوا بأنفسهم مقدار ما تكنه السعودية لمسافريها من

احترام وكذلك تقديم خدمات افضل. واوضح ان هذه الخطوة وتنفيذها الي واقع جاء بتعاون عبد الله العذل مدير عام الخدمات بمطار الملك خالد الدولي وكذلك مدير محيطة منطار الملك خيالد الدولي بالرياض سليمان الروضان وحصود السبهان وحمد العقيل وعني الحصنان.

اسبوع الموظف

كما تحدث للجنزيرة مدير عام الخدمات بمبطار الملك خماك الدولي بالرباض عبد الله العذل حيث قال. القند أوضى منؤتمسر الطائف الاغسير بالتوسيع في تقديم الخيدمات للعميلاء لاعطائهم الراحة التنامة، ولهنذا بادرت محطة مطار الملك خالد الدولي بتطبيق هذا البدا وذلك بعمل (اسبوع الموظف) للمرة الاولى وثم طبع نشرة معوجهة للراكب الأعطائه مسورة وأضحة عن الضدمات والتسهيلات التي تقدم له منذ وصوله الي المنطار والي حسين دخموله الطانسرة مسم

وبدون تعرضه للمشاق او اوضاع غير وذكر أن هذا الاسبوع قد تخلله أقامة معسكر ترفيهي بالقرب من المطار شارك فيه كبار المسؤولين في السعودية في جدة والرياض. وقد وجهت الدعوة لحضوره الى جميع المسؤولين العناملين بالدواشر الحكومية والرسمية في المطار وكان بحق منتدى كبيرا جمع مسؤولي السعودية بالمسؤولين بالدوائر الانسرى في لقاءات

التوجيهات اللازمة والإرشادات الواجب

اتباعها لضمان سفره بسهولة ويسر

نشرة موجهة كما تحدث ايضا للجزيرة مدير محطة

ودية مشبعة بروح الاخاء والصداقة.

مطار الملك خالد الدولي بالرياض سليمان العلى الروضان فقال

أناجه وتعطية لاالاب مديشة وقربة

وهجره بالخدمات البريدية

عجيق البريد الاكتروني بالمحاكة قريبا

■■ المجاردة/ محمد جابر دخنان ..

زار مدير عام البريد سمير بأناجه المراكز

لبريدية التابعة للمنطقة الجنوبية للبريد

تغقد خلالها البريد المركزي لمدينة ابها

وخميس مشيط والمجاردة ومحايل وبارق

ورافقه مدير بريد الغربية عبدالعزيز

حسب انه ومدير بريد الجنوبية خضران

الزهراس ومدير البريد المتاز منصور

المطلق واطلع باناجه على خدمات البريد

السطحى والواف، واشاد بعستوى

وهذا وقد ادلى مدير عام البريد سمير

باناجه بتصريح للجزيرة عن الخدمات

البريدية في المملكة قال فيه أن الخدمات

البريدية تغطي ٤٠٠٠ أربعة الاف مدينة

وقرية وهجرة في الملكة بينما بلغ حجم

الخدمة البريدية في العام الماضي ٧٠٠

سبعمائة مليون مادة بريدية اما خدمات

البريد المثاز فتغطى ١٦ دولة عربية

وخليمية بالاضافة الى ١٦ مدينة داخل

واضاف باناجه ان خدمة البريد المتاز

ستطبق في مدينتي ابها رخميس مشيط

خلال الشهر القادم بحيث يصبح عدد

المدن المستفيدة من خدمة البريد المعتاز

١٨ مدينة داخل المملكة مؤكدا بأن البريد

الالكتروني سيطبق في المعلكة قرييا جدا

هذا وسيستكمل مدير عام البريد زيارته

التفقدية للمكاتب البريدية على طول الطريق

الساحلي الى مدينة جده .

الخدمات البريدية في المكاتب.

المعلومسات اليمه التي يجب تسطبيقهما لساعدته على تجنب أي مشقة تعترضه اثناء حضوره وقد تخلل اسبوع الموظف اقامة معسكر ترفيهي بالقرب من المطار شارك فيه كبار المسؤولين بالسعودية في جدة والرياض دعي البه جميع المسؤولين العاملين في مختلف القطاعات الرسمية العاملة في المطار وتبودلت اللقاءات فيعا بين منسوبي السعودية ومسسوبي تلك الاقسام وقد اختتم الاسبوع في وضع صدواني مملومة بالتصر بجانب القهوة العربية في الصالتين الداخلية والخارجية

🗆 لقطة تمثل مسبولي الحطوط مع المسامرين ابناء بضابد الغيود العبريب والبسير ويعندو في الحبورة من اليسبار لليمن سليميان الروحيان وعبيدالله الحال وسعيد الطاسان وعلى الحصيان وجعود السيهان وريد السليدان ا







بين هين وأخسر تقوم ادارات فسروع السعودية بطبع نشرات عن نشاطاتها وسا تقوم به من خدمات لعمالانها واعطائهم فكرة واضحة عن مختلف اقسامها وفي هذا الاسبوع بادرت محطة

الموظف ولاول مرة لاعطاء الايضماح بصورة اوسع الى الراكب وخدمته

مطار الملك خالد الدولي في تطبيق اسبوع

السعودية على ذلك اما احد الخواجات فقال أن بالادكم رماز للكارم العاربي وراحته منذ وصبوله الى المطار وحتى الامسيل فمنذ ان وطئت قدماي هذه دخنوله الطائرة وطبنع نشبرة منوجهنة الارض وأنا أجد الكرم حتى يوم السغر في الراكب للتعرف على نموعية الخدمات المختلفة التي تقوم بها السعودية وايصال افتتاح فصول تقوية لختلف

الاحساء - مكتب الجزيرة - عبد

ابته الملحم. تعتزم ادارة تعليم البنين بالاحساء فتح مراكز لدروس التقوية خلال العطلة الصيفية للطلبة الذين لم يحالفهم النجاح في المراحل الدراسية الشلاث وذلك في الفترة الصباحية اعتبارا من السبت

الموافيق ١٠/١٤ حبتني نهایة - ۱۲/۱۱/۱۱ هـ عـلی ان بیدا التسجيل بالبراكز ٧_ ١٤٠٦/١٠/١١ هـ وتتضمن المراكرة التي سيئم افتتاحها مركز ثانوية الهفوف لجميع طلبة المرحلة الثانوية بالهفوف

منتجو الخضار يؤسون شركة للتسويق

🗖 كتب/ خالد الهويش. عقد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض مطلع هذا الاسبوع اجتماع لنتجى الخضار بواسطة البيوت المحمية ر الملكة والذي دعت الغرفة لعقده وذلك لبحث اجراءات تأسيس شبركة تجمع المنتجين وتعمل على حل المساكل الانتاجية والتسويقية الني تصاني منها غالبية تلك المشاريع المتخصصة وقد تبئ في الاجتماع اهمية تكوين تلك الشركة لخدمة الشباريم القائمة التباينة ز احجامها والتي تجتمع في مشكلة

التسويق بشكل خناص كما اسفسر

وقد حدد يوم الثلاثاء ٢٠ شعبان الحالي ٢٩ ابريل كموعد تهنائي لاجتماع اخسر المنتجين على مستوى الملكة وسوف

تعرض فيه اللجنة التأسيسية ما توصلت اليه وسيكون ذلك الاجتماع في مقر الغرفة التجارية بالرياض ويسأنى تكوين مثل هذه الشركة في ظل الدعم الذي يجده القنطاع الصاص من جمين الجهاث المسؤولة في حكومتنا الرشيدة.

متسوسيطة الاحسياء لطلبية المرحلة المنوسطة بمدينة الهفوف، ومركز عمار ابن ياسر، ومركز مدرسة الفتح، ومسركز مدرسة المثنى، ومركز مدرسة ابن الهيتم لجميع طلبة المرحلة الابتدائية، مركز تانوية المبرز لجميع طلبة المرحلة الثانوية. ومركز متوسطة خالد بن الوليد، ومسركز

ومركز متوسطة المك عبد العزيز. ومركز

بالقرى الشرقية، ومركز متوسطة الجفر مترسطة سعد بن ابي وقاص لجميع طلبة لجميسع طلبة المسرحلتين المتسوسسطة المحطة المتوسطة، ومركز مدرسة والابتدائية، ومركز متوسطة العمران الهداية، ومركز مدرسة الامام الترمذي، لجميع طلبة المرحلتين المتموسطة ومركز مدرسة قتيبة بن مسلم لجميع والابتدائية بالعمران. طلبة المرحلة الابتدائية. ومركز متوسطة جليجلة لجميع طلبة الرحلتين المتوسطة

الكريم تلاوة وحفظ، قواعد، قراءة. املاء للصفوف الاول والثاني والثالث والرابع علوم رياضيات جغرافيا تاريخ الاجتماع عن تكوين لجنة تاسيسية تمثل المنتجين لتقوم ببعث الخطوات والاجراءات اللازمة لقيام تلك الشركية

المواد للمراحل الدراسية بالاحساء

١٣٠ ريــال المتوسط والثــانـوي و١٠٠ لـلابتـداني

بالمراحل الثلاث.

الدراسية التالية

 المرحلة المتوسطة القران الكريم. تلاوة فقط. الفقه للصف الثالث، قواعد، العلوم، ريساضيات، جغيرافيا، شاريخ، انجليزي، اما المرحلة الثانوية القرآن الكريم تلاوة فقيط، الحديث، الثقافية الاستلامية قنواعد البيلاغة، الفينياء، الكيميناء الأحيناء، الريناضينات، الجفرافيا، التاريح، الانجليزي

وقد حددت الادارة قيمة الاشتراك للصادة الواحدة ١٣٠ ريبالا للمرحلتين المتوسطة والثانوية و١٠٠ ريال للمرجلة

وفد من مكتب التربية العربي يزور مركز الاطفال الموتين بالرياض

قام وفد من مكتب التربية لدول

الفليج العربي والذي يضم زائرين من عمان والكويت والبحرين صباح امس الاربعاء بزيارة لركز رعاية الاطفال المعوقين بالرياض وقد اطلعوا على سير العمل بالمركز والاساليب التربوية والمسحية المتبعة ورافقهم في الزيارة د. عبدات الحمران عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود وعضو مجلس ادارة المركز وللهندس علي العامدي مدير عام المركز الذي تولى الشرح اثناء الجولة على اقسام المركز ومشاهدة الانشطة التى تقدم والتجهيزات الطبية والتعليمية التي وقرت من اجل رعاية وراحة المعوقين هذا وقد اعجب الوقد بما شاهده والمستوى المتطور والرعاية التي بحظى الطفل المعوق بها.

حفل ختامى بمتوسطة محاهد بالرياض

■ كتب/ مندوب الجزيرة .. نظمت جماعة التوعية الاسلامية مترسطة مجاهد وبمشاركة جماعات الانشطة المختلفة بالدرسة حفلها السنوي وافتتاح معرض للتربية الغنية مساء ألتلاثاء الماضي وذلك بحضور اولياء امور الطلاب والمدرسين والطلاب

وقد تضمن الحفل بعض الفقرات بنها المسرحيات الهادفة والاناشيد الاسلامية والفقرات الفكاهية وتخلل الحفل بعض المفاجأت .

وفي نهاية الحفل قام مدير المدرسة صالح عيدانه العواد واحد اولياء امور الطلاب بتوزيع الجوائز على الطلاب المبرزين في جماعة التوعية الاسلامية ، وجماعات الاذاعة المدرسية والخدمة العامة والارتساد الطلابي .. كذلك تم توزيع الكؤوس على الفصول الفائزة في سابقة احسن فصل وكذلك الفصول الفائزة في المباريات الرياضية .

. الخثلان يشكر مرور المحمعة

وعلق العريفي على تقديم القهبوة ■ المجمعة/ مكتب والتمر للمسافرين بقوله انهما يمتلان رمز الجنزيرة/ جلوي الاصسألة والجود والكرم العربي ولكن الجلوي .. ماذا لو قدمت السعودية اللبن معهسا تلقى مدير قسم المرور حتى يسعد المسافر اكتر واتمنى ان

بالممعة النقيب على بن يحدث ذلك في العام القادم. محمد الاسمرى خطاب اما المسافر يوسف عباس عشي وكان شكر من امج الجمعة متجها الى الظهران فقال انها خطوة وسنير حمد بن جميلة واتمنى ان تستمر السعودية بهده عبدالرحمن الخثلان اثنى الخطوات الجيدة لسافريها حتى تكسب غيه على الجهود التي تقتهم وقال اتمنى للسعودية كل نجاح بذلها القسم اثناء تنفيذ وتقدم في كافئة المجالات مع شكري اسبوع المرور الخليجي الثالث بمدينة المجمعة مما كان له الاثر في تحقيق تعليقات اخرى

الاهداف المرجوة من بسراميج الاسيسوع الارشادية . ومن جهة اخرى بعث الخثلان خطابات شكر الى رؤساء الدوائر الحكومية والشركبات والمؤسسات الاهلية التي ساهمت في تنفيذ برامج التوعية المرورية على ما قامت به

اعلان نتائج المسابقات الاجتماعية بتعليم الحوطة والحريق

من جهود ساعدت المرور

على انجاح فعاليات

الاسيوع.

حبوطة بني تنميم دمكتب الجزيرة _ زيد على العيد. اعلنت ادارة تعليم الصوطة والحريق نتائج المسابقات الاجتماعية وقد جاءت النتائج كالتالي

مسابثة احسن صحيفة حائطية فازت مدرسة العزيرية الابشدائية بالمركز الاول، فازت مدرسة الشعيب الاستدائية بالمركز الثاني، فازت المدرسة الفيصلية الابتدائية بالمركز الشالث، فبارت متوسيطة الحبريق بالمركز الاول ومتوسطة نعام بالمركز الثانى ومتوسطة الحوطة بالركز الثالث، فازت ثانوية الحوطة بالمركز الاول وثانوية الحريق بالمركز الثاني. • مسابقة احسن نموذج علمي للمدرسة فبازت مدرسية الشعيب الابتدائية بالمركز الاول ومتوسطة

● مسابقة احسن معترض اجتماعي فازت مدرسة تحفيظ القران الكريم بالمركز الاول والمدرسة العزيزية بالمركز الشاني ومدرسة المسوطة الاولى بالمسركنز الشالث ومتوسيطة الحلوة بالمركز الإول ومشوسطة زيادة المركز الشاني ومتوسطة نعام بالمركز الثالث وفازت

زياد بالمركز الاول وشانوية الحوطة

بالمركز الأول.

الحريق بالمركز الثاني. وقد أعرب مدير تعليم الحوطة والحريق ابراهيم محمد الصويهيد عن شكره لكافة المدارس المشاركة ومارك للمدارس الفائرة

ثانوية الحوطة بالمركز الاول وثانوية

معرض للكلية المتوسطة للبنات بعرعر

📲 عرعر/مكتب الجزيرة - صالح جمود القاران. افتح مدير تعليم البنات بالبنال خواد ابراهيم القبيس معرض الكلية للتوسطة للبنات بعرعر الذى اقامته الكلية بمناسبة اينتهاء انشطتها اللا منهجية وتجول القبيسى على اقسام المرض حيث اعجب بما شاهده من معروضات فنية وخياطة وتطريز وتزيكو بالاضافة الى الوسائل التعليمية والتدبير المنزلي الذي شاركت فيه طالبات الكلية وفر نهاية للعرض دون القبيسي كلمة في سنول الزيارات. وقد حددث الكلية المتوسطة. النوخ التالي من افتتاح المعرض ليكون للأمهات ومديرات ومعلمات المدارس ومكتب التوجيع النسوي وطبيبات الرحدة المحية للدرسية وسنتقوم الكلية بتوزيع الجوائز والهدايا على الطالبات المتقوقات في العام الدراسي والطالبات المثاليات.

سدء العمل بمشسروع كخويسري الوريقطمع الغريق بالطائف

□□ الطائف _مكتب الجزيرة _مهدي

يبدأ العمل في تنفيذ مشروع الكوبري الذى يربط منطقة الوريقط مع الغريق بطول اربعمائة متر وذلك ضمن مشروع سفلتة وربط المنطقة بالحزمة .

ويبأتى هذا الشنروع ضمن اهتماسات حكومة جلالة الملك المفدى وتلمس احتياجات المواطنين في شتى المناطق.

الجدير ذكره انه سبق ان شكلت لجنة من الجهات ذات العلاقة لدراسة وجدوى تنفيذ هذا الشروع وقامت اللجئة بندراسة مستوفية ومن ثم الرفع ألى جلالة المك المفدي الذي راى سرعة أنجاز هذا المشروع.

على احدث الهواصفات العالمية

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - ابو سامى اليوسف.

قامت بلدية منطقة الدمام بتنفيذ مشروع سوق الخضار المركزي بالدمام والذي يعتبر من المشروعات الكبرى وذأت الفائدة على حياة المواطن اليومية وتقدر التكلفة الاجمالية للمشروع بمبلغ وقدره ٢٨ مليون ريال ويحتل مساحة قدرها ۲۹۶۰۰۰ متر مربع.

قال ذلك لـ (الجزيرة) رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي الذي اضاف بانه تم تصميم السوق وفق احدث المواصفات العالمية ليعكس جانبا حضاريا بالمنطقة الشرقية حيث يعتبر اكبر اسواق المنطقة واحد المشروعات الحيوية التي نفذتها البلدية.

وقال السكيبي بان السوق يضم مساحات كبيرة مغطاة للعرض والبيع بالجملة وجناها كبيرا للبيع بالتجنزئة وتربط بين هذه المساحات طرق مسفلتة ومرصوفة ومواقف مخصصة للشاحنات واخبري للسيارات الصغيبرة ومباني لخدمات البلدية ودورات للمياه وبوابات للدغبول والخروج وسيسناهم السبوق المركزي في تقديم أفضل الخدمات لسكان منطقة الدمام والمدن والقبرى المجاورة

كالقطيف وسيهات وعنك وتوابعها. واشار الى انبه يحقق الكتبير من الاهداف وق عقدمتها أيجاد سوق نموذجى تتوفر فيه اعلى درجات النظافة والمراقبة من قبل القسم الصحى بالبلدية كما انه اوجد مكانا خاصا ومناسبا لتجار

والمسممة على احدث طراز. مدينة الخبر يجري في الوقت الصاضر

ملايين ريال.

مدينة الخبر والظهران والثقبة

كما أضاف السكيبي إن بلدية منطقة الدمام قامت بتنفيذ عدد من المشروعات التي تدخل ضمن خدماتها الترفيهية في الشاطىء وفي مقدمتها اقامة وبناء ثماني دورات مياه بالاضسافة الى العصل على انشاء خمس دورات مياه ما تـزال

الخضار بالاضافة الى انه توجه جديد نحو انشاء الاسواق المركزية المتخصصة واضعاف رئيس بلدية الدمنام انه في

تنعيذ مشروع سوق الخضار المركزي وبلغت تكاليفه الاجسالية حبوالي تسعة

ويعتبسر شاني سسوق للخضسار يتم انشاؤه بالمنطقة ويضم شلاث مظلات كبيرة للبيع بالجملة وثلاثا اخرى للبيع بالتجزئة بالاضافة الى مبنى للخدمات العامة ومواقف خاصة للشاحنات الكبيرة والسيبارات وسيسناهم هنذا السنوق المركزي المسمم على أحدث المواصفات في تقديم أفضل الخدمات للمواطنين في

وعن المشروعات الترفيهية بالنطقة قىال السكيبي. في مجنال المشمروعات الترفيهية بشأطىء نصف ألقمر بالدمام فقد تم هذه الايام استلام كازينو شاطىء نصف القمر بلغت تكاليفه اكثر من ثلاثة ملايين ريال ويتكون من استراحة حديثة على الشاطىء تشتمل على مائة سطلة بحرية وتتوفر فيه كافة الخدمات الترفيهية لرواد شاطىء نصف القدر

الول عرة بكلية الزراعة بالرياض : التاج عل النحل بن اللكات دون تيتبها

حيث قسمت هذه الطوائف على اربع معاملات بالتساوي .

كل من الدكتور احمد طه الجارحي الاستاذ بقسم زراعة المناطق الجافة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده والدكتور عبدالمنعم الحفني من كلية الزراعة بجامعة الازهر وقد أجريت التجربة بتعديل في ترتيب الطائفة حيث تركت الملكة ومعها النحل الكبير المسن والحضنه المقفلة واقراص فارغة في دور سغلي اما الحضنة المفتوحة والنحل الحاضن فيوضع في دور علوي يفصل بين الدورين حاجز يختلف في كل معاملة عن الاخرى وكانت المعاملات هي حاجز من الورق الرقيق وحاجز ملكات وحاجزين من حواجز الملكات يكونان طبقتين بينهما فراغ بسيط وحاجز خشبي.

وبهذا الترتيب الجديد فأن الملكة تزاول نشاطها كالمعتاد ، ويشعر النحل الموجود في الدور العلوي بعدم وجود الملكة فيقوم ببناء تبوت ملكية حيث يجمع الغذاء الملكي في اليوم الثالث والخامس من بدء التجربة .

طريقة الحاجز الخشبي حيث اعطت ٨١,٩٦ جرام وهي نفس الكمية التي يحصل عليها بالطريقة التقليدية عند تبييم الطائفة بينما كان متوسطات المعاملات الاخرى ١٨.٢٦ جرام بطريقة حلجزي الملكات و ٢٠٢٢جرام بطريقة الحاجز الواحد بينما لم بعط الحاجز الورقي شيئا حبث تمكن النحل من اختراقه وبالنالي لم يشعر باليتم .

الماكة يعتم نشاطها فى وضع البيض والتكاثر

تم لاول مرة ابتكار طريقة جديدة لانتاج عسل النحل ، وتتمثل الطريقة التي اثبتت 'نجاحا تاماً بانتاج غذاء ملكات عسل النحل من الطائفة دون تيتمها اي رفع الملكة منها ويذلك تستمر الملكة في نشاطها في وضع البيض والتكاثر وبذلك لا تضعف الطائفة . ذكر ذلك لواس الدكتور نبيل عبدالفتاح شرين الاستاذ بقسم النباتات يكلبة الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض احد المشاركين في التجربة وقال أن الطريقة الجديدة أجريت باستخدام القطاعات العشوائية الكاملة على ١٦ طائفة متساوية القوة

وقد تم أجراء التجرية بالتعاون مع كلية الزراعة بجامعة الازهر وشارك في البحث

وقد اثبتت التجربة أن الفروق بين متوسطات المعاملات كان مؤكدا وقد تفوقت

مركز التنمية بالقصيم ■ بريدة/ مكتب الجزيرة/ بدرية

تنظم اللجنة النسائية بمركز التنمية الاجتماعية بمنطقة القصيم مطلع الشهر الحالي حفلا ختاميا لانشطة وبرامج رياض الاطفال لهذا العام . ذكرت ذلك رئيسة اللجنة النسائية الثقافية بالمركز وقالت بانه يجرى الاعداد الان لتوجيه بطاقات الدعوة لسيدات المجتمع لحضبور هدا

واضافت رئيسة اللجنة قائلة بان مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم يشرف حاليا على خمس رياض اطفال في كل من بلدان حويلان الدعيسة البصر والعاقول وعيون الجواء . وأن عدد الاطفال الملتحقين بها بلغ ستمانة طفل وطفلة .



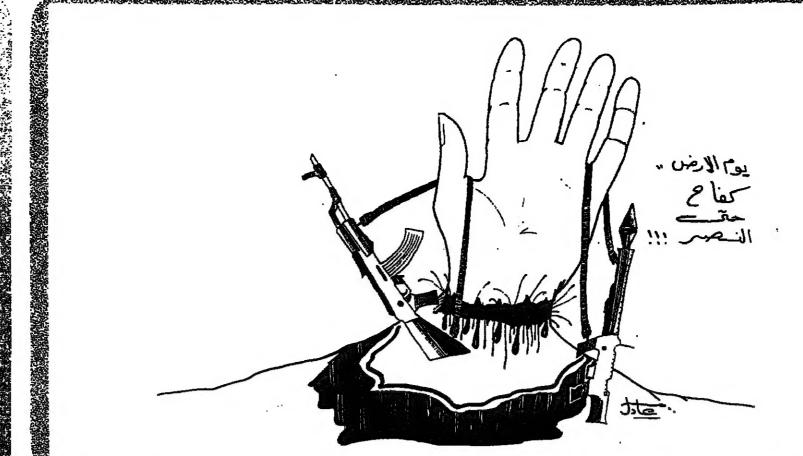
نوقشت امس الاربعاء بكلية اصول

الدين بالرياض رسالة الدكتوراء المقدمة من علي بن حسن بن ناصر عسيري بعثوان تحقيق ودراسة الجزء الاول من كتاب والجواب الصحيع لن بدل دين المسيح لابن تيمية، وذلك بقاعة الكلية باللز.

ذكر ذلك عميد الكلية عبدالعزيز بن ريد الرومي وقال ان لجئة المناقشة

النكثور/ عبدالسلام محمد عبده الاستأذ المشارك بجامعة الازمير مشرقا ، والدكتور/ صالح بن فوران الغوران الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء عضوا ، والشيخ/ حالج بن محمد الرشود الاستأذ المشارك سالكلية







طرانف الطب

كان الطب مسرحا لكثير من التجارب وبالذات الطب الشّعبيّ الذي يعتبر نهرا من الذهب يملكه الطبيب الشعبيء مسرة بمالكي ومرة بورق الزعفران ومرة بوضع على هذه التسمية عقائديا .. وهو ما يعلق على الصدر والطريف في الطب ما يتمتع به هؤلاء من جراة دون حساب للعراقب.. جاء رجل يشكو راسمه الى طبيب شعبى فرسم خارطة من الكي على رأسة فقط ينقصها تحديد الجهات .. والموانيء والمدن .. وجاء اخر الي لبيب شعبي يشكر بطنه فوخ مربعا بالنار ُحول صرته. ورايت طفيلا قد تقاوست سباقيه لأن الطبيب الشعبي صنع دائرة من الكي حسول ركبت ولا يسزال الجمهور يجري وراء هذا النوع من الطب رغم أن وسائل العلاج

فيه مبنية على التخرصات.

والطب في العصر الصديث دخيل ميدانيا من استضدام التكنبولوجيها اصيبح فيه التشخيص واضحا .. والعلاج المتطور في متناول الجميع ولم يتطور فقط الطب الانساني وانما أيضا تطور الطب البيطري وأصبح الدخول لغرفة العمليات ممكنا حتى للحيوانات. جاء رجل اوروبي يحمل في سيارته انثى من فصيلة الضان ظهرت عليها اشار الولادة من خلال بطنها الكبير وحين رأها الطبيب قال ان ساعات الولادة الطبيعية قد مضت ولا بد من اجراء عملية قيصرية . وتوجهت الريضة الى غرفة العمليات ويعد فتح البطن فوجىء الطبيب بوجود ما يقدر يسبعمة كيلوات من الاحذيمة والصوف والاعلاف في بطن هذا ألحيوان وتعت العملية بنجاح الا انها ماتت بعد مضي يومين من أجراء العملية. الا ترى ان الطب تطور كثيرا

واصبحت الحيوانات خاضعة لبرنامج التخدير والعمليات القيمسرية .. وربسا زرع الاطراف والتجارب الان تجرى في زرع رأس حيوان من حيوان اخر وياتيك بالاخبار من لم تزود واقه القادر والموقق بمشيئته

● الدوادمي/يعلن مبارك سعد ظمن الطيرى عن فقد استمارة حمس م٧١ سـويْدِيَـان رقم ٩٥٠٨٤٦ خصومي السعودية يرجى ممن يعثر عليها انَّ يسلمها الى اقرب قسم مرور وله الشكر.

● الدوادمي/يعلن محمد لبراهيم الشويمان عن فقد صك ارض زراعية رقم ١٤٥ تاريخ ٢٩/٦/٢٩هـ مبادر من محكمة ساجر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة ساجر وله الشكر. ● الطعيس/يعلن شابع محمد فرحان الدوسري عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ ال م١٤ رقم ٢٤١٦٢٨ صادرة من مرور وادي الدواسر برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مزور وادي الدواسر وله

مَنْ منا لايزعم أنه أتبل الناس لملاب والنقد في جامعة القاهرة (كلية الأداب) وعهد إليه تنظيم دراسة خلقا، وأشرفهم غلية، وأشدهم خاصة لطلبة الماجستير عن وصلة علم ومن منا لايزعم أنه الصدق النفس بالأدبء ونبدب لبعض المحاضرات في معاهد التربية وكليات مجسدا ، والخير متحركا ، والتواضع الأزمر .. يمشى على قدمين بين الناس .. ثم انه

بأساء وأقواهم عزيمة ؟

لايكادون يحسنون فهما .

ولا تزويق ولا بريق .

وحده (الفهمان) بين قوم لا يكادون.

يحسنون صنعا لأنهم _ في رؤيته _

بعض الأقوياء يغضل أن يواجه

الحياة كما هي .. وكما هو لايدعي

فضلا ليس من أهله، ولايزعم

خصيصة ليست من طبعه .. فهو مع

الواقع الحياتي يعيش دون رتوش

أدهشني أحد أساتذة الجيل الماضي

- جيل العواميد و المداميك ،

الراسخة رسوخ الجيال بالشم - هؤلاء

الذين صنعوا أنفسهم من خلال

تجاربهم ، ولم ينتظروا أن يصنعهم

باختصار شدید _ لقد حفروا

خطوطهم في صخر الحياة بأظافرهم

لابمعاول غيرهم ومن ثم فقد بقى

ما شيدوا رغم هبوب الرياح العواصف

التي أثارها بعض من أغراهم لمعان

الصحافة ويبروز اسمائهم على

الشناشنات القضينة والنذهبينة

ولكي لاتخرج عن خطوط المسار

ألذي حددناه منذ البداية نعود مسرعين

لنلتقى بالنموذج الدذى أدهشني

فاخترته من بين نماذج ذلك الجيل

الذي مضى .. إنه الأستاذ . محمد

خِلف الله أحمد و _ رحمه الله _ وقد

يكون الرجل مجهولا ليعض المدثين

ممن لم تيسر لهم الظروف التعامل معه

أو مع مؤلفاته القليلة (أحد عشر مؤلفا

عدا البحوث والمقالات والندوات)

والتي من أبرزها (من الوجهة النفسية

في دراسة الأدب ونقده _ دراسات في

الأدب الاسلامي ويلاحظ أن هذا

الكتاب نشر في القاهرة منذ عام

١٩٤٧ م ، - الثقافة الاسلامية

والحياة المعاصرة _ ثلاث رسائل في

إعجاز القرآن وتحقيق وتعليق و -

معالم التطور الحديث في اللغة العربية

وأدابها) ... لقد ولد هذا الرجل

بصعيد مصر مع مطلع هذا القرن

الميلادي (١٩٠٤ م) وكعادة أقرانه في

ذلك العهد حفظ القرآن الكريم وتدرج

في التعليم حتى التحق بمدرسة دار

العلوم (قبل أن تتحول إلى كلية

جامعية) وتخرج منها عام ١٩٢٨ م

وكان أول الدريجين فبعثت به الحكومة

المصرية وقتذاك إلى جامعة لندن ليدرس

الآداب والتربية .. وهناك حصل على

درجة البكالوريوس بمرتبة الشرف في

علوم الفلسفة ، ثم على درجة الماجستير

في علم النفس _ وعاد إلى وطنه بعد أن

حقق نشاطا ملحوظا في الحياة الثقافية

هناك _ إذ كان يعمل محاضرا بمدرسة

اللغات الشرقية بلندن وانتخب سكرتجا

للنادى المصرى بلندن _ ونظم

بالاشتراك مع زملائه مؤتمرات سنوية

للطلاب المصريين في انجلترا ، وشارك

في العيد الألفي للمتنبي الذي أقيم في

لتدن عام ١٩٣٦ م ونشر في مجلة

الشعر البريطانية بحثا عن (فلسفة

المنتبى من شعره) .. عاد إلى مصر

عام ١٩٢٧ م قدرس في دار العلوم مدة

أ قصيرة . ثم عين في العام ذاته مدرسا

والبرونزية.

ولما أنشئت جامعة الاسكندرية (١٩٤٢ م) شغل كرسى اللغة العربية وأدابها بها ابتداء من عام ١٩٤٨ م إلى أن اختير رئيسا لقسم اللغة العربية واللغات الشرقية في كلية الآداب .. ثم انتخب عميدا للكلية (أداب الاسكندرية) عام ١٩٥١ م وجددت عمادته مرات إلى أن تحول إلى جامعة عين شمس فصار وكيلا للجامعة .. والهتير عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وفي مجمع البحوث الاسلامية بالأزهر، وفي المجلس الأعلى للفنون والأداب ثم مديرا لمعهد البحوث والدراسات العربية العالية التابع لجامعة الدول العربية ومقره حتى الآن إن القاهرة _ وكان للرجل نشاط ملحوظ في لجان المجمع (اشترك في الاشراف على أعداد والحراج الطبعة الأولى من ه المعجم الوسيط ، مع الشيخ محمد على النجار والأستاذ أحمد حسن الزيات وأخرين .. وله كثير من البحوث والأراء في مجلة المجمع السنوية _ إلى جانب بحوثه أن المجلات العالمية التغصصة باللغة الانجليزية واشتراكه في المؤتمرات العلمية

الخلق والعلم والريادة والتوجيه وفن السلوك .. كما كان استاذا في المنهجية العلمية والاعتصام بأخلاق العلماء بعيداً كل البعد عن البريق واللمعان واللهث خلف أجهزة الاعلام والاعلان. حدثتى _ وكنت تلميذا متواضعا له ـ أن الدكتور محمد مندور وكان صديقا له عقَّب على موضوع نقدى كتبه فلما التقيا كان من راي الدكتور مندور أن يستمر النقاش العلمي بينهما حتى ولو لم تتحمل القضية نقاشا مطولا فإن ذلك _ في رأى مندور _ مما يساعد على كسر قشرة التعتيم المفروضة على جيلهم اللاحق بسبب تسليط الأضواء حينذاك على العمالقة الكبار جدا أمثال العقاد وطنه حسين والمازني والراقعي وغيرهم .. فرفض الأستاذ خلف الله هذا العرض ما دام ليس خالصاً لوجه العلم، ولا ممحضا لوجه المعرفة وحدها، وفضَّل أن يعمل في صمت ووقار على أن يرتفع في ضوضاء وجلبة - حتى ولو تكلست قشرة التعتيم حوله وییدو آنها تکلست فعلا مما جعل البعض يخلطون بينه ويين (خلف الله أخر) هو الدكتور محمد أحمد خلف-ألله صاحب يحث ، القصة في القرآن الكريم ، وقد جنح فيه إلى مالم يحمد

كان الرجل _ رحمه الله _ استاذا في

والوقوع في حيز الايديولوجيات غير النظيفة .. وتعود إلى ما كناً فيه .. للأستاذ محمد خلف أحمد (لم يحصل على الدكتوراه ولعل هذا من جملة الفروق الشكلية بينه وبين سميه) مقال صغير كتبه تحت عنوان والايمان بالمثل العلياء (كتاب الهلال العدد ٤٨ مارس ١٩٥٥) يحدد فيه مذهبه في الحياة .. ويصور المعالم البارزة في

وإلى مالم ترض عنه قواعد البحث

العلمي النزيه والمبرأ من الغرض

بدون مبرر كما يفعل البعض في كثير

ويعبر البحار إلى خارج الوطن للدراسة في أوروبا .. كما أسلفنا .. وتتفاعل في نفسه ألوان شتى من الأفكار والمبادىء السلوكية ، ويتكيف النموذج الأول الذي وضع أساسه في القرية ، وتتغير بعض ألوانه دون أن يتغير الجوهر أو تنحرف الأهداف .. ويعود إلى وطنه .. ويتحدد خط عمله في دائرة البحث والتدريس الجامعي، ولا بيخل على تلامذته بنقل صور من تفكيره وتجاريه في محاضرة يلقيها أو مقال يكتبه أو حديث يذيعه .. ويشهد فيما يشهد تطور الحياة الجامعية في مصر والتي تعد نواة للحياة الجامعية في الوطن العربي ككل ، ويشهد فيما يشنهد كذلك كفاح القيم الروحية والفكرية ضد ما يشوبها ويؤثر فيها

من أطماع الحياة ومطالبها المادية .. وياله من صراع قاس وعنيف. لبعض الرواد من رفاقه حينما سافروا

معتصمين يعرى الأصالة فعادوا

تجاربه دون أن ينزلق إلى تزكية نفسه متأبطين أيديولوجيات جديدة ومناهج مستحدثة جعلتهم في واد والناس من

أهلهم وذويهم في واد أخر.

قال الأستاذ خلف الله ـ وهو يتحدث

عن منهجه في الحياة وهذه الخيوط ــ

يقصد الخيوط الحياتية _ التي يحاول

الذهن جمعها عبر خمسين سنة تؤلف

في نظري نموذج حياة سداه ولحمته

ذلك الاطار الذي نسجته القرية : فمن

المعالم البارزة أمام عيني في موقفي من

الناس والأشياء أننى أعد الايمان

والاخلاص ولزوم المثل الخلقية العالية

أكبر عوامل النجاح والسعادة في

وانظروا إلى تجربة الرجل الطويلة

ماذا أفرزت .. ثم ماذا يقول عن ذلك

ء يبدو لي أحيانا أن تعليل ذلك (يعنى

أن الايمان والاخلاص والمثل الخلقية

العالية أكبر عوامل النجاح في الحياة)

ميسور من الوجهة العملية : فالايمان

يساعد على الاطمئنان النفسي وذلك _

عندى _ جوهر السعادة ، والاخلاص

ببعث على اتقان العمل والنجاح فيه ،

والمثل الخلقية من تواضع واستقامة

وإيثار وغيرها تزرع المحبة لصاحبها في

قلوب الناس وإذا اجتمع لامرىء قدر

من الاطمئنان الداخلي والنجاح في

العمل والذكر الحسن بين الناس فقد

توافرت له مقومات وجود صالح ، ثم

يتحدث الرجل عما علمته التجارب

ء وقد علمتنى التجرية مرة بعد أخرى

أن المجتمع قد يهمل الاعتراف

بالشخص الخير وقد ينخدع _ إلى حين

ـ بمن يحسنون الاعلان عن اتفسهم

وادعاء الفضائل لها ، ولكنه لايلبث أن

يعود إلى (الخير) فيكرّمه ويجعله

مما يكتبون . لقد استطاع الرجل _ رحمه اش _ أن يعصر تجارب نصف قرن من الزمن يمثل مساحة حياته العلمية والعملية _ ليقدم هذه العصارة المركزة إلى قارئه دون حشد أو اطناب أو اضافات مملة .. • إن الذكريات لتحملني على أجنحتها إلى القرية التي نشأت فيها في صعيد مصر ، وتأثرت بما يطبع حياتها من تعاليم الدين والأخلاق والتقاليد الموروثة ، وبدأت أتمثل فيها لنفسي نظام حياة بيدو الأن في صورة منهج فكري سلوكي، يقوم على الإيمان والاستقامة والجد وهدوء التفكير، والنفور من الجدل . ومن الخصومة الجامعة ، والواوع بالطالعات الأدبية ، والأنس بشخصيات الورعين والمصلحين ه .. ويتابع الرجل استعراض رطة حياته العلمية والعملية على مدار خمسين عاما فتتلاحق أمامه الصفحات متنقلا من القرية الى المدينة ليكمل مشوار تعليمه ويلتحق خلال هذه الفترة الشبابية بجماعة شرعية سلفية في نزعتها ويتفتح ذهنه للشعر والخطابة .

• ولعل الأمر الذي نود أن نبرزه. ونجسده لنضعه نمونجا مشرفا لرجل من جيل الزواد الذين أثروا بشكل أو بأخر في مجمل حياتنا المعاصرة ـ هو أن الرجل - كما أومأنا - نأى بنفسه عن أطر الشهرة الزائفة والخداع العلمي أو انتزاع شيء ليس من حقه .. مهما تضامل حجم هذا الشيء _ كما نأى بنفسه عن هوس الطنطئة الكلامية التي يحذقها أو يجيدها بعض٠ الأكاديميين أمام طلابهم .. فلقد ظل الرجل قرابة الثمانين عاما وهو مستمسك بعرى الأممالة القروية الشامخة تلك التي سافرت معه إلى بلاد الغرب ، ثم عادت كما هي لم تتغير ولم تتبدل ، ولم تعلون بالوان باهنة أو فاقعة كما يفعل البعض أو كما حدث

سابق الاهمال، وحينما نقرا هذه الكلمات نشعر وكأن الرجل _ يرحمه الله ويغفر له _ كان يمسك بميزان دقيق يضع فيه حصاد التجربة الحياتية التي امتدت وتفرعت وانبثقت اوراقا

وأغصانا وجذورا .

لم يؤثر عنه - وقد عاصرنا جانبا من حياته الأخيرة .. انه تملق مسؤولا لكي ينال منصبا أو يحظى بجاء أو يحصل على منفعة ، كما لم يؤثر عنه أنه انزوى في ركن حصين بحجة فساد الحياة والأحياء .. وإنما كان يعمل ويتفاعل مع حركة المجتمع من حوله .. بل وكان يحرك من هم حوله ومن هم بين يديه من التلاميذ والصحاب .. كان يعمل في حدود امكاناته لايتخطاها .. ولايكلف نفسه بأكثر مما في وسعها.

كان مدرسة قائمة بذائها علمت

طلاب المعرفة فيها كيف يعملون في

صمت ، وكيف يتحركون في هدوه ، وكيف يتفاعلون في عقلانية ، وكيف يتابعون في صدق واخلاص .. فهم قدوة .. وهم أسوة .. وهم معلّمون لغيهم بعد أن تعلموا من سواهم ... وحسب الانسان أن يكون مُعَلِّما قدوة . ولا نبالغ حينما نقول : إن الأستاذ محمد خلف انه أجمد عاش في صمت الحكماء ، ومات في صمت الصالحين .. والحكماء والصالحون هم صفوة المسيرة الإنسانية الصاعدة .. حسبهم أنهم يسعون في هدوء ، ويعملون في هدوء .. ويرحلون أيضا في هدوء فقد علمتهم التجارب _ تجارب الحياة الزاخرة بكل المتناقضات والمتوافقات _ أن الأشجار القوية ذات الجذور المتدة هي التي تثبت للعواصف وحدها دون معونة الأخرين ، كما علمتهم التجارب أيضا أن الزيد يذهب جفاء فلايمكث ق

الأرض ولايثبت حتى على صفحة الماء .. ، وأما ما ينقع الناس فيمكث في الأرض ، .. يتعالى كالشجرة الطبية ه اصلها ثابت وفرعها في السماء ، .. ورحم الله المتكلمين في صمت،

البلغاء بلا ضجيج . موضع ثقته ويكافئه بما يعوض عليه ● الطائف/يعلن عطيه عائش الساعدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٢٧١٢٨٦ تاريخ ٢٠/١/٢١ ١٤٠هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

عزاء وشكرجماعة لجوات يرنع جماعة لجوان أحرا لتعازى لقلبية لاَسرة نقيرهم المرص معتصمد بن منصبو والقحطائ معتصم المعاب عنهم المنطان كا يتقدمون بشكرهم مكل مدراساهم في هذا المصاب عنهم الكريم مكل مدراساهم في هذا المصاب عنهم الكريم الكريم المعلم ا

تعان: شركة الملاّلة المسعودة المحرودة بالياين هم وزا في الأيارة المسعودة المحرودة بالياين هم وزا في المنافية ا بفريم ، ٧٤ - ٤٧٦ صادرص بيرون بتاتيج ١٩٧٨/٦/٢٦ دينفةً ميندس كرباد. تأشرة خريج نحائي .. من لديه أية حقوق قبل الزكور أعلام عليه الأتصال الشركة على الباتف قيم : ١٤٤٨٩١٨٠ أو ٢٦٦٥٨١٠٢ . خلال أنبيع معدّاريخه .



00 في هذه الزاوية نحاول الإجابية على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض استلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال. ٥٥٠ نتلقي رسائلكم واستلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥١ ـ الرياض ١١٤١١ وزاوية

اسالوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

الامانة العامة للجنة الاصلاح الاداري

■ القاريء عبدانه السيف يسال قائلا أين مقر الامانة العامة للجنة الاصلاح الاداري وما هو نشاط الامانة لهذه اللجنة؟

■ حواب مقر الامانة العامة للجنبة الاصلاح الاداري في معهد الادارة العامة بالرياض اما لجنة الاصلاح الاداري فتعنى بتسطوير وتحسسين التنظيم ونسظام الادارة والمعايسير والاجراءات الادارية لكافة الوزارات والمصالح الحكومية ومكاتبها الضرعية والميدانية. ونشاط الامانة العامة للجنة اعداد الدراسات وتنسيق كافة نشاطات كل من اللجنة العليا واللجنة التحضيرية التابعة لها. مثل معالجة كافة المراسلات الخاصة باللجنتين واعداد المصاضر للجلسات والترتيب للاجتماعات ووضع جدول الاعمال الخاصة بهذه الاجتماعات وغير ذلك من النشاطات.. ويرأس اللجنة العليا للاصلاح الاداري كما هو معروف صماحب السمو الملكى الاممير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وتضم في عضويتها معالي الوزراء

شسروط مسعسهد اعتداد المتدريسين

📰 القاريء سعد الناصر العني: يسأل قائلًا ما هي شروط معهد اعداد المدربين لكي يصبح مدربا في هذا المعهد؟ وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالمؤسسة العامة

للتعليم الفني والتدريب المهنى 🛢 🛢 جواب تنطلق المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب

المهنى لتحقيق ذلك مما يلي: ١ ـ اعداد المدربين عن طريق دورات في معهد اعداد المدربين مدتها نحو عشرة شهور. ويتم اختيار الملتحقين بتلك الدورات من خريجي مراكز التدريب المهني الذين حصلوا على تقدير ممتاز وت تعيينهم مساعدى مدربين لفترة كي يكتسبوا المهارات العملية بالمارسة وعند تضرجهم يتم ابتعاثهز الا, بريطانيا لاستكمال تدريبهم وليصبحوا بعد ذلك مدربين في مراكز اسرى الاعداد

٢ _ اعداد المدربين عن طريق تعيين خريجي الثانويات المهنية وبعد اكتسابهم للخبرة التجريبية يرشحون لتلقي دورات محددة في الولايات المتحدة الامريكية.

« اسكندينافيا»

■ القارئة: علياء محمد _ تسال قائلة: ما هي الدول التي تتكون

🗷 🗷 جواب: اسكندينافيا جزء من اوربا الشمالية يتآلف بمعناه الاوسع انتشارا من النرويج والسويد والدانمارك وبعض الباحثين يلحق فَتلندا بهذه البلدان الشلائة، وذلك على اسس جيولوجية واقتصادية، وبعضهم الآخر يضيف الى هذه جميعا كلا من ايسلند وجزر فارو وذلك على اساس انثروبولوجي وثقافي ولغوي اسمها القديم: اسكنديا.

الخرج/النور/يطن صالح اوزول - تركي الجنسية - عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٥٦٦٠ تاريخ ١٤٠٢/٩/٩هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● ابها عمر/تعلن المحكمة الشرعية بمحابل بانه تقدم لها المواطن/محمد محمد صالح الغرازي حامل حفيظة النفوس رقم ١٦٨٣٥ وتاريخ ١٥/١/١٢٩هـ سجل صامطة مفيدا بأنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بجهة الرديفة جنوب غرب محايل والتي حدودها ومساحتها كالتالي: من الشمال ٢٦٠٥٠ ويحدها الاسفات المؤدي لجدة جيزان، من الجنوب ٢٥,٦٠م ويحدها معر مشاة. من الشرق ١٠٤,٦٠م ويحدها شارع عرض ٦ امتار، من الغرب ١١٢,١٠م ويحدها المنهى، بمساحة اجمالية قدرها ثلاثة الاف وثلاثمانة واربعة وستون مترا مربعا وسنة وعشرون سنتيمترا داخل عليه بالشراء من السيد/محمد محمد صالح الغرازي ويرغب منحه حجة استحكام فعلى من له معارضة التقدم للمحكمة خلال مدة الاعلان.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى اليها حسين أحمد قاسم الغامدي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة رقم ٢٠٢ الواقعة في قيا ضواحى الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٠٠م ويحده القطعة رقم ٢٠٠,٢٠١ وشمالا بطول ٢٠ ويحده شارع وشرقا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٢٠٢ وغربا بطول ٢٠م ويحده الشارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

فقدإقامة يعلين عبدا للرسعدعبدا للرالريينان عدفقرا قامرً مکفولتر/سومارنی بنتی تبری او کمان رقم ۲۳۰۶ تاریخ ۱۱، ۱۱، ۱۵۰۹ صاورة مدح وازات الدوادمی ربی ممن بعثرعلی را ن پسلم یا الی جوازات الدوادمی وله انشر^۹

575

اهالي منطقة الزلعي

الحين-البراح-الناصر-المعتور المنيع-الذويخ-العصيمي-الديب-الملح-الزنيري-الغرهود-السيف-الديويش-الرومي-السوب المعامر-الفائز-المطير- البكم الحزاب العبدالكريم اللحيدان-الخليف الصغير-المنصور-الدينس'-الجريسي-العنقري-المسعول -العمار-الضويحي-المسلم -الثنيان-الجميل الدوسيّ- الحبيشي - القبحن - العتيور - البدر - الزويد - الطريخي - الطريقي -الصعبيب - الداوود -السكران - الحنيني -الذبيب - المحول العبيد - المحيدي - العيد - الحكيفي - العوم احث - الخلف -النتيفي - الكنعان - الغنيم - المقح - الماضح -العبد لقادر - البرال - الغيج الشقيم القشعي النصار الوشيد المخليس العضيب الطبار المحد الغنام -الهزاع -السلطائن -التركي -المحاد -الأومير -الشايع -المحيا -السوكيت المحدّن الفراج -الحبيس -النخيل -العطاالل -المجاهد -المسند -السبت -المحمود -الجبر -المحترسث

بينوب بمزيد الأسى والحزن فقيد الجميع

مالي المراب عبالي المراب المرا المنطقة الباحة

ويقدمون أحرالتعازي إلى مقام

وصاحبالسموللكي النائب لثانئ لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا لدفاع وأا وصباحبالسموللكي نائب وزيرا لدفاع والطيران والمفتث للعام

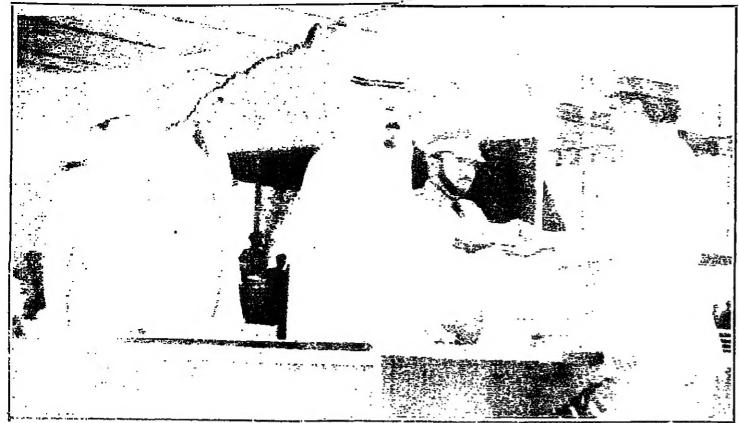
وصاحب لسمالككي وزيرا لداخليح وصاحب السحوا لملكحية نائب وزيرالداخلية

وصاحبالسموالملكئ لأميرعبدا لعزيز ببن فضد ببن عبدا لعزيز والأسرة المالكة الكريمة كافة والشيخ حمود عبدالعزيز آل إراهيم وأنجال الفقيدالغالى

الأستاذ عبدالعزز والأستاذ خالد والأستاذ سفودآل إبراهيم وافِي المح وأسرتهم كافتر (إنالله وإنا إليه راجهون)

برعاية سمونات وزيرالدفاع والطيران. معهد فتولت الدفنكاع الجوي يحتفل بتخريج دفعة جديدة أمس

الأميرعبالرص: المعهديسد



العميد الطورى: المملكة حققت تطورًا كبيرًا في مجال إقامة معاه الترب. العسكرة المتخصصة





على العهد الذي قطعوه على انفسهم، في حب الله ورسوله، وطاعة مليكهم واولي

□ ا جدة عبدالرحمن ادريس

اعبرب صباحب السمنو الملكي الامنير عبيد الرحمان بان عبىدالعزيس ناثب وزيس الدفاع والطيسان والمغتس العام عن سيرورد بتخريج دفعات جديدة من معهد قوات الدفاع الجوى او اى معاهد اخرى للقوات المسلحة أو الكليات الحربية مشيرا الى أنه في كل سنة في مثل هذا الوقت يكون تخريج دفعات جديدة من كليات ومعاهد منل معهد قوات

ونود سمود بمنا لمسه من تنطور وتنسيق وتنظيم في الاسلوب و في الاستعراض في المعهد مؤكدا ان المعهد يسير بخطى جيدة نحو الافضل وتمنى سمود للقانمين والمستولين عن المعهد التوفيق واتسار سعو ناتب وزير الدفاع والطيران الى أن الخريجين التحقوا بالمعهد ولديهم الشعور القاطع لغدمة دينهم وبلادهم ومليكهم.

وكان سمود قد رعى صباح امس حفل تخريح دفعة جديدة من ضباط المعهد بحضور معالي قانمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري وكاز فئ استقبال سمود لدى وصوله الى مقر المعهد قائند قوات الدفياع الجوى اللواء ركن منير العتيبي وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس

وقائد معهد قوات الدفاع الجوي العميد ركن عطيه الطوري وبعد ان عرفت الموسيقي السلام الملكي قام سمود باستعراض حرس

يعد ذلك توالت فقرات الحفل. بعد ذلك القي قائد معهد قوات الدفاع الجوى العميد الركن عطيه عبدالحميد الطوري كلمة قال فيها:

الشهر الحرام، أن يسجل في تاريخه

المجيد، انجازا جديدا يعلو به البناء،

وتزداد به القوة. بتخريج دورات جديدة

من الضباط والافراد والطلبة، بعد أن

اكملوا دراساتهم، على مختلف اسلحة

ومعدات قوات الدفاع الجوي، وعلى

مختلف العلوم العسكرية والذين

سيعبودون لوحيداتهم، او يلحقبون

بوحدات جديدة، حيث ميدان العمل،

ليقفوا سدا منيعا بأسلحتهم المسطورة،

ويكفاءتهم، العلمية والعملية، واضعين

نصب اعينهم، عنظم الوأجب وقدر

المستولية، يبدلون دماءهم وارواحهم

دفياعيا عن دينهم، وحصايبة لملكتهم

الحبيبة، والذود عنها بقلوب مفعمة

وأضاف قوله: أن دورات الضريجين

اليوم، من ابنائكم الضباط والافراد

والطلبة. ما هي الا تباعا لدورات كثيرة،

كان مخططا لها ان تنجز هذا العام، قد

بلغث اكثر من سبعين دورة، تم بحمد أقه.. تخريج ثمان وثلاتين دورة منها، خلال

الاشهر الماضية من هذه السنة وسيتم

البوم، تخريم ثماني دورات، وما بقى

سيتم تشريجه في خلال الاشهر القادمة

واستطرد العميد الطوري يقول: ومن

يين الخريجين اليوم ضباط وافراد من يعض الدول العبريية الشقيقة وهي:

الملكة الاردنية الهاشمية، ودولة الكويت، ودولة البحرين، ودولة الاسارات

قد شاركوا اخوانهم السعوديين، مختلف الدورات جنبا الى جنب تربطهم

روابيط الدين واللغة والهدف. وقيال:

and the second second second

بالايمان، متيقنة بنصر الله.

من هذا العام ان شأه الله.

العربية المتحدة، ودولة قطر..

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم انبه لشبرف عظيم لهذا الصبرح الشامخ، في هذا اليوم المسارك، وفي هذا

واليوم ونحن نودع هذه النخبة الطيبة. من الضباط والافراد والطلبة بعد أن امضوا معنا وقتا ثمينا، بذلوا فيه كثيرا من الجهد في سبيل التحصيل العلمي والعملي، حتى حققوا نتائج جعلتهم اهلا ومحلاً للثقة، لمارسة اعمالهم في ميدان الشرف والواجب، فلا يسعنا الا أن نبارك لهم مشيدين بما احرزوه من نتائج، كانت

حسب الامل فيهم، ونوصيهم أن يكونوا

الامرمنهم.سيدي صاحب السمو، ان ما يقدمه هذا المعهد، من انجازات خيرة متوالية على مدار السنة، ما هو الا بفضل

الله، ثم يغضل ما يلقاه هذا المعد، من

اهتمام بالغ ودعم مستمر، وتوجيه دائم،

من قيادة قوات الدفاع الجوي. ا يصانا

ينهاء يأن بثاء الضابط والفردء لتكور

لديهما القدرة على استيعاب الثقنية

المديشة، البنية على الانضباط

ومضى العميد الطوري يقول: باسم

كنافة منسبوبي معهد قبوات الدفياع

الجوي، وباسم الخريجين خاصة، اتوجه

بالشكر والعرفان، لسموكم الكريم، على

رعايتكم هذا الحفل، كما أتوجه بالشكر،

الى جميع الحضور الذين شاركونا هذه

المناسبة السعيدة. وأدعو أنه العبل

القدير، أن يحفظ لنا قائد مسيرتنا، القائد

الاعلى للقوات المسلحة، صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى، وصاحب

السمو الملكي، الأمير عبدالة بين

عبدالعزيـز ولي العهد، ونائب رئيس

مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الامع سلطأن

ابن عبدالعزييز، النائب الشاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العسام، وحفظ الله سمسوكم

وجميع العاملين المخلصين، لهذا الوطن

العسكري، هو الهدف الأول.

معدل الدورات

• دورة ضباط دفاع جـوي تأسيسيـة

• دورة ضباط تشغيل القيادة والسيطرة

دورة صيانة وتشغيل مشبه الاهداف

 دورة تعوين بفاع جوي رقم ۱۵ معدل الدورة ٨٢/ ونسبة النجاح ١٩٤/

• دورة تشغيل جهاز النيادة والسيطرة

ثم بدأ العرض العسكري امام المنصة ■توزيع الجوائز والشهادات

جميع الانشطة التعليمية المتعددة ومن بينهم عدد من الاشقاء في الدول العربية.

عبدالعزيز بتوزيع الجوائنز والشهادات

على الخريجين وكان الاول من دورة

الضباط رقم ٩ الرائد محمد عوض

سحيم وحصل على نسبة ١٨٪ بثقديـر

الشائي الرائد صنالح عبدالرحمن

المنقيري وحصل عبل تسبة ١٦٦،٢٧٪

بتقدير ممتاز. والثالث الرائد عثمان

الدورة ٢٤ للضباط

الملازم فرج السلمي، والثاني الملازم أول

عبندائه القنطاني والشالث مىلازم اول

ومن دورة ضباط دفاع جوي صواريخ

رقم ٢٤ كسان الاول المسلازم اول عسلي

ابراهیم الغواز والثانی ملازم اول خلف

الجعيد ، التَّالَثُ ملازمُ أول عمر الغامدي.

ومن الدورة رقم واحبد مهندسسين كان

الاول ملازم اول مهندس عبدانه محمد

الشهسري والتساني نسقيب مهنسدس

عبدالعزيز صالح المقبل والثالث سالازم

ومن دورة ضباط تشغيل والقيادة

والسيطرة الاول ملازم اول محمد يحيى

الشهسري والتساني مسلازم اول سعيت

الشهري والثالث ملازم اول سعمد اعمد

ومز دورة التشغيل والصيانة لمشبهي

الاهداف رقم ٢ الاول الرقيب طافر

الندهواني والثائي رئيس رقباء محمد

صالح الشعراني والشالث وكيل رقيب

عبدانه الشعراني.

اول مهندس سعيد عبدانة قديناسي

ومن الدورة ٢٤ للضباط كان الاول

عبدانه الشهري.

شارع الشمراني.

وقد بلغت النسبة العامة لكل دورة كما

• دورة ضباط دفاع جوي متقدمة رقم ٩ معدلها ۸۸٪ ونسبة النجاح بها ۱۰۰٪

🍙 دورة ضباط دفاع جوي تأسيسية رقم ٢٤ معدلها ٨٩،٨٠٪ ونسبة النجاح

مهندسین رقم ۱ معدلها ۹۰٪ ونسیـــة النجاح ١٠٠٪

رقم ٢، معدل الدورة ٨٦٪ ونسبة النجاح

رقم ٢ بمعدل ٦٤٪ ونسبة النجاح ١٠٠٠٪

• دورة صيانة وحدة مولدات ومكيفات رقم ٩ معدلها ٧٨٪ ونسبة النجاح بها

رقم 2 معدلها ٧٩٪ وسية النجاح بها

واعلنت بعدها النتيجة العامة للخريجين حيث بلغ عدد المتخرجين ١٦٥ متخرجا ثم قام الامام عبدالرحمن بن شاركوا جميعهم بكل جهد واجتهاد في

دور التموين الجوي ومن دورة التماوين الجوي رقم ١٥

كان الاول الطالب سليمان ابراهيم والتانى الطالب علي قرني والثالث الطالب عبداقة مبارك وتشرف الجميع بتسلم الجوائز من سموه وكان الاوائل أيضنا في هذه الدورات مجموعة اخرى منهم عدد من الطلبة وقسام سنسو الأمسير

عبدالرحمن بتسليمهم الجوائز

هذا وقد فازبكاس النشاط العسكري لهذا العام سنرية سعند بن أبي وقاص وقام سمود بتسليم الكاس لقأت هذه السرية وفاز بكأس الرماية السنوي فأز به جناح الصواريخ وتسلم قائد الجناح الكاس من سعوه وفسارٌ بكأس النشساطُ الرياضي السنوي بالعهد حصيل عليه جناح الدورات وسلم سنصو الاسج

ركاس النشاط التقاني فاز به جناح القيادة والسيطرة وتسلم نبائد الجنباح الكاس من سمو الامع عبد الرحمن

عبدال حنن الكأس لقائد الجناح

جوائز التغوق

ك ا قام سعوه ايضا مسليم الجوائز الاخرى سيث كان افضل رام لهذا العام من النباط النقيب عبيد سليمان العتيبي. ومن الافراد رئيس الرقباء على عيد الله ومن الطلاب على العمري. كما فار بجائزة الطالب الشالي لهذا العام الطالب ابراهيم شوعي ابراهيم.

وبعد ذلك قام شائب وزيبر الدفياع والطيران والمفتش الصام بتسوريسع الشهادات على المتخرجين.

تصريح العميد الطوري

واعرب العميد الركن عطية الطوري قائد معهد الدفاع الجنوي بجندة في تصريع لـ «الجزيرة» عن بالغ سعادت وسنسوبي المعهد بتشريف صاحب السمراء اللكي الآمير عبدالرحمن بن عبدالعزياز لاينذأ التفل وقبال بأنبه شرف للمعهد ومنسوبيه بأن يتم احتفال التخرج لهذه الدورات يرغاية سعوه واغساف بأزر نذه الرعباية اساوب متبواعبال ، ن قبدل المستولين في وزارة الدفاع والطيران وعلى

راسهم تساحب السميو اللكى الإميار سلطان بن عبدالعزية السائب الشاني

غيها التطاء الطيب لهذا الوطنء واخماف الطوري يقول بأن معهد قوات النضاع الجنوي بجدة ينواصل بشكيل مستدر وسدروس تندريب الضبياط والافدراد

وأكد قائد معهد قوات الدفاع الجوي

لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدنساح والطيبراز والمفتش المام وسنمبو تائب بسشاركة ابنائهم منسوبي قوات الدناع الجوي في هذه المناسبات الطيبة التي يتم

والطلبة وفق احدث الاسماليب في د. ذا

بجدة العميد عطيه الطورى بأز الملكة حققت تطورا كبيرا في سجال انشاء معاهد تندريب متخصصة ومن ضمنها معهد قوات الدفاع الجوي بجدة الذي يعتبر

A WASHINGTON

رافدا حيويا كبيرا لتزويد قوات الدناع الجسوي في المعاكة بسائكفاءات الوسننيسة المدربة على احدث الاجهازة المتطورة في وخطُّف سجَّالات الدفاع الجري.

وقال الطرري في نهاية تصريب لـ «الجنزيرة» بناز ما وصلات اليمه قبرات الدفاع الجوي الهوم في مجال التعليم المتقدمة ولاشك أن القطول فأمذا اشجال يحظى بدعم معدرة عماهم الجازلة الللاه فهد بن عبدالة زيز المعظم ومسمر وي عبده الاسين وسسو النبائب الشائر أرثيس نسهاس الوزراء ووزير المناح والعنيرين والمفتش المبام ي مح نبائيه والذي من الشسأن هدفا الدعم فالتهدي التكسادان المسكوري القاري في مسايلة صلنها

في سطر ر

نبذة تاريخية . كان معهد قرات الدناج الجري عبارة عن جفياح هنشين في سندرد بية .. سالام. المنطعهة بالطائف وقد انتشء هذا الدباث ۇ غام 1774ء ئەرۇل ئاتسىرىپ سى أحاجة المعقميدة التفياسة ادارسارات للطاشرات وبقطويان الاستاسة الاضاسات للطائرات كان لابد من تطور ماء طبية و ليسبح الكبرسن مهرد سنام رية درن وار. مدرسة المدفعية الشابات للبانان والراران تم ثلك في دسام ٢٨٢ دسي. يحيث من القاطور لم يشوقف، وأساء المائات المائم البيوي المضادة الإباد الراتواك الدأه الغطور في الاسلمة وتذللا م في سمان. واسكاناتها مع التطور السريع الذي ... في سملاح الدفاح الجوي، وبذاك شدرا سيمي هذه المدرسة الي سارسة الالتاء الجدوي في عمام ١٨٦ أند. ، ويتسارسم ١١/١٢ \$ ١٢٠١ أشد عدد را در صداد ب الحلالة الالك فهد بن عبدالعزيب شك بتجويل هذا المسمى الى (معهد الدنية الجري) نظرا لما شاهده جلالت در ته كبير تسل جميع المرافق ١٦٠٠ زباري خ خلك البسوم ومنا لامسطه من ارتفسه في المستوى العلمي والتقبي بالمعبد .. وبت ان أصبح الدفاح الجوي أوة إبدة: من اسمم قسوات الدفساع الميسري الماكس السعودي مؤذ المعيد الما المال س (معهد قوات الدفاء الحدي) • مهمة معهد قوات الذيَّاع البجري.

الدائم النسادة العانة بالريا الذيرات والدروسية ن قيادة المهد التكور من الدسام التعليم رديما ال جناح الصواريخ رجنام الديب يبدر القاءريب التمهيني رجنيام مساعيه أور التدريب وجناح التكتيك والدرد الن العمامية وجساح القيمانة والسياسة والاتصالات وهناك انساء مندي كقس الطباعة والله ميير وقسم الشط يالديس ونسم التلقيزينون ونسب التمسيين

أتحاريب المذبياط وهاجناها المان

والجنود على استعمال ينشغنا بمدياتة أمطمة قواد الدناج للجري كرا

وبالمعهد ساد للضباط يعتبر مرفت الزنيهية فبعبع خباط الدند بموءاء و قواد الدفاع الجري سينت بيات

الأميرنايف .. عقب افت تاح مشروع الإسكان بنجران .. صباح أمس:

أربعون ألف وحاق سكنية لمنسوبي فوى الأمن في مناطق لمُل

حكومة صاحب لجلالة حريصة على توفيركل ما فيدراحة واستقل رقوات الأمن في كل القطاعاء

🗆 تجران .. على اليامي .. عبداته آل هثيلة اعلن صاحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان لدى الوزارة مشروعا طنوها ومتكاملا لأسكان قوى الأمن في عموم مدن المملكة يرتفع

الى أربعين الف وحدة سكنية خلال السنوات القادمة

وقال سدود أن هذا المتنزوع الذي يحفنا عليه صاحب الجلالة الملك المغدى وسمو و في الحرِّد الامين هدف تسمى لقحقيقه الدولة ويشرف و زارة الداخلية انها عملتُ على تحقيق ما تم تنفيذه بالمعنوى الجيد الذي يليق برجال سخروا انفسهم لخدمة الدين والليك والوطن.

و أضاف سموه عَائلًا. أن مشاريع اسكان قوى الأمن الداخلي التي تقيمها الوزارة في مختلف مناطق الملكة أحد أهداف حكومة صاحب الحلالة الملك المفرى الرافية لتَعقيق كل ما فيه الاستقرار والراحة لمنسوبي قوات الامن في جميع

وقبال سعوه اننبا نعلم جميعا أن رجبال الأمن بؤدون واجبياتهم بكل جيد واخلاص ونفان، ولا نك ان ايجاد مثل هذه الانجازات سيعطيهم الارتياح النفسي لأنهم سيشمترون ان نسرهم وابناءهم يحيون في مساكن لانقة بهم تتوفر نيها كلّ مستلزمات ألحياة وتوجد بقربها المسلجد والمدآرس والمراكز الصحية والأسواق التي تلبي كل استياجاتهم، بالاضحافة الى الضوادي التي يقضون فيها اوقات

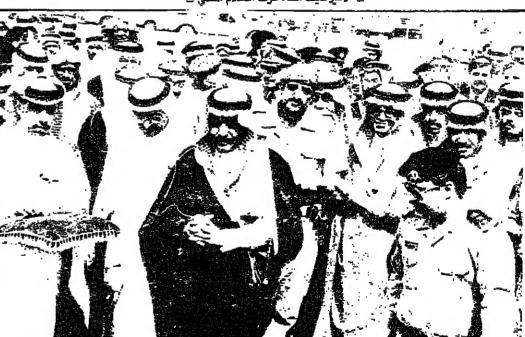
> جاء ذلك في كلمة القناها سندر وزير الداخلية عقب افتتاح سمسوه لمشروع اللكان قوى الأمن الداخلي بنجحران صباح اسن يحضور ستالي أسير منطقة نجران فهد الخالد السديري.

وقد بدأ الحفل بتلاوة أيات من القران الكريم تم قام سمو الأمير نبايف بقص الشريط ابذانا بافتتاح المشروع وبعد ان قسام سموه بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية شاهد سرافق ومحتويات

وزرعت الأراضي وغير ذلك من المشاريع

المشروع الذي تشرفون حفل اهتشاحه اليوم.. هو ثمرة من خطة طمؤحة تبعاها

🗅 الاسير نايف اثناء عزف السلام الملكي 🗅



🗆 تصوير حسين حمدي 🗅

الخطة تتعثل في تطوير وتنفيذ برنامج شامل لاسكان منسوبي قـوى الأمن للمشروع بعد ذلك بدا الحفل الخطابي ثم تقدم المهندس مسالح الشبل مدير عام الداخلي في اماكن تواجدهم وتوفير بيئة ادارة المتماريع بموزارة الداخلية والقي اجتماعية مريحة تسهل على افراد هذه كلمة رحب فيها بسمو الأمير ثايف القوات التنقل بين القرى والمدن حسب ما والتضور وقال. تقتضيه مهماتهم.

ان ببلادنا وله الحصد، تعيش عهدا وأبضاحا لهذا البرنامج قال النسل زاهرا وبهضة شاملة عنت المدن والقرى ان الوزارة شرعت في تنفيذ عشرة (١٠) والهجر.. ومسيرة النمو والتطور مستمرة مشاريع اسكانية في كل من مدينة جدة ـ بعون أنه ثم بفضل الدعم والتشجيع من نجبران ـ شرورة ـ تبوك ـ الرياض ـ رائد مسيرتنا جلالة المك فهد ابن الظهران - عرعبر - الخفجي - طريف -عبىدالعزينز المفندي وسمنو ولي عهده وحعر الباطن تشتمل على منا مجموعه الأمين.. فها هي مشاريع الخير والعطاء (٤٦٧٢) علة سنكنية مرودة بالمافق تؤتي شمارها، فقد شقت الطرق وسيدت والخدمات ومؤتنة بالكامل تستوعب الجسور. وارسيت دعائم المرافق العامة لاسكان اكتر من (٢٨) الف سمة والضدميات.. وانتششت الموانسيء بلغت تكاليفها الإجمالية حوالي (١٠٠٠) والمطارات.. وشيدت المدن العسكرية والجامعات.. والمستشفيات.. والسدود.. وقال انه تم الانتهاء من تنفيذ (١)

مشاريع تشتمل على (٢٨٠٠) علاً منها هذا المشروع ومشروع الاسكان في جدة، وأضاف الشبل قائلا از مذا الذي تفضلتم برعاية حفل افتتاحه في شهر صعر من هذا العام، ومشروعان في شرورة وعرعر، ونتوقع باذن اش، انتهاء تنفيذ (٤) مشاريع اخرى خيلال السنة سموكم وأولاها العناية والاهتمام هذه

هذا بالاضبافة الى ببرناميج استكان منسوبى سلاح الحدود الدى أنجز منه ثلاثة مشاريع في مقنا وجديدة عرعس والعيساوية قبام سموكم وسمنو مانبكم برعاية حفل افتتاحها في الأشهر الماضية.

مكونات المشروع

هذا وقدم الشبل موجيزا عن مكونات مشروع اسكان قوى الأمن الداخلي بنجران فقال) ان مساحة الأرض المخصصة للمشروع تبلغ مليوني متر مربع ويحتبوى على ٥٠٥ فلة سكنية للضباط والأفراد من ٤. ٣ غيرف توم. ومسجيدين، ومدرسة للبنين تنسع لـ (٦٠٠) طالب، وأخبري للبنات تتسبع لــ (٦٠٠) طالبة. وروضتين للأطفال تتسع كل منهما ك (١٥٠) طفل، وقاعة للمناسبات والاحتضالات. ومركز صحى، وناد للضياط و اخر ِللافراد، ومركـر تجـاري وسـوق

وقال ان المشروع يشتمـل على المرافق المسائدة من مسلاعب رياضية. وصلاد للأطفال.. كما تم توفير الخدمات العامة داخل المتسروع من شبكات وخبزانيات للمياه تغذى من بشرين خصصتا للمشروع على بعد (4) كيلومترات وشبكات للكهرباء والهاتف تغذى من مـدينــة نجــران . وشبكــات للصرف.. ومحطة لمعالجة المجاري حيث تستخدم المياه المصالجة في ري المناطق المزروعة.

واوضيح الشبل ان تكاليف هذا المشروع بلغت 234 مليون ريال.. قام بتنفيذه الشبركة التضامنية (مدمىاك) العبربيسة السعبوديسة وجنوانو بتراسكفيدس والشبركة

🗆 سمو وزير الداخلية يقص شريط المشروع 🗅

الوطنية الباكستانية للانشاءات مشيرا الى ما وفرته الدولة لهم من واستغرق التنفيذ ثبلاث امكانات ساعدتهم على تحقيق سنوات ويستوعب المشروع قرابة رسالتهم بالوجه المطلوب. ثم القي (۲۲۰۰) نسمة. احد منسوبي وزارة الداخلية في

نجران قصيدة نبطية بالناسبة.

بعد ذلك تم عرض فيلم وثائقي

عن المسروع.. بعدها قام سمو

الامير نبايف والضيوف بجولة

ميدانية على منشات المشروع حيث

أبدى سمود سعادته بما شاهـده

كلمة الأهالي

بعىد ذلك تقدم فضيلة رئيس محساكم نجسران الشيسخ محمسد العسكري بالقاء كلمة الأهالي أشاد فيها بجهود رجال الأمن في نجران

وسجل كلمة بسجل الزيارات بالمسروع اشباد فيها بجهبود العساملين على اشسراف وتنفيسذ مشروع اشكان قوى الأمن الداخلي بمنطقة نجران وتمنى لهم التوفيق

في خطواتهم القادمة. . وبعد إنتهاء الحقل قام سموه بزيارات المشايخ شرق ابو سناق وحسين ښجابر ابو ساق و الشيخ حسين بن الحسن المكرمي و الشيخ

صالح بن حيدر رئيس مصاكم نجران وكذلك الشيخ حمد بن منيف.. ثم غادر سموه مطار نجرانُ مساء أمس متوجها الى شرورة

لافتتاح مشروع اسكان قوي الأمن الداخلي بمدينية شرورة صبياح اليوم الخميس وسيغادر سموه الى الرياض عصر غد عن طريق الجو من شرورة.

مناياكبيرة ينتفسرد بتعتب سمها



لعلاء نظام التوفنيسرا لعلة الأجنبية

تنوفير العادى بالدولا رالأمريك والجنيه الاسترنيف

- يقدم بنك مصرلاً بناء مصروالدون العربية دفترتوفير بالدولارالأمريكي والجشيه الاسترليني . يقبل الإبيداع بدون حدادن أوأ فصى
 - للغيل حرمية السحب والإيداع في أى وقت ومن أى فنرع ستصاهل بالعلات الأجنبية .
 - يمنح صاحب الدفتر أعلى عائد مستاح في سوفت المال المصرية .

النوفير ذ والجوائز بالدولارالأمريك والجنيه الاسترليف

معددالفائدة معوم يحدده السلك

- طبقًا لأسعار الصاعدة بالأسواف العالمية لصسالح عملاعم
- € كل 10 دولار أو ١٠ جنيه استرتيبي تعتبر وديعة ستدحنل انسحب الشهرى كلمازادت ودائعك زادت فرص الفوز
- يجي السجب علنًا يوم 10 من كل شهر على الحاسب الآنى بحضور مندولي الشئون الإجتماعية والسراعيين من المصلاء.
 127 هنرصة متجددة كل شهر للضور بإحدى الجوائز الماتية.

جائزة اولى تعسادل ٠٠٠ و جنيه مصرى في ١٠ سحبات ترتف ع إلى ما يحادل مهمه ١١ ١١ في عبى مايوواكنوبر

بالإضافة إلى المزايدا السالية

- الجوائز تصرف بنفس العملة المشترت بها دوس أى خصر وفورًا - الجرى السحب على أرفتام النذاكر وليس على رفتد الدفتر مما يضماعف فرص الفورلكل عميل.

يجى سحب إضافى شهى نعد ٣جوائز أخى قيمة كل منها ما يعادل ٠٠٠ جيه مصرى.

مدخراتك لدى بنكك مصر تحقق للك منزايا أفضك

الغهة النجارب ألصناعية بعرعكر دعوة الجمعية للموسة

بناءعلى المادة ١٤ من نظام العزف التجاربية الصناعية الصادربالمرسوم الملكي رقم م/٦٠ وتاريخ

يسر نجلس إدارة العزفة التجاربة الصناعية بعرعر دعوة السيادة المشتركين بالغرفة والمجددين لاشتراكهم للعام المالحي ١٤٠٧/١٤٠٦ فيضورا حتماع الجمعية العمومية التي ستعقد في تمام الساعة المتاسعة والنصف من مسياء يوم الشكاءًا الموافق ١٣ شعبان ٦٠١٦ ه (» ايريل ٦٩٨٦) في مشرالعزفت العجارية الصناعة بعرعرْ - شايع الملك سعود . وذلك للنظر في حيول الأعمال الدِّئي: • أولِدُ: المداولة في تقرير مجلس الادارة عن نشاط العرفة ومركزها المالى خلال العلى الحالي ه ١٤٠٦/١٤٠٥ • ثانيًا: المداولة في الحساب الحتامي للسنة المالية ٥ ١٤٠٦ ٢٥٠٩ه • تالثًا : المعاولة في مشروع سيرانية السسنة المداهية ١٤٠٦/١٤٠١ه .. والله ولحييب التوفيق >

مجالس الإدارة . ملحوظة : حصنورا لجمعةِ إلىموديةِ للغرفية حق شخصي للحشترك بالغرفة - والايجوزلر ألتوكيل - مع المطاء إحفار ا ثبات شخصير وشهادة الاشترك للعام المالي ٢٠١١ – ١٥١١ه.

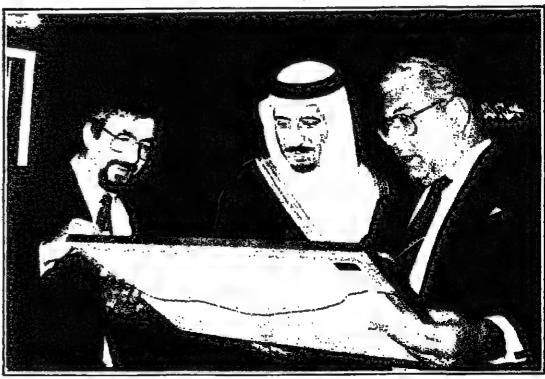
ان يحقى عجاففا مدينة كولون الألكانية



🗆 الأمير سلمان يتحدث مع محافظ كولون 🗅



🗖 سمو الأمير سلمان ومحافظ كولون اثناء الحفل 🕽



🛘 محافظ كولون اثناء تقديمه هدية لسعو الأمير سلمان 🗅



- 🕒 عند من اصحاب السمو الامراء يصافحون الضيف 🗆



🗅 السفير الألماني لدى المملكة في حديث ودي مع الامير سلمان 🗅

محافظ كولون لـ"الجزيرة"، جامعة الملك سعود تبحث عن شبهة لها في العائد. تطور الريان أعجبني. والتشجير ساهم في جمالها.



🛘 الامير سلمان والنعيم والسفير الالماني في حديث ودي 🗅



🛘 محافظ كولون يتحدث للمحرر 🗅

أقام مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض حفل عشاء في برج مياه الرياض تكريما لمحافظ مدينة كولون الالمانية والوفد المبرافق له وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وعدد من أصحاب السمو الملكي الاصراء والمعالي الوزراء.. والسقير الألماني لدى المملكة.

محافظ كولون يتحدث للجزيرة

أعرب محافظ مدينة كولون نوربرت بورقر عن سعادته وسروره لهذه الزيارة التي يقوم بها للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز، وتطرق الضيف الألماني في تصريح خاص لـ «الجزيرة» عن التطور الذي تشهده الملكة العربية السعودية.. وقال اننا حينما شاهدنا معرض الرياض الذي أقيم في ثلاث مدن ألمانية تساملنا كيف تطورت هذه المدينة وأصبحت بهذا الشكل خلال ٢٠ عاما.. اما الآن فقد رأيناها على الطبيعة وشاهدنا تطور هذه المدينة في كافة المجالات واعتقد أن المعرض لم ينصف مدينة الرياض ويعطيها حقها كأملا مثلما شاهدناها على الطبيعة.

وأضاف محافظ كولون قائلًا: وأنه من الصعب أن تعمل معرضا عن المدينة لأن في هذا المعرض عليك ان تأخذ بعبين الاعتبار المخططات والاحصائيات والنماذج وهذه من الصعب ان يوضحهما الانسان في معرض.. أما الأن فقد شاهدنا كل شيء وراينا بأعيننا تطور مدينة الرياض.. فعلى الانسان اذا أراد أن يقف على حقيقة تطور أي مدينة فلا بد من زيارتها على الطبيعة وهذا ما تأكد لي أنا حينما شاهدت المدينة المترامية الاطراف التي كستها الخضرة واحاطت بها المبائي وزينتها الطرق والانفاق والجسور.

جامعة الملك سعود اثارت دهشتي

والذي أعجبني وأثار دهشتي هي جامعة الملك سعود التي تبحث عن شبيه لها في العالم وكذلك المباني الحديثة والطرق الواسعة بالاضافة الى الخضرة والتشجير لهذه المدينة بالرغم من وجود الطقس الصعب لهذه المنطقة .. وفي الحقيقة أن مدينة الرياض كل شيء فيها جميل.. شوارعها.. المنشأت.. الجسور.

لقطات من الحفل

- بعد نهاية حفل العشاء قدم سمو الأمير سلمان هدية تذكارية لمحافظ مدينة كولون وهي عبارة عن لوحة تعثل الطبيعة.. بالاضافة الى ميداليات تحمل شعار مدينة الرياض لأعضاء الوفد.. كما قدم محافظ كولون هدية لسمو الأمير سلمان عبسارة عن لوحة لدينة كرلون القديمة لعام ١٤٩٢ .

- السفير الألماني لدى المملكة أشاد بقوة العلاقات السعودية الألمانية .. وقال في حديث مع الأمير سلمان أن هذه العلاقة تزداد قوة

ـ المصابيح الكهربائية التي احاطت بسرج الرياض ساهمت في جماله خاصة بعد أن هطلت الامطار وأخذت تتساقط على هذه



🖸 سعو الأمير أيصل بن سلمان اثناء حضوره الحظ 🛘

اطلالة على الشعرالسعودي المعاصر ..

محساولة للتعرف على إبداع أربعه

واحمد عائل فقيه اللذين ينتميان

الى منطقة واحدة ويستخدمان

مفردات متقاربة ، الا أن الفرق

بيئهما هو قدرة كل شاعر على

التعبير عن فكره ووجداته شعرا ،

ان اتباع شكل متطور لا يعني

وجود شاعر منطور ، وانما كيفية

استخدام هذا الشكل المتطور هي

التى تحدد قدرة الشاعر ومساحة

ابداعه ، وعلى ذلك فان ابراهيم

صعابى يكتب القصيدة العمودية

واحمد عائل فقيه يكتب ما يسمى

يقصيدة النثر التي قد نختلف او

نتفق معها الا انها تمثل تيارا يتبعه

عدد ليس بالقليل ... من المبدعين ...

في الوطن العربي.

أعضاء المنادي الأدبس في المدينة المنورة يلتقون بطعلامة الندوى

المدينة المنورة مروان عمر قصاص:



وعلى مسار الشعر العربي كان لكثير

واليبوم والشعراء يملأون ساحة الشحر العربي، يتدفقون على الشاعر لا يتشكل بالالحياح والمحاولات

الندوي الداعية الاسلامي المعروف ورئيس رابطة الادب الاسلامي وقد اغتنم النادي الأدبى في المدينة المنورة هذه الفرصة وقام عدد من أعضاء النادي بـزيارة للعـلامة الندوى حيث رحب الإدباء بالعلامة، وقال رئيس النادي الأدبى في المدينة المنورة أنه دار حوار ادبى شيق حول رابطة الادب الاسلامي وضرورة العمل على تعزيزها لمجابهة التحديات الفكرية والثقافية التى تواجه الأمة الاسلامية خلال هذه الفترة الحاسمة من تاريخها، وأضاف الأديب الشاعر محمد هاشم رشيد قائلا ان الحوار تناول مقومات الشعر الاسلامي والأفاق الواسعة التي يمكن أن يرتادها الشاعر المسلم

كما كان للشاعر الكبير الدكتور/ محمد اقبال رحمه الله نصيب في حوار ادباء المدينة والعلامة الندوى حيث اشار الجميع الى أن دواوين الشاعر اقبال الشعرية لم تترجم الى اللغة العربية حتى الآن بالستوى الذي تستحقيه وقد اتفقت الآراء عبلى ضرورة العسل لترجمة اشعار هذا الشاعر الكبير على أن يقوم بهذه المهمة وفق اسس واضحة عدد من الشعيراء الميدعين الذين يستطيعون الاحتفاظ بدقة الترجمة مع النفس الشعري الرفيع للشاعر محمد



الملحة بل بالموهبة والاستعداد والقراءة

زار المدينة المنورة مؤخرا سماحة الشيخ العلامة أبى الحسن انطلاقا من تصوره للكون والحياة والانسان.

خطا متميزا في النسيج العام للشعـر ما لفت الأنظار اليهم، وشعد الانتباء الي شعرهم واكسبهم من قبل هذا وبعده صفة مشاعره التي كان النقاد، والراي العام من متلقين وجمهور وعامة شحيحين الى حد كبير في اطلاقه أو منحه ناهيك عن لقب دفحل، دومجيد، دومبرز،.. وغيرها من الألقاب التي تأتي بعد ذلك.. وقد تولد عن هنذا الشعور وعن غياره احساس بقيمة والشاعرية، فلم يكن يقتحم هـذا المجال الا المقتدرون الموهوبون في هذا المجال ليأتي بعد ذلك النقد ممشلا في النقساد والرأى العسام ليعسطي الحسكم بالاستمرار طلمتمين من الشعراء.. وينطفىء الأخرون في ثنيات التاريخ ويغيبون في عتمة ازمنته..

المهدرجمانمات. يمملأون الصحف.. يسودون الدواوين.. يسطرون السطور والحروف.. رغم ذلك يظل الشعر غائبا لأن الشاعر المتميز مغائب، وما الحالات التي تدعى شعرا الا تكرار لصالات شعرية سابقة وهي في معظم صورها.. تکرار باهت.، وصدی خافت بلا ملامے ولا بصمات واضحة.. وينظل التراكم الشعرى يزداد بلا معنى حتى يظهر ذلك الشاعر الذي يحتوى كل هذه المحاولات شاعرا بارزا يجد الناس عنده مالم يجدوا عند غيره.. ومع استمرار حالات التراكم المسماة شعنرا التي تستنفد الأوراق والحبر ومشاعر راحة المتلقى يشار التساؤل: الم يان للأدعياء أن يصمتوا.. الم يشعروا حتى الآن.. أن

ريما كان استحسان الناس لمعلقة امرىء القيس وللمعلقات الأخرى من بعدها عائدا الى هاجس داخلي بالاعجاب منقطع النظير الذي تولد هو الأخبر عن احساس وبجديده في هذا الشعبر يميزه عن غيره ويكسبه نكهة التميز والجدة والابتداع.. وقد ظل الشعبر العبربي مطيوعنا بهذا الطابيع،، فعلى الرغم من كثرة الشعراء الذين ظهروا في العصور المنتسالية .. الجساهسلي .. الاسسلامي .. الأموي.. العباسي بعصريه.. الانحطاط.. الحديث.. المعاصر.. ظلت سمة الشاعبر ثابتة لا تتفير.. وظل الشاعر: من تجد عنده مالا تجد عند غيره من الشعراء... الشاعر من هذه الزاوية نسيج وحده في الشعر.. حالة تفرد وتميز لا يمكن أن تتكرر، وان تكررت في بعض العصور على سبيل التكرار أو الصدى لشاعبر سابق من مقاربة القاموس الشعري، والطريقة والنمط يظل للشخصية الشعرية تميزها، وخطها الواضع في النسيج الشعـري



من الشعراء الذين شكل كل واحد منهم

آجياك.. من خلاك إنتاجهم الشعري اثناء عمله لعدة سنوات متتالية بالملكة العربية السعودية ، استطاع الشاعر السكندري فوزي خضر أن يتعرف على ملامح الحركة الشعرية بالملكة ، وأن يتصل بشعرائها وادبائها ومثقفيها وانديتها

الادبية ، على الرغم من انه كان

يعمل بالمنطقة الصحية بجازان ولا

شك ان الاندية الادبية تلعب دورا

هاما وحيويا بالملكة ، وليس ادل

على ذلك من هذا الكتاب الذي بين

يدي ، والذي قام نادي جازان

الادبى بطبعه لفوزي خضر والذي

كان بعنوان ، اطلالة على الشعر

السعودي المعاصر _ محاولة

للتعرف الى ابداع اربعة اجيال من

والكتاب _ وكما يطمح العنوان _

على صغر عدد صفحاته التي وقعت

في ثمانين صفحة .. الا انه حاول ان

يقدم اربعة اجيال من شعراء

المملكة ، وان يأخذ من كل جيل

شاعرا واحدا او شاعرین . وهو ما

يعييه 🚣 في نفس الوقت ، لان

شاعرا واحدا او شاعرین من کل

جيل شعري لا يستطيع بأي حال

من الاحوال ان يكون او يعطى

فكرة كاملة عن ملامح هذا الجيل

الذي ينتسب اليه هذا الشاعر او

ذاك ، ثم ان المؤلف لم يحدد لنا

مفهومه عن فكرة ، الجيل ، ولماذا

قسم شعراء الملكة الى هذه

الاجيال الاربعة على وجه

التحديد ؟ انه يقول في تقديمه ص ٥

عكان اختياري لهؤلاء الشعراء

بالذات راجعا لشعوري بأنهم افرب

الشعراء _ في رأيي _ للعزف على

أوتار المشاعر الانسانية المقيلية ،

وهذا لا يعني أنهم وحدهم .. من

بسين الشعبراء السعبوديسين ــ

القادرون على ذلك ، وهو لا يعتبر

نفسه _ ای المؤلف _ ناقدا لهؤلاء

الشعراء او للمركة الشعرية

بعامة ، ولكنه فضل ان يأتي هذا

الكتاب على شكل مقالات مؤكدا انه

لم يكتبها كناقد وانما كقارىء يعبر

من الجيل السعودي الاول اختار

المؤلف الشاعر محمد بن على

السنوسي الذي قدم خمسة دواوين

عن رأيه فيما يقرأ .

خلال انتاجهم الشعري ، .



□ سعد الحميدين □ شعرية هي القلائد _ الاغاريد _ الازاهير _ البنابييع _ نفصات الجنوب، وقد تخير المؤلف هذا الشاعر لاعتقاده ان الدراسات التي كتبت عنه لم تعطه حقه كاملا ، فهو احد الاصوات التي اخترةت جدار المطية السعودية واقتحمت ساحة الشعر العربية منذ وقت طويل، ولا شك ان ادوات السنوسي من لغة وموسيقي وصورة شعرية قد وصلت الى تعام نضجها بالنسبة اليه ، وعلى ذلك فان المؤلف يحاول القاء القليل من الضوء على هذه التواحي من خلال قبراشه لمديوان ونفصات

ومن شعراء الجيل الثالث اختار الشاعرين عبدالله المبيخان وسعد الحميدين ، وهو يعتقد ان عبدالله الصيخان ينبىء بشاعر يمثل علامة واضحة وعميقة في الشعر السعودي المعاصر ، وتاريخا لمرحلة متطورة من الشعر الحديث بالملكة ، ولمن اراد ان يتخذ مثلا لتطور الشعر السعودى الحديث يمكنه الرجوع الى قصيدة ، فضة تتعلم الرسم ، فهذه القصيدة ــ

رسالة بيروت الثقافية من مراسل الجزيرة محمد حمود



قصيدة ، قمر مكسور ، ،

اما عن الشاعر سعد الحميدين فيقول المؤلف: ووالشاعر سعد الحميدين قد نختلف معه قلبلا في الشكل والموسيقي . وقد تكون لنا يعض التحفظات على هاتين الناحبتين بالذات في اشعاره .. الا اننا لا تملك الا ان نقف باعجاب امام الصبورة الشعرية لديه وائتى تمثل ابداعا حقيقيا نستطيع من خللاله الدخول الى عالمه

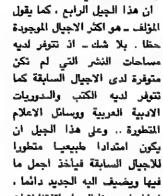
المؤلف الشاعرين ابراهيم صعابي



□ عبدالله الصيخان □

🗆 احمد عائل فقيه 🗅

كما يقول المؤلف _ تتميز بالمضمون الفكرى الراقى والصورة الشعرية المتفردة والاحالات التراثية التي سى بالاعجاب لثقافة هذا الشاعر ، ويالرغم من طول القصيدة الا انها لم تهبط عن مستواها في اي جزء من اجزائها ، وكنت اتوقع أن يحدثنا المؤلف عن هذه القصيدة وان يأتي بمقاطع منها ويحللها لنا، ولكنني اراء قد انجه بالحديث _ بعد ذلك _ الى قصيدة اخرى لعبدالله الصيخان هي



الادبية العربية ووسائل الاعلام المتطورة .. وعلى هذا الجيل ان يكون امتدادا طبيعيا متطورا للاجيال السابقة فيأخذ اجمل ما فيها ويضيف البه الجديد دائما ، فهذا ما يدعونا اليه اساتذتنا لا ان تكون نسخا متكررة منهم ، انما نكون تطورا طبيعيا لهم ، وعلينا ان نستوعب تراثنا قبل ان نخبط بعشوائية (مجاهل الدروب . لا شك ان هذه محاولة جادة

يقدمها فوزي خضر للاقتراب من عالم النقد _ وان كان هو لا يعترف بذلك ... اذ يقول : انا قارى، يعبر عن رأيه فيما يقرأ لابأس اذن ، ولكنني اعترف انه لم يجامل شاعراً من هؤلاء السنة وخاصة شعراء الجيلين الاخيرين الذين احدثوا تهشيما في بناء القصيدة الموسيقي والقنيمن خلال المباشرة او التقليدية في استخدام التعبيم

غير اننا ونحن نعاني من كسل النقاد نهمس في اذن فوزي ان يكرر المعاولة مرة اخرى خاصة وانه يمثلك حسا نقديا جيدا يشي به هذا

سياق رؤيا للتقدم يشكل الشعر بعدها

الإكثر اقلاقا أي الإكثر تحريكا نحو

الاجمل والاكمل.، اعنى أن الشعير لا

يخدم الا من حيث انه يشير الى الاحتمال

والامكان فهو ضوء ما لممارسة منا وهو

لذلك لا يتبع العمل بل العمل هـو الذي

ويقول في مناسبة ثانية ليس الشاعر

هو بالضرورة من يمدح الثورة. وإنما هو

من يكشف عن الاسناس الشعبري

للاشبياء والعالم، والالشرام اذن النزام

قضية أو فكرة لا يضمن أبدا الشعر.

الشاعر مو الذي يتجاوز مجرد الالتزام

ليؤكد الطبيعة الشعرية لكل شيء في العالم

وليؤكد أن تغيير العالم هاجسة وبلباله.

ديوان بباع بكثرة

للتوقف عند ديوان شعري كمان الاكثر

مبيعا في معرض الكتاب العربي الأخير

هذه المقدمة الطويلة بدت ضسرورية



ناقوس الذكريات

شعر: عمين أحمد النجمي

شبوقي اليبك كشبوق الأرض للمبطر وكانسكاب الرؤى من أفقها القا فلست انسي طيبوف كنت ارقبها قد كنت استرق الإلحان هاسسة في صبوت أغنيسة الأصواج تعبرقها في زورق رفع الأحسران اشسرعية حسبت اني سابقي العصر منتشيا . وتستطيب مغاني العشق في عصري لكن عالمك الوردي فارقشي ولم تعد ضحكات الأمس في شفتي لكن ذكراك سازالت تورقني تبطل من أفق المناضي لتسسألنسي وعن عيبون بدمسع الحنزن متبرعته

وكاشنتياق فراش الروض للزهر او نسمة عبرت في هداة السحر تلوح من افق الأحسلام في الصفير من صونك الدافيء المسكوب في وتري قبشارة الريح تتلوها على البشر في اليم منسربا ما مل من سنفر قلم يعبد يسرسم الأفسراح في عسوري تنسك دافئة من نشوة السمير وتبرسم الشوق في سمعي وفي يصبري بلهضة العباشق النشبوان عن خبري قد زانها خالق الأكوان بالصور وقيد تبلون خيداهنا منز الخيضر اذنبا تصيخ لصبوت الحب فانتصري فقلب محبوبتي اقسى من الحجس واسلمي الروح للأهبزان تستبقها

القاموس العسكري والقنامنوس العنسنكتري

(عـريــی

القاموس العسكرك الحديث



🖼 غلاف القاموس العسكري 🔣

القصائد واسماء الذين اهديت اليهم هذه

القصائد قد يقدم الى حد كبح تفسيرا

معقبولا لكونه الكتاب الاكثير مبيعا في

معرض الكتاب، ثم لنفاده من الاسواق

بسرعة. فالمقاومة الوطنية اللبنانية اليوم

هي الظاهرة البحيدة المضيئة في بلد يلقه

لم یکن علی مستوی الظاهرة

لأنه عالج واحدا من ابرز موضوعات

الساعة واهمها، اطلاقا، فالثابت حثى

الآن أن أي نتاج فني ظهر على الساحة

اللبنانية لم يكن على مستوى ظاهرة

المقاومة الوطنية اللبنانية وانسانيتهما

ويطولاتها وشعر شريف ابراهيم من هذا

تصيدة شريف ابراهيم هي قصيدة

وطنية بامتيار، مي قصيدة الناسبة

السيساسية والتعليق السيساسي تصلح

للمنبر والساحة اللثين تتوضاهما

القصيدة الوطنية في التصاطي مسع

جمهورها العريض الواسع:

ودسناءه باسمة المحيا

فتقدموا يا أيها الشعراء

وأنشروا على أبوابها حرسا

وغنوا كل ما ادخرت قصائدكم

وعمود القصيدة الوطنية واضبح

لاحلام السنين.

تستضيف الارض ليلة عرسها

وسنينها تكتظ بالجسد الجميل

هل يعني ذلك أخذ موقف من الشاعر

مائة كتباب عن حرب اكتبوير، الماركسية وحرب العصابات.

عن وجهها شع منه النور مؤتلقا

فاقات يساذك ريسات الحب كست أرى

الحديث

انجليزي/انجليزي عربي) صدر

مؤخرا في بيروت عن المؤسسة

العبربيبة للغراسيات والنشر من

أعداد مناخب المؤسسة تقسيه

ماهر الكيالي. والكيالي ضليع في

المؤلفات العسكرية اذ له العديد

منهاء أيرزها: الموسوعة

العسكرية، موسوعة السياسة،

الصديثثء

** من نتاج المعاناة الفنية للحرب الإهلية :

حرب أهلية! نعم لقد اصبحت بيروت بعـد مسيرة الآلام الطويلة. قلق وتــوتر ومــوت وقذائف وتفجيرات. موت وموت وحرب، شبه هزائم وشبه انتصارات. مقاومة فلسطينية تتالق ثم مقاومـة فلسطينية تغلار بحرا، اجتياح اسرائيلي وحصار بيروت، تدمير اسرائيلي ومجابهة ومقاومة. قوات اسرائيلية تدخل بيروت فتبدا مسيرة المقاومة الوطنية اللبنانية، يستمر الاحتلال وتستمر المقاومة. والحرب الأهلية تستمر ويستمر معها الموت.. ولكن هل هذا كله يمنع من التفكير؟ هل هذا يعيق مسيرة الفن والابداع على الاقل على مستوى الكلمة وعلى مستوى الشعر على وجه التحديد؟.

بيروت المنكوبة

بيروت المنكرية منذ بداية الحسرب والتي ما تزال تعانى وتكابد وجدت نفسها مضطرة للاعتراف بهريمتها كعاصمة سياحية من الدرجـة الاولى في المنطقـة ففنادقها امست اطلالا ابن منها اطلال امرىء القيس واسواقها التجارية الشهيرة امست خرابا يبابا لا يجرؤ البوم على الاقتراب منها خوفا من انفجار قذيفة او رصاصة قناص!.

يضاف الى هذا ان بيروت اضحت وبيروتين والخط الفاصل بينهما يحتاج لعبوره الى جرأة يكفى نصفهما لعبور جدار برلين، اصا (المناطق الأمنة) في البيروتين فالعابر فيها قد يتعرض لقذيفة مفاجئة تجاوزت خطوط التماس او لحاجز طيار يعمل عـلى «ضبـط الأمن» وسلب المارة وخطف المشبوهين، أو قد يصادف مروره اثناء حدوث اشكال امنى بسيطه قد يقتل عددا من الابرياء ويودي الى تدمير عشرات السيارات .

امران حاولت بيروت ان تصافيظ عليهما وهما وجهاها الثقافي والمالي. واذا كانت صورة بيروت المالية ما زالت صامدة على الرغم من بداية برور الصعوبات المعروفة، فان المسورة الثقافية لهذه المدينة المنكوبة تستحق ان يتسوقف عندهما بكشير من الصدر

مطبعة الكتاب العربي الاولى

فمنذ بداية الاحداث وحتى اليوم ما تزال بيروت تتقدم على كثير من العواصم

المستوى لم يعد هو نفس المستوى

ولكن هددا لا يمنع من التماكيد ان مستوى التعليم الرفيع الذي كانت تتميز به الجامعات والمدارس العاملة في لبنان لم يعد هو نفسه الذي كان عليه مبل بداية الحرب الإهلية. كما أن الاحداث اللبنانية لم تمنع

ـ بل على العكس ساعدت احبانا وهنا

والواقع أن شعر هذه الفنة لم يخل من شعر جيد احيانا لان الشعر الفلسطيني على الرغم من اقترابه احيانا من المناسبة

العربية .. ان لم يكن عليها جميعا كسا اشارت منذ مدة أحدى صحف القاهرة لجهة كونها مطبعة الكتاب العربي الاولى.

المشكلة - ظهرو منظاهرات تقافية ومهرجانات شعرية دفعت كثيرين ممن وجدوا الفرصة مواتية لاعتلاء المشاير وطباعة الدواوين والانخراط فيذلك العقد الطويل من شعراء المناسبات الوطنية في تلك المرحلة كانت المقاومة الفلسطينية هي القدوة السياسية النضائية وكان شعراء المقاومة الفلسطينية بالتالي هم القدوة الفئية للنضال بالكلمة وهكذا ظهرت كوكبة من الشعراء عرفت باسم وشعراء الجشوب، سيارت عبل نهيج الشعيراء الفلسطينيين بعد ان تلون شعرهم بنكهة مطية خاصة ثبين انتماءهم للجنوب اللبناني دون أن يخرجموا بالطبع عن الاسس العنامية لشعيراء المقياومية

وبعض شعرهم جيد

والخطابة الا انه اكتسب على يد عمالقت مشل محمود درويش وسمينح القناسم ابعادا انسانية استمدما من مرحلة ذهبية كانت المقاومة الفلسطينية من ابرز حبركات التحبرر في العالم فجاء تأثير شعبراء الجنبوب يسوسذاك بسالشعبر الفلسطيني لهذه النباحية مصدر غني وثراء لنتاجهم ولم يكن هذا النتاج احادى النظرة او ضيق الاهداف وان كان معظم هذا النتاج ينم عن سرعة او تسسرع في

السيناسية والتعليق السيناسي والغنباء

الابحار بمركب الشعر الصعب، الاجتياح الاسرائيلي الاخير

وجاء الاجتياح الاسرائيلي وقلب معادلات كثيرة على الساحة اللبنانية وخسرجت المقناومسة الفلمسطينيسة من العناصمة اللبنيانية وقبل نفوذ احتزاب الحركة الوطنية حليفة المقاومة واسفرت الحرب اللبنانية عن وجهها الطائفي المجعد ثم جنحت نحو الذهبية .. وحدها شمعة بقيت مضيئة هي القاومة الوطنية في الجنوب، ومن تحت الركام الطائفي والمذهبي الذي يلقي بثقله على العاصمة تحاول أصوات واعمال الفنانين ان تؤلف سمقونية من خلال الالحان البطولية التي تعزفها هذه المقاومة على ارض الجنوب

من اقوال ادونيس

يقول ادونيس: الشعير لا يتبيم السياسة ولا يتبع العمل. على العكس كل سياسة عظيمة لابد ان تكون مندرجة ق

الذي أقيم في بيروت ثم سرعان ما نفد من الاسواق وهو بعنوان (نشيد لفاطمة) للشباعر شبريف أبراهيم وهبو ديوانه الثاني بعد ديوان (وتوك الشمس) الذي

يحوي الديوان القصائد التالية: وردة بسيارة ملغومة في أحد مواقع العسو

● نشيد لفاطمة على نهر الاولي وهي قصيدة يهديها الى عريس الجنوب بلال فحص الذي سبق سناء في عملية

● نكهة الارجوان: ويهديها الى لولا

عبود وهي ايضا قامت بعطية انتحارية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي. ● صيداً: ويهديها الى الشهداء

المعالم في نتاج شريف ابراهيم من الترميز والكتابة والغناء والخطابة: صيدا. نتاشا ترتدي مريولها البحري

«نفيد لفاطمة» ديوان شعر جديد لشريف ابراهيم يعتجر الاكثر مبيها الان في سوق ليحروك

من عنساق وينتهي الديسوان بقصيسدة: انتماءات القلب والجرح والصوت التي يهديها الى أحد زملاته الشعراء، ● الامسرار على تبيان عشاوين

مندر عام ۱۹۷۹. الشهداء ويقصد الشباعر بها الفثاة اللبنانية سناء محيدلي التى فجرت نفسها

معروف سعد، ننزيه قبـرصلي ونتساشا

ماكتبه العقاد منافحا عن الاسلام من

السهام المصوبة اليه من أعدائه،

ولربما كان العقاد من أكثر الكتاب

الذين دافعوا عن الاسلام ورد على

المفترين افتراءهم وبدد شبهات

الذين في قلوبهم زيع من المستشرقين

ومن لف لفهم من الذين يريدون أن

يلبسوا على النباس دينهم وحياتهم

ابتداء بمطلع النور (والتفكير فريضة

اسلامية) و (حقائق الاسلام وأباطيل

خصومه) و (المراة في القرآن الكريم)

الى غير ذلك من المقالات الكثيرة التي

كان يكتبها في مجلتي (منبر الاسلام)

و (الأزهر) وما يكتب أحيانا في

يومياته في جريدة الأخبار يوم

والعقباد هبو الأديب الاستلامي

الذي حارب الشيرعية محاربة عنيفة

والفُّ في ذلك ولا للشبيسوعيسة ولا

وللعقاد _ من بعد ذلك _ انشطة

متعددة، وحياة غنية شرة، فهي

صحفي تديم مارس المهنة، وكان أولَ

صحفي عربي يجري حوارا مع وزير

حین آجری حوارا مع سعد باشا

زغلول حين كان وزيـرا للمعارف في

مصر، قبل الجرب العالمية الأولى،

والعقاد اشتغل في جلل الصحف

المسرية مثل المؤيد، والبيان،

والبلاغ، والأهالي. وروز اليوسف..

ويبقى العقاد شامخا لأنه عاش

بقلمه ولقلمه، ويفكره ولفكره وبدينه

ولدينه، له قضمايما ينزود عنهما،

ويعرضها وله مواقف شجاعة سوف

والعقاد هو الصرح الشامخ الذي

لم تنل منه الشعوبية ولا الشيوعية،

والرجل الذي ضرب المثل في الاعتزاز

بالنفس، والنُّقة بأنه، والقدرة على

وهو _ بكل ذلك وغيره _ اسطورة

تقال فتستعاد وتحكي فتستجاد لأنه

تظل ﴿ ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ.

عباس محمود العقاد عبقرية

عربية اسلامية ظهرت في القرن

العشدرين للميسلاد الرابسع عشر

الهجرة، ولد في مدينة اسوان بصعيد

مصر، وقضى صباه بها ثم انتقل الى

القاهرة والزقازيق والاسكندرية

واستقر بالقاهرة حتى وفاته في مارس

١٩٦٤ م ويمكن تركيز القول حول

أولا: العصامية نشا العقاد في

أسرة فقيرة، ولم ينل حظا كبيرا من

التعليم النظامي، اذ لم يحصل على

غير شهادة الأبتدائية، ثم عمل

مدرسا عموظفا ليعول نفسه وأسرته

ولكنه وهو الطموح الظامىء للمعرفة

المحب للثقافة قد ترك الكتاب المقرر،

ليصاحب الكتاب الذي يقرره على

نفسه، فأدمن القراءة واتخذها

سميرا ونديما ورفيق حياة حتى غدا

الكتاب علله والثقافة دنياه، والمعرفة

هريته وشخصيته، فأصبح يشار اليه

بالبنان، وعلما من أعلام الثقافة

ورائدا من رواد الفكر من غمير ان

يدخل الجامعة أو ينخرط في جماعة أو

يدرس دراسة ذات تنظيم أو اتجاه.

الاسلامية يتخرج من القراءة. وادامة

النظر في الكتب، وتتبع أثار السابقين

فالعقاد ليس سليل اسرة ذات

عراقة في الكتابة ولم يسوث عن احد

حب القراءة ولم تشارك في تثقيف

جامعة أو تحدد ملامصه الثقافية

واستطاع بعزيمته وعبقريته

وحمله النفس على ما تكره أن يكون

دًا رأي، وريادة، وتجديد وأن يجلس

منه أساتدة جامعيدون مجلس

المستفيد. فقد رأيت في مجلسه وفي

مسالونه ينوم الجمعة، الأسنائذة

الدكاترة· زكي نجيب محمود ، ويدوي

طبانة، ومحمد غنيمي هلال، ومحمد

غلاب، محمد سعاد جلال.. بيل انه

استطاع أن يكون مدرسة من أبنائها

أنيس منصورود. عبدالفتاح الديدي

والأستاذ محمد خليفة التونسي.

وجلال العشرى، والحسنائي حسن

عبداته، ولعل أخَّر من أخذ عنَّ العقاد

تلك التلة التي انتقاها استاذي محمد

خليفة التونسي من المعهد النموذجي

للأزهر وألقى بهم في مدرسة العقاد

وكنان من بينهم صديقي الشباعبر

الدكتور عيند اللطيف عبند الجليم

رئيس جماعة العقاد الأدبية، وكانت

شانیا: الشاعریة کان العقاد

شأعرا حين يقول الشعر، وشاعبرا

يهذه السطور.

صيغة من الصبيغ المالوفة.

ومعرفة ما خلفوا.

وهكذا كان العلم في الحضارة

العقاد في النقاط التالية.



بين الرغبة في المال

والإعجاب بالمحوج

تختلف معايير النقد من عصر لآخر ، ففي زمن ابن سلام الجمحي وابن قتيبة كان تقديم الشاعر على غيره مبنيًا على جودة مديحه وكثرته ، بل إن شاعر المديح هو الشاعر المقدم على غيره ، ذلك أن المدح لايقبل مِن الشاعر إلاّ بعد شهرة ذاعت واوصلت اسمه إلى أبواب الملوك ، ومن ثم فُتحت أبوابهم له ، فقال المديح فيهم ، والشاعر الذي برز في المدح وقبل مديحه من قبل الخلفاء والملوك يكون قد أجاد في الأغراض الأخرى ، فلا يتصور شاعر لايقول الشعر إلاً في المديح ، ومن ذلك المنطلق اعتبرت كثرة المديح وجودته من المقابيس التي تقدم الشاعر على غيره ، وقد أعجب الرواة والنقاد بقول النابغة الذبياني في النعمان بن المنذر :

وفي عصرنا المعاضر اختلفت المعاييرولم يعد شعر المدح هو المقياس لتقديم الشاعر على غيره ، بل إن شعر المدح أصبح النظر إليه يختلف عن نظر القدماء اختلافا كبيرا ، غدارسو الأدب ونقاده يرون أن شعر المدح مما يفرضه الشاعر على قريحته ، فيرهقها بشعر لا تقبله ، وبقول لا تعيل إليه ، وأنه متكلف لايعبر عن رغبات الشاعر وانطلاق سجيته في قول الشعر الذي ترغب فيه بلا قيود ولا توجيه ، وإذا عدنا إلى نظرة النقد القديم إلى المديح وجدناها قريبة من الواقع ، فإن أبواب الخلفاء والملوك والأمراء لم تفتح إلَّا لشعراء قد عمت شهرتهم الأفاق وأبدعوا في القنون الشعرية السائدة في عصرهم ، فعمرو بن هند ملك الميرة وقد عليه الشعراء المتقدمون على غيهم ومنهم طرقة والمتلمس وعمرو بن كلثوم ، والنعمان بن المنذر وقد عليه النابغة الذبياتي والاعشى والمنخل اليشكري وحسان رضي الله عنه وغيرهم ، وهؤلاء من المتقدمين على غيهم في العصر الجاهلي . ومدّح خلقاء بني أمية أشهر شعراه عصرهم ، ومنهم الأخطل وجرير والقرردق ، ومدح خلقاء بني العباس عندما كان الامر بيدهم الشعراء المشهورون في العصر العباسي ومذهم أبو تعام والبحثري ، وعُرفت دولة بني حمدان عن طريق مديح المتنبي لسيف الدولة

وقول من قال إن شعر المديح ممجوج لأنه لاينبع من الذات لايستند الى استقراء وتتبع للشعر العربي الذي قيل في المدح ، فلو أخذنا نعاذج من الشعر العربي الذي قبل في المنبح ووضعناها على المحك لتبين لنا وضع شعر الديح ، هل هو معجوج مستهجن أم إنه مشتمل على الإيداع الناتج عن الإعجاب بالمدوح . ولنأخذ ثلاث تصائد لثلاثة شعراء لننظر في صحة القول المتقدم، فالقصيدة الأولى تصيدة أبي تمام في مدح المتصم الخليفة العباس ، وبلك القصيدة قيلت في الإشادة بانتصار خليفة المسلمين على الروم فتصر الغليفة هو نصر الإسلام الذي يدين به الشاعر ويفرح له يما يقرح به لنفسه ، فالفرحة تغمر القلب وتنعش القريحة فينتج عن ذلك انهيام الشعر استجابة للفرحة وتلبية للرغبة في قوله ، وعندما نتتبع القصيدة وما فيها من إبداع نجزم بأنها نابعة من القلب وأن الصدق يواكبها ، ومن أبياتها قوله :

والقصيدة الثانية قصيدة للتنبي التي سجل فيها انتصار سيف الدولة على الروم في قلعة الحدث ، فالمتنبي من الشاركين في تلك المعركة ومن المنتصرين فيها ، وسيف الدولة قد أعجب المتنبي عندما شق الصغوف بنفسه ، يحمي ظهره عند من غلمانه حتى وصل إلى معسكر خصمه فقتل من قتل وأسر من أسر وعاد غانما ، وكان ذلك مفتاح النصر في المعركة عامة ، فشعر المتنبي وهو مدح لسيف الدولة نابع من الذَّات وترجمةً لما في الضمير ، فقصيدته ثلث من القصائد التي بقيت على مرور الزمن ، ولو كانت مجاملة من أجل مناسبة لما بقيت ، ومن تلك القصيدة قراه :

والقصيدة الثالثة قصيدة أبن عثيمين التي سجل فيها استرجاع الاحساء من الأتراك على يد موحد الجزيرة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه واسكته جنته ، فابن عثيمين من الذين عانوا المشقة بسبب انقطاع السبل بين بلده اليمامة والساحل الشرقي للجزيرة العربية ، وهو صاحب اسفار وله علاقة طيبة برجالات شرقي الجريرة العربية ، فعندما ضم الإمام عبد العرير الأحساء إلى اليمامة فرح بذلك وزاد إعجابه بإمامه فقال قصيدته المشهورة التي ضمنها فرحته ، فهي استجابة لما يحس به في نفسه من الفخر بذلك. النجر والاعتزاز بقائده ، فهو صادق في قوله ، ومن تلك القصيدة :

السرسسائسل والتتميسق عبىد المعتزييز البذي تلت لسطوت شــوس الجبـابــر مــن عجــم ومــن ليحث الليوث إخو السهيجاء مستعرها السيد المنجب ابس السمادة الملوك استالانوا الفرش واتكؤوا عسلى الأرائسك بسين الخسرد فقي السواغي وفي السمر اللبدان وفي الـ جبرد الجيباد لمه شبغبل عن

وبعد استعراض القصائد المتقدمة يظهر لنا أن شعر المدح يشارك غيره من فنون الشعر الابداع، فالابداع يوجد في الدح كما يوجد في غيره رثاء







هين يتكلم ويديس الحوار، وشساعرا حين تتقلص ملامح وجهه ويتغير لونه، ويتهدج صوت تبعا للانفعال

وهو من أغزر شعرائنا من حيث

معلم هنذا الجيسل علمشه الإسي

ولم يقتصر حبه للشعر على القات وحفيظه وتسرضيه، وانمياً اهيته

المعالي المان المان المان الناس



🔳 انیس منصور 🗷

كم الشعير ومضموت. فقد تبرجم وبعض القصيائية واوردهاء وراض القسول في شبتي المنساحي، وأتبي بأغراض جديدة، وافكار مبتكرة وله من الدواوين ويقظة الصباح، ووهج الظهيرة، اشباح الأصيال، رحى الأربعين، عابس سبيل، اعتامسير مغرب، بعد الأعاصير. ما بعد البعدء. وله أزجال وأغان، وكان يشترك ق كتبر من المناسبات باعتباره شاعرا ومن ذلك الاحتفال الذي اقيم لتأبين أستاذ الجيل أحمد لطفي السيد، واشتارك فيه دا. طه حساين بكلمة. وعنيز أباظة بقصيدة، والعقاد بقصيدة سينية صعبة قوية مطلعها:

والهمشه الصبر الجميل وان قسا والقيت في خطبك اليوم راشدا ولا ليت في خسطب المنفون ولا عسى

«أبوتهام»

هو ابوتمام حبيب بن اوس الطائي، ولد بقريبة يقال لها

جاسم من اعمال دمشق، سنة ١٨٨هـ، وكان ابوه يعمل خياطا

فانتقل معه الى دمشق، فلما شب غادرها الى مصر، وسقى الماء

في جامع عمرو، وتلقى على علمائه العربية والشعر والادب،

ومازال بالشعر يعالجه ويروضه حتى لان له صعبه، وسلس له

قياده، فاندفع في تياره حتى اصبح واحدا من ابرز شعرائه

ثم اتصل بالمعتصم واكابر دولته، ومدح كبار عساله

بالقصائد الطائرة، فقربوه ورغبوا به عن التكسب بالشعر

فولاه الحسن بن وهب بريد الموصل، فأقام بها الى ان مات

وشعر أبى تمام اشبه بشعر ديك الجن كما يرى ابوهلال

العسكري، ويقول دعبل: لم يكن ابوتمام شاعرا، إنما كان

خطييا، وشعره بالكلام أشبه منه بالشعر، وعاب ابن المعتز ابا

تمام بأنه افسد ذوق معاصريه بافراط المعانى والمجازات

ويقول ابن الرومي: أن أبا تمام الطائي كان يطلب المعنى ولا

يبالي باللفظ، حتى لو تبين له المعنى بلفظة نبطية لاتي بها.

ويسرى ابن رشيق ان ابا تمام كان يبتدىء بوضع قوافي

واذا كانت هذه آراء بعض ناقديه فان ابن الاثير كان يسمع

ومهما يكن من شيء، فإن أبا تمام يعد رأس الطبقة الثالثة

من المحدثين، افاد في تكوينه العقلي من الثقافات الوافدة:

اليونانية والفارسية والهندية، الى جوار ثقافته العربية، فنضح

ذلك على شعره بعدا اعمق من مجرد التخييل، ربما كان تعقيل

الحس بعض مظاهره، وهذه ليست نقيصة يرمى بها أبوتمام

فالشعر لا يمكن ان يخلو من الفكر، ولكن الشاعر مطالب

فحسب بأن يحيل هذا الفكر من مادة صلبة وجاسية، الى

وبديهي اننا لا ندافع عن استدلالات ابي تمام العقلية في

بعض من قصائده، ولا عن تكلف الايغال في التكنية

والتجنيس، ولكننا ندافع عن حق الشاعر في ملء أوعيته بما

شاء من ثقافات، وعن حقه كذلك في ان يكون شعره تعبيرا عن

رؤية فلسفية خاصة، تعكس طبيعة موقفه من الكون والحياة

في شعر ابي تمام طنين السلاح، كما أن أبا الفرج الاصبهاني

سنة ٢٣١هـ.. على رواية من الروايات.

القصيدة ثم يطلب الابيات بعدها،

خلفية تلهم خياله، وتتري عمله الفني.

سماه امير الشعراء،



🗷 د . زکي نجيب محمود 🛋

● ثالتا معاركه الأدبية خاض العقاد معارك ادبية ولم يضبع القلم حشى وافته المنية وكان طوال حياته بقائلًا عنيدا، قبري المجنة والعارضة، صنارما، شنديد المراس والباس، اذا تمكن من خصم افترسه

ولم يكن خنصسوم العقباد مبن



بدراسته، وتتبعه في الأدب العربي والأدب الانجليزي، وكان حجة في دراسة وردزورث. وهازلت واعلام النقد في القرن الثامن عشر والناسع عشر للميلاد. فضملا عن كتابته عنّ أبن الرومي، وأبي نبواس، وشعراء مصر وبيناتهم في الجيل الماضي وغير

الضعفاء أو من بضاعتهم مـزجاة. وأنما كانوامغاويس صناديد. لهم بأسهم ومراسهم، ويكفى أن تعرف أن من بينهم مصبطفي مسادق الرافعي ود. زكي مبارك وجميال صديق الزهاوي وغيرهم.

وربما كانت اشهر معارك تلك التي أدارها حبول شعبر شبوقي، وسند سهامه تصو شعبر أمأج الشعراء، وحمل عليه حملة شعواء أسفرت عن مكانة ومهابة للعقاد،

٣_ مؤلفات فلسفية. مثل ما كتب عن (حجبة الإسلام الغيزالي، وارسطو وابن سينا والفارابي وابن رشد واخوان الصفا، وما كتب عن المذاهب الأوروبية القديمة والحديثة والاتجاهات الفكرية في الشرق قديما ١٠- ترجمته لشخصيات عامة:

Thursday, April 10, 1986 G. - Shaaban 1, 1406 H. - No. 4942

ودمناء تسيل من شبوقى الشباعبر

الوديع الذي كان يبرتجف من نقد

العقاد. وقد ضمن العقاد ما كتبه عن

شوقى في الديوان الذي اشترك معه

في تتأليف قريته الناقد الشناعير

ثم عاود الهجوم على شوقى في

كتابه ،شعراء مصر وبيناتهم، وكان

لا يدع فرصة من حديث او لقاء الا

وللحق اقبول ليست كل مبأخذ

العضاد عبل شعار شاوقي سليمة

وموفقة وان كان العقاد براها غابة في

السلامة والترفيق، وامما يكفيه انها

حركت موات الحياة الأدبية، وهدمت

اصناما كانت ترى انها فوق النقد.

وادخل من القيم النقدية، والمفاهيم

ما لم يكن ليقال بتلك الصورة لولا

وأما معركته مع الرافعي فمنها

جزء في الديوان تحت عنوان ماهذا

يا أبا عمروه وبعض مقالات جمعت في

•معارك العقاد ، وقد رد عليه الرافعي

في وعملي السفود، و وكلمة وكليمة،

التي كانت تكتب في الرسالة ومقالات

متنسّائرة في «الزهسراء» و «كـوكب

الشرق، وغيرهما. ولا يزال العقاد

ينتقبل من معركة الى معركة حتى

كانت اخر معاركه مع الشيخ اسين

الضولي، ومع اليستاريين في مصر

● رابعا مؤلفاته. للعقباد مؤلفيات

كثيرة تربو على المائة سابين عصل

ضخم وصغير، والأمر الذي يجمع

ذلك كله همو وفرة الثقبافة والعقمل

الناقد، وقد كنا نسمر _ونحن نسمع

العقباد يتحدث في كبل شيء من غير

توقف، فهو يتحدث عن (سن ياتسن)

حديثه عن شكسبير، ويعرف خسايا

حياة (ابسن) معرفته بخبايا

(نابليون)، ويعرف الشيخ محمد

عبده كما يعرف القديس (توما

الاكويني)، وتلك الثقافة المكينة،

والغطنة والهضم مكنتسه من ذلك

١ ـ مؤلفات لغوية: مثل اللغة

الشاعرة، واشتبات مجتمعات،

والمقدمة الطبية التي كتبها للصحاح

هين حققه العالم اللغوي الأستاذ

أحمد عبيد الفيفيور عيطان وله

٢ ـ مـؤلفات أدبية: مثيل (ابن

الرومي حياته من شعره)، (شعراء

مصر وبيشاتهم في الجيسل الماضي)،

و(شاعر الغزل) وما كتبه من مقالات

عن المثنبي، والشريف الرضي، وابي

العلاء، والصورة الشعرية.

مشاركات في مجمع اللغة العربية.

التنوع في التأليف فله..

وانصار الشعر الحر.

ضراوة المعركة الأدبية.

وينال من الرجل وينتقد شعره.

ابراهيم عبدالقادر المارني.

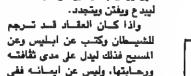
اثرت في الفكر العالمي مثل: شكسبير، (ابسن)، وكانت، سحمد علي جناح، هتلر، طاغور، هيجيل. ● خامسا. ترجم لشخصيات

اسلامية مثل عبقرية الامام عبقرية عمر، «عثمان ذو النورين»، «عبقرية الصديق.. معاوية بن أبي سفيان في الميزان.. والصديقة بنت الصديق، وأبيو الشهداءه، والإمنام الشييخ محمد عبده، والملك عبد العزيزة، وان کنا نری انه لم یوفق فی عنوان کتابه وعبقارية محمده، فبالنبوة فبوق العبقرية وان كانت دراسته عن رسول انه صلى انه عليه وسلم جيدة

وقد وجدت سلسلة العبقريات اقبالا من القراء، ولا تزال أكثر كتبه طلبا وتتبعا، وتداولا. والعقاد فيها ليس بالمؤرخ الحريص على الحادثة ولكنه المفكر الذي يهتم بالقضايا العامة، ورصد التعاور النفسي والخلقي للشخصية وأثر ذلك في بناء المجتع ونموه وتطوره.

والعقاد بهذا العمل قرب اعسلام المسلمين الى الناس وقدمهم كنماذج عليا من طراز فريد يجب أن يحتذى ران يقتدي به ثم ليثبت في النهاية أن الدين الاسلامي لا يطمس شخصية الفرد ولا يلضي على التفوق الفردي والنبوغ الخاص كسا تغعل بعض العقائد في العصور المختلفة، ولكنه دين يؤمن بالفرد ويطلق من ملكاته

وآذا كمان العقماد قمد تسرجم ويدخل في إطار الكتب الاسلامية



ورحابتها، وليس عن ايسانه ففي اشادته بالرجال الذين كانوا حول محمد صنى اقه عليه وسلم أشادة بالاسلام، وايمان به، وبسرهان عبل حسن اسلامه واخلاميه.

البدكتسور: عبساس بيومي عجلان مكة المكرمة

عتاب.. وأمل

دكتور معيد اهبد العزب

ولنكن على وعى بحكمة القدماء الذين فصلوا في هذه القضية بقولهم: وأن أبا تمام والمتنبي حكيمان، والشاعر هو البحتري) ولنحذر أن نفهم من ذلك تجبريد الشباعرين من الشعر، فقد ارادوا ان يضيفوا الى قيمتهما الشعرية قيمتهما في صوغ حكمة الحياة والوجود، وهذا هو الهدف النهائي من كل فن حقيقي.!!

واذا كان النقد القديم حاول ان ينال من ابي تمام قرماه بالسرقية من غيره من الشعيراء، واتهمه بمجياوزة القياس اللغوى، الى جانب ما اخذه عليه من غلبة الطابع الفكرى في شعره، قان أباتمام كان مكبا على استظهار الشعر القديم فكان لابد أن يترك هذا الاستظهار بعض أثارات منه في شعره، كما ان اباتمام كان شاعرا باحثا عن المعنى وكانت اللغة كثيرا ما تقف دون استيفاء لفظه معناه فكان يضمطر الى مجاوزة القاعدة اللغوية حتى يصل الى صميم ما يريد.. على اننا ينبغى ان نفطن الى حقيقة اولية، وهي ان كثيرا من النقد الذي وجه الى ابي تمام كان نقدا جزئيا يتعلق ببيت من الابيات او صورة من الصور، أو تشبيه من التشبيهات، ولم يكن يتجاوز ذلك الى النقد الكلى الذي يعالج العمل الشعري كوحدة عضوية، وهذا هو ما بياعد بيننا وبين القدماء في فهم وتقييم شاعر كأبي تمام.

حنان بكار:

شاعرة جديدة

بالفرنسيسة

حنان بكار (٢٦ عاما) أنهت

باكورة أعسالها، ديوان

دابدية ١٠١٤ يصدر قريبا عن

ددار الراتب للجسامعيسين، في

مجموعة قصائد، بالفرنسية،

تعالج فيها الشاعرة موضوعيات

الحب والموت والأنا الساحثة عن

الأسلوب رقيق وشفاف

تبرير لاحتراقها الدائم.

الشاعرة اللبنانية الشابة

الأخوال الفرنسيان ايعور وغريشكا بوغدانوف نالا جائزة

كونها مكتوبة من شخصين، فمن

رواية واحدة وكانيان اثنان

الخرافية (سينس فيكشن).

وافوريان الكبرى للأداب على روايتهما هَمِثْكُرات مشتركة، التي کانت صدرت عن دار ماشیت، وهي من ننوع الرواينة العلمينة

الطريف في الرواية انها، مع السنحيل تمييز أية تنائية فيها، سواء في حُيِكة الأحداث أم في الأسلوب، ولا عجب: قالأخوان

بأبيات شعرى .. نظمت قلادة وتهت بها فوق صدري وساما حبیباتها من صدی ذکریاتی فذاك الذي ظل لي من حياتم

● لاجلك أنت

ولكن بها الان .. قد ضاق جيدي وشح الهواء وكدت بحبك أنهي حياتي

اصوغ القصيدة تلو القصيدة

● أظنك تدري بأنى اليك اتوق واهفق كشوق الثرى لعناق المياه كلهفة طفل لاحضان امه بقلب حداه اليك الامل فما عاد يخشى .. وظل يكابد

ليدنو منك فبالله قل لي.. حقا أتدري؟

● عجبت لقلبی کم یحتمل فما من فتى صبارع الموج الا وكل وكل فتى جابه الريح .. سيهوي كنجم أقل

سواي انا.. فبين يدي زمام جوادي وصرت لجيد صراع الاعاصير وخوض المعارك مع كل شيء يعرقل دربي..

ويمنعني من وصولي اليك ● تعال .. فائي اكاد اضيع وحولي قوم يقولون: جُنْت! أتدرى لماذا؟

57.5%

رمان الربيع. لاني اذا ما غفا كل حي.. وفاء المعودية اناجى، واحيى بحبك ليلي



فيعلو صوتي مع الطيف حينا واصحو بذعر على صوت أمي تقول بخوف يشتت حلمي: فتاتي جنّت! اذا كنت تدري.. فهيا تعال لنحيا معا قبل أن ينتهي..



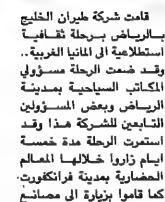
ان المشاركة التي تلاحظها من يعض الأخوة الاشقاء المقيمين ببننا وخاصة في المناسنات المحلية والشعبية وما يقوم به هؤلاء الاخوة من نشاط ملموس في تلك المناسبات.

هذا كله يكتلف لنا حقيقة لا يمكن ان تفوت على احد وهي ان المملكة العربية السعودية تعيش حضارة قوية وديمقراطية متطورة وإن الشعب السعودي من النوع السريع الاحتلاط مما يمكنُ اي قادم الى هذا من الاندماج في الحياة الاجتماعية هنا بدون عناء ويكفيه بضعة ايام حتى يتعرف على هذا المجتمع .

ولعل اكبر دليل هو مشاركة الاخوة الاشقاء في بعض المناسبات التي تحدث هنا فمثلا عندما تقام حفلة زفاف لمواطن سعودي لا بد ان تجد من ضمن المدعوبن احد الإخوة المقيمين جاء ليشارك في الفرحة.. وهذه الاشياء في محملها تعطى صدورة حسنة سنواء للمقيمين هشا او المواطن السعودي ولاشك ان الروح المعنوية التي يتمتع بها الأخوة المقيمون ساعدت على سرعة تكيفهم مع الوضع

محمد عيد العزير العيد اللطيف

لمدة خمسة ايام طيران الخليج الى فرانكفورت

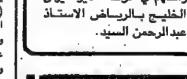


السيارات بالمانيا واطلعوا على

احدث ما تنتجه هذه المسانع..

🗆 عبد الرحمن السيد 🗆 رافقهم في الرحلة مدير طيران الخليج بالرياض الاستاذ







نحد الحضارة والعلا

تبعيش بالحضارة

نجت

اتسوارهما بناهيا قائدها لبث الجنزيارة ثم الحجاز الأوفياء في زرعـوا فيسها شعنا الأوفيساء أنظروا السعقسل تسالا تكثب مرحيا بها الناريخ يسعيش

> كلمات الشاعر عبد الله احمد حرام الفقيه

وخندوا.

فهو المواطن السعيد في ذا الوطن

فني التجليدالمصري يروي للملتقى: عاش بالمدينة مندعشرسوات

يكوقصة حي المفريلين

 اكثر من عشر سنوات ، وهو يتمل في المدينة المنورة .. وجد فيها شلمه واستنيته بشجاورة الرسول صلى الله عليه وسلم .. شاب محري تجاوز الثلاثينيات قليلًا .. انه (عبد الله محمد يعقوب حسنين) .. فنى التجليد .. القادم من (المغربلين) أحد الأحياء الشعبية بحى الأزهر الشهر

حى المغربلين

الحي الشعبي الذي قدم منه .

الخميس غرة شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ نيسان ،ابريل، ١٩٨٦م ـ العدد ١٩٤٢ع

🗷 اخ عدد الله .. تقول إنك من حى شعبى .. هل تحدثنا عن نلك

أنا من حي المغربلين بالدرب الأحمر .. وهو أحد أحياء الأزهر الشريف وقريب من القلعة (قلعة مسلاح الدين الأيوبي) .. ويتعيز هُذا الحي مثل بالتي الأحياء الشعبية المصرية بالحركة الدائمة طوال النهار وجزء كبير من الليل .. وسمى بهذا الاسم تقريبا لآن به صناعة الغرابيل وغربلة وطحن النحب والدقيق .. فقديما تسمى الأحياء بإسم الصناعة التي تشتهر بها مثل (النجّاسين ـ العمَّارين ـ الصَّاغة .. الخ) .. وتجد أن جميع سكاته تقريبا يعرفون بعضهم بعضا وبالاسم أيضًا وأي وأقد جديد يعرف بسرعة .. كما ويتصف بأن سكانه في اندماج وتلاحم

شهر رمضان بحينا

🗷 وملاا عن شهر رمضان والأعيد وغيرها من المناسبات في المقربلين يا أخ عبد أله ؟

ليلا ونهارا وتضاء الفوانيس والانوار المقتلفة وتزين الشوارع والمحلات والبيوت باللمبات الكهربائية وأوراق الزينة .. والأطفال يجوبون الشوارع (المارة) في رمضان بفوانيسهم الملونة الجميلة ينشدون أغانى رمضان المعببة إليهم مثل (وهري يا رحري) .. وأكثر البيرت المتجاورة تتزاور بكثرة في المناسبات والأعياد ويتبادلون الطعام وتكثر اللقاءات عن غيها من الأيام .. اللهم تجد ألفة وترابطا ومحبة بين الجميع .. والكل يعمل

الإفطار في رمضان

وكثيرا في رمضان مانتناول طعام أر بالسجد .. الحمد له أن الحي الشعبي أن مصر مازال يتميز بالاصالة والترابط والالفة بين سكانه .. وتن عمل الكعك مثلا أي الأعياد تجد الجارات بساعدن بعضهن بعضا لانجاز كعك الأخريات وهكذا .. حتى في اثناء رضع (ولادة) إحداهن تجد الأخريات من الجارات في خدمتها وغنة

شعوري بالعيش هنا

🖼 ما هنو شعبوركم وانتم تعيشون في رحاب الرسول صلى ات

- بحمد الله أنه شعور كل مسلم يتمنى أن يعيش بجرار مسجد الرمول صلى الله عليه وسلم وفي رحابه وهذه كانت أمنيتي وتحققت بغضل اش وأتمنى أن أكبن ومعي أسرتي. في هذه الرحاب الطاهرة حتى نهاية عمري .

دور زوجتي

🖪 المراة أساس البيت بالرعاية والحب والحنان .. ما دور زوجتك والأسرة وانتم بعيدون عن مصر؟

- الحمد قد أن أسرتي معي .. وهذا يجعلني مبسوطا جدا ومعيدا أ، وتثننا الآن ولدان وبنت .. (شائي) الكبير في السنة الثانية الابتدائية ودائما من الأوائل بقضل الله .. والصفير (الحمد) في الروضة ،، أما الابنة فهي الأمررة (هبة) وعمرها سنتان .. والجمد نه يملؤون علينا البيت بالبهجة والبسمة .. وزرجتي (أم هائی) لها دور کبیر معی وسع الاولاد فهی بفضل اقدنعم الزرجة الخلصة فعلا رمنذ زواجنا منذ ٩ سنوات بتعد انه وهي توفر لنا كل شيء بحبها ورعايتها لنا تعميعا ومحافظتها على بينتا وأولادنا .. وهذا أحسن شيء للزرج مما يبتله موفقًا في حياته وعمله وهذا من فضل انه.

لدى اقارب هنا

🗷 هل لك أقارب يا أخ عبد أش في

- نعم .. والحمد لله موجودون بالدينة المنورة .. فأختى الكبيرة (أم محمد) رهي متزرجة هنا وتحمل الجنسية السعردية رابنها دكتور صيدلي بالشؤن الصحية .. وأعز أخ وانسان لي هو رحيمي ژوچ شقيقتى الأستاذ جعفر عني ملجد العمري .. كما أننى اكتسبت صداقات كثيرة بالمدينة المنورة ومنهم حسن حاتم

احرى الحوار: محمد فيصل محتال



يحيى واحمد عبد الدرحمن ويعملان بمؤسسة بالبيد للسيارات وعبد الكريم السيد ومحمود سيف .. وهم جميعا مثل اغراني فانا ليس لي اشقاء إلاَّ شَقَيَتني أم معمد متّعها اقد بالصحة . أن رمضان .. يعتد العمل ويتصل

البرامج التلفزيونية

🗷 ما رايك في برامج التليفزيون السعودي .. وما هو البرنامج

- بصراحة كثير من البرامج التي تشاهدها في التليفزيين حلوة .. ويعجبني ويشدني حقيقة برنامج فضيلة الشيخ محمد مترلي الشعراري متّعه اش بالصحة وأكثر من أمثاله .. ويعجبني أيضا برنامج

🕿 عرفنا أنك فتى تجليد .. هل يمكن أن تعطينا فكرة عن التجليد وأنواعه ؟

- نعم أنا أعمل فني تجليد في إحدى ألطابع بالنينة المنورة .. وتنابعة عديما لها ثلاثة أتسام تسم منك أو جمع المروف .. والثاني هو طباعة الحروف على الورق .. والثالث هو التجليد .

والتجليد .. والذي هو عملي .. ينقسم إلى تسمح احدهما يسمى عربى والأخر افرنجي .. والتجليد العربى مثل أبواك ودفاتر الغواتع والخطابات الرسمية وما شابهها .. اما تجليد الكتب والذي يسمى بالأفرنجي .. فله فن وأهمول وكماً يقولون بحره واسع .. حيث تفاط كعوب الكتب على شريط من القماش أو تخاط بلحبال رفيعة خاصة بالكتب حسب الأنواع فأحيانا كعب الكتبيكونجلديا ويكتب عليها بالدهيي .. وقد يكون كعب الكتاب قماشا وهو لايقيل الكتابة عليه .. وهناك كعب ..

فلسطينية تروي

الصفحة :

الاسم ــفايزة محمود الشامي

البلاة : يني سهيلا / قطاع غزة

الحالة الاجتماعية : متزوجة ولدى

العصل : مدرسة _ جهشه : الزَّلقي

0 عشت هنا

الفترة التي قضيتها في الملكة.

_ الفترة التي تضيتها في الملكة

خمس عشرة سنّة ، الكبانُ الاقبلاج

لا فرق في العادات

الفرق في العادات والتقاليد؟

🛎 هـل أنت مرتباحة 🐧 الملكية وما

_ أنني اعيش في بلدي الثاني واشعر

براحة تامة في بلدي هذا ربيما كان مرد

نك تقارب العادات والتقاليد بين بلدينا

اطفال محمود، محمد ، اسلام ، فاتن ،

شيرين ، ازهار ، جميعهم في الدارس.

/ الرئاسة العامة لتعليم البنات . •

الجنسية : فلسطينية .

مشمع ويلف بعد الخياطة .. والحمد قه ي في هذا المجال (التجليد) اكثر من ١٨ عاما ومنهم أكثر من عشر سنوات بالمدينة

موقف طريف 🔳 أبو هاني .. يتعرض الانسان لبعض المواقف الطريقة أو المحرجة

هل صادفك منها شيء؟

كثيرة - هذه المواقف .. مرة ذهبت والأسرة إلى أحد الكاريتوهات على النيل في مصر وتناولنا العشاء والمرطبات وأغجأ طلبت الفاتورة وقمت لأدفع الحساب وإذا بي لا أجد نقردي في جيبي الحيث تسيتها في ملابس أخرى بالمثل .. وأحرجت جدا .. ثم تصرفت باتصالي بأحد اقاربي الذي جاء مسرعا بالنقود المطاوية ورغم إن الموقف مرّ على خير إلّا أنني بصراحة كنت طوال انتظار ومنول قريبي بالنقود الهلس

في منتهى الإحراج والعرق يتصبب مني رغم أن الكازينو على شاطيء النيل والهوأ. وهناك موقف أخر حدث قريبا .. حيث كان ابنى النفير تحند يلعب مع بعقن أبناء البعيان بجوار المنزل بالمينة المنورة .. عيث توجد سيارة غربة وإذا به يدخل شنخة السيارة ويغلق الأخرين باب التنبَّة عليه فأخذ أن السراخ بداخلها . والحمد فه إذ أسرع أحد البناء الجيران الم هائي في البيت واخبرها فاتصلت بي هاتفيًا وأسرعت هي إلى السيارة لتحاول اخراج

فتحناها أخبرا لنخرج احمد متها وهو غارق في دموعه وعرقه وكان موثقا ودرسا اشياء تعجبني

■ تعیش اکثر من عشر سنوات

. وكيف اشعر بالغربة وانا اعيش بين ابناء

مدستة غزة

فلسطين وما يميز مدينة غزة عن غيرها؟

عتقارية وخاصة مرحلة الطفولة والصيا

واسعد واجمل تك الذكريات هي مرحلة

الدراسة اما ما يميز بلدتنا عن غيرها من

البلاد هنا في العادات فتكاد لا تذكرسوي

تعدد اصناف الطعام عندنيا وتشتهر

بلدتي بثعدد اشجار الفاكهة وشاصة

اللوريات والحمضيات والزيتون وكاقة

انواع الخضار وتتميز اكثر مما تتميز به

اشياء شعبية

الاسوري ـ الافراح الفلسطينية وسا

يميزها والفلكلور الشعبي والإكسلات

ـ بالنسبة الى الترابط الاسري عندنا

فمن وجهة نظري أن الشعب الفلسطيني

■ مل لك أن تعطينا فكرة عن الترابط

وهو انتاج فاكهة التين الشوكي .

🗷 ذكرياتك عن الايام التي تضيئها في

۔ ان الذكريات عند اي مرء تكون

ديني وأهلي في الوطن العربي الكبير .

عثت بالملكة ١٥ سنة ما بين الافلاج والزلفي وليس

فنك فرق بين عاداتنا والعادات العودية

أحدد منها _ وجئت مهرولًا ووجدت الجميع

يحاولون فتع شنطة السيارة .. والتي

- الحمد قد أنا مرتاح في الملكة وخاصة بمجاورتي للرسول الكريم صلى الله عليه رسلم ويعجبني جدًا الأمن والأمان والاستقرار الذي يتوفر في ربوع الملكة في ظُل جِلالة الملك فيد المفدى وسمو وفي عهده الأمين وحكومته الرشيدة بغضل اقد .. وكذلك التطور العظيم في جميع تواحى الحياة والتقدم العمراني الكبير والمشروعات العملاقة في الملكة .. وطبعاً هذا في المدينة المنورة مشروع التوسعة العظيمة التي أمر سبها علالة الملك فهد المصرم التبري الشريف .. وبصراعة لا تعجبني تصرفات بعض الشبان بسياراتهم والمبد خ فهي

■ الحياة في الملكة با اخ عبد الله هل تشعر فيها بالغربة ..

- الحمد نه .. لم أشعر بالقربة أبدأ منذ حضرت العملكة .. وأحيش مع اسرتي كأننا في بلدنا وبين أهلينا وأحبابنا .. ويكفى اننا بجوار الرسول صلى الله عليه

🗷 رسالة تود أن ترسلها للأهل في وطعك .. واخرى لمن تختار ق المملكة .. ماذا تقول فيهما ؟

 - رسالتي للأهل إن وطني مصر .. هي
 لأمي الصيبة أهدي فيها أشواقتا وتحياتنا ودعراتنا لها بالشفاء العليل والمسعة وإنتا في انتظار قدومها بشوق زائد .. وأيضا إلى عمى أتور وزوجته وأولاده وأبناء عمي محمود وصلاح لهم مناكل التحيات والسلامات والأشواق .. وأتمنى لهم جميعا زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم. ورسالتي لأهل الملكة الكرام .. كلها أمنيات طيبة بالسعادة والرفاهية والنقدم المستمر وأن يديم عليهم تعمة الأمن

اجرت الحواره

تولو محمد

مكتب الجزيرة بالزلفي

رغم تشنته ورغم الضغرط النفسية

الرهبية التي تمارس ضده بيقي هذا

الشعب أسرة واحدة متماسكة متشرشا

بعاداته وتقاليده وسييقى متعسكا يهاأان

شأءأته حتى يتاح له العودة الى وطنه .

والناسيات الوطنية .

- تقام الاقراح عندنا لمناسبات عدة منها الأعياد والاعبراس والخشان

_ بالنسبة الى الاعراس عندنا ريما

يكون اكثر للناس اهتمام بها قالضرح

يستفرق عندنا مدة طويلة قيد تصل الى

_ الفلكلور الشعبى : الدبكة ،

- الاكلات الشعبية : الفتول

_ في الأعياد : الكعك والمعمول الذي

اكثر من شهر قبل ليلة الزفاف.

(الكمكي) - المنسف - المقلورة .

يحثى بالتمر والمكسرات

🗆 حوار: عبدہ یوسف نصر علی

🛭 القديم والحديث بالرياض 🗅

سودانى يقول:

عشت هنا ست سنوات ومعجب

بالتطور العمراني بالملكة

سليمان محمد زين الماحى مواطن سوداني مقيم

بالرباض بعمل بالإدارة الهندسية والصيبانة بعليشية

(فني) هذا الرجل حيث يتحدث اليك تحس من حديثه

بالإصالة السودانية وبالعادات المتوارثة.. متواضع لابعد الحدود.. نترككم مع هـذا الحوار القصير معه..

> □ الحالة الإجتماعية؟. _ متزوج ولي ٨ اولاد. 🗆 اثناء وجبودك في الريساض الم يلفت انتباهث

وسط الحفاوة السودانية الميزة.

Thursday, April 10 . 1986 G - Shaaban 1 . 1406 H. - No. 4942

ـ في الحقيقة اننى سعيد بـوجودي هنا.. وقد اعجبت جدا بالتطور العمراني وسرعة

 پرتامچاک المفضل فی التليفزيون السعودي؟. ـ ليس ئي اي بـرنامـج بل أقبوم بأداء صلواتي الخمس

العلاد؟. - الخرطوم. 🗆 الفن السنعبودي،

مارايك فيه؟. هو فن ملتزم وموضوعی. 🗖 کسم عسدد سنشسوات

_ قد امضيت الآن حوالي ٦ سنوات في الملكة. 🗖 الحكمية التي تبؤمن

ـ حب لاخيـك كمــا تحب 🗆 ما هي اسعد اللحظات

بالنسية لك؟. . . _عندما اكبون في الاراضى المقدنية (مكة والمدينة).



🗆 سليمان الملحي 🗅

نباس رزق بمولود

ريزق السيد عباس محمد

الأمير والذي يعمل في احسدي

ألمؤسسات ألوطنية بالرياض

باكورة انتاجه أتفق وحرمه على

ابو محمد وعد الزملاء باقامة

حفلة بهذه المناسبة السعيدة...

سميته (محمد).

اليوم الخميس حفل للمأكولات المصرية

وجه رئيس بعثة رعاية المسالح المصرية بالرياض والمندوب الدائم لممرلدي منظمة المؤتمر الاسلامي السقير سيد أبيو زييد عمير الدعبوة لعدد من شخصيات

حفل عشاء للمأكولات المسربة

الساعة الثامنة والنصف مساء بفندق عطا الششيراتين

الجدير بالذكر ان هذا الحقيل تنظمه شيركية ممير

وذلك اليوم الخميس في

المجتمع السعودي لحضور



قرصان سعودية

🛎 سا رأيك بالأكلات الشعبية السعودية وهل تجيدين شيئا مثها؟ _ الإكلات الشعبية السعودية طبية واجيد منها عمل الكبسة والقرصان بل تتقارب مع الأكلات الشعبية

كلمة اخيرة

كلمة العرب ضد عدوهم الضاشم لأن

نتمنى من الله العلي القدير أن يجمع

🛘 ابناء السيدة فايزة الشامي 🖺

كلمة المسلمين تحت راية الاسلام ويوحد

التعاون اساس كل عمل ناجع وكما قال تعالى و وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان، نطلب من اط النصر والعودة ألى ارض الوطن العبيب وفلسطين، و وما النصر الأمن عند الله و.

اشكر هذه الصفصة التي اتاعت لي هذه الفرصة للتعبير عن مشاعري .

ثانية لا تمكن الفريق النصراوي من التسجيل!!

قدم نادی احد احتجاجا للاتحاد السعودى لكرة السلة على نتيجة المباراة النهائية للكأس بين فريقي أحد والنصر والتي كسبها الاخير ٧٦/٧٦ يوم امس الاول. وقال مديس فريق أحد فايسز الاحصدي أن احتجاج أحد يتضمن خطأ فنيا وقع في نهاية المباراة حيث كان قد تبقى ١/٩ ثانية من زمن المباراة وهي فترة غير كافية ليسجل النصر ١ أسكور للغور حيث أن ميقاتي المباراة لم يحرك التوقيت الابعد وصول الكرة لوليد خميس لاعب النمر الذي عميل ددرييل، ثم قيفيز

مسجلا النقطتين .. فيما أن الحكم قام باجراء الاسقاط ولامست الكرة بد احمد خليفة واليصيص وضربت في ظهر الابو ومي فترة كافية لان تنتهي الفترة البرمنية اضبافة للفتارة التي أستغرقها وليد خميس في استلام الكرة وعمل (دربل) ثم التصويب . ومن المقرر أن يناقش المكتب

🗖 كتب ـ عبداته الملحم.

كثافة الانشطة والبرامج.

أكبد للصفحة السيبد جناسم

الياقوت نائب رئيس نادي القادسية

بأن المهرجان الرمضائي الذي اعتاد

على تقديمه القادسية في كل عام خلال

شهررمضان المبارك، سيقوق هذا

العام المهرجانات السابقة من حيث

واخساف الساقسوت أن اللجنة

المنظمة للمهرجان القادم تعقد

اجتماعات متواصلة بغية تقويم

الانشسطة التي تلم تتنفيستهسا في

المرجانات المأضية وثلاثي الاخطاء

التي وقعت عند اقرار برامج وانشطة

المرّجان لهذا العام. مشيّرا بأن

سيكون مفاجاة للجميع من حيث

التنظيم وفكرة البرامج ألتى ستقدم

والتي ستكون بمثابة الرد على من

شكت في امكانية نجاحه واعترب

الباقوت عن شكره الجزييل لرجال

الاعمال بمدينة الخبير والمشطقية

الشرقية والذين ابدوا استعدادهم

لاتجماح مهمرجمان القمادسمية

الرمضاني ليس هذا العام بل ومنذ

المهرجان آلاول وهذا ليس بغريب على

صدام:

هؤلاء الشياب.

بقداد _واخ.

نائب رئيس القادسية

لقريعأن للرمضاني سيغوق المرجانات



🗷 طلال بن سعود 🖪

غدا .. لقاء العودة

والاسماعيلي

البيس البعساصفة

القاهرة/ ق ين أ يوصل ال

القاهرة امس الاول فريق نادي

والغاصيفة تبطل جمهورية افريقيا

المالية المام المالية العودة مع

وريق الاستماعيل الممري في الدور الـ

٢٧ . لَيْطُولُهُ الْمُرْمِقِياً للْأَنْدِيةُ ابطأل

الكؤوس لكرة القدم والتي سنقام يوم

المؤكلتين تتيبة البازاة الاولى بين الموسوم أوالتي «الثبت » قر عالجي الانتيز (الماهي فوق فريق العاضفة

مرد مين بيني في الماراة الرون مين بيني في الماراة

القريل الذي سيمت الدور التاريخ على الأساعيل الفور التاريخ التاريخ المعادل الم

عُنْ ۗ ٱلْمُنْتَعَةُ بِالسَّبِائِ ٱلاسْمَاعِيلَةِ عَنْ بِا

🗯 فايز عايش 👅 التنفيذي للاتحاد السعودي لكرة احد مصطفى علي على الحكم خالد السلة يوم الثلاثاء القادم الأحتجاج السعودي وعلى طاولة التسجيل .. الاحدي، اضافة الى تقرير حكم الاجتماع سيكون برئاسة سمو المباراة والمراقب القني والذي الامير طلال بن سعود رئيس تضمن احداثها التي جرت بعد الاتعاد السعودي. نهاية المباراة حيث أعتدى لاعب

تأجيل الففل الفني لننادي النصر

فقرة الامتحانات وشهر رمضان تم تأجيل الحفل الفئى لنادى المبارك حتى اشعار أخر. النصر بناء على طلب الرئاسة العامة لرعاية الشباب نظرا لقرب

كتب / محمد السياط.

توح أبوم امس اشممال الهلال لكوة القدم أنطالا للمملكة معم أن تسكنوا من الدور على سنافسيم على اللقب (الشبسال حصطت) جيدما ينيم احصوره ومع نهاية

المتموط الاول فيصل ابو ثنيز عندما لعب كرة طويلة سر قرب عط القماس في الجناح

الابس لتسقط في الزاوية العليما اليمني

المأرس هنمك الدي هاول ابعادهما ولم

يتمش هذا وف جات المباراة وفي

نسوطها الاول سبريعة وجيدة من قبل

انداد الفريق البسلالي والذبيز حاصمروا

لاعبي ضمك في ملعمهم معظم فترات هذا

الشوط مع يعض المجاولات الفردية من

أمسأ الشبوط الشاني وان كانت دمسة

اللعد تسيسل لمسالح الهسلال الا أن

المستوى جاء اقل مما كان عليه في الشوط

الاول خاصة من قبل افراد الهسلال اما عربق صمك فلم يقدم ما يدكر سمواء في

النسوط الاول او المناسي واكتبعي لاعبوه

سعصر الحاولات الفردية بالهجوم والشي

حادث معدودة للغاية وحقيقة لووجد في

دريق الهلال لاعب مشكن من استثما

الفرص العديدة لجاءت النتبجة باكتر من

اربعة اهداف عبلي الاقل اهبدا وعقب

انتباء المباراة قام أحتباطي فريق ضمك

وبمعاونة اللاعب ساجد عبيد اللطيف

بالاعتداء عني بعض لاعبى الهلال وسط

دهمول من الحماضموين ميث أن هذا

التصرف لم بكر هناك ما يبراره خصوصنا

ال المباراة كانت طبيعية وخالية من التوتر

تشكيلة الهلال

تشكيلة ضمك محند عوض (جارس مرمی)، جامد قماش ، علزان علوان، (سعيد مستور)، سعيد أبو هجر، أحمد سعيد، على سعيد،

ماجد عبد اللطيف، وليد عبــد اللطيف،

أحمد ناندر علي. عبد الله عبيد

بد الرحمن التسهري. (فاروق يحيى).

الشوط الإول

اشبال الهلال على مجريات اللعب حيث

بداوا بهجوم مكتف عبلي مرمى شبعبك

ركنانت اولى الفنرص قند لاحت امنام

المطبوب في الدقيقة الناسة على الركرة

عكسية من عني بيشي الا أن الأول لم

يتمكن من استثمارها واستمو الهلال

مهاجما عنى هذا المنسوال بفصحل تحصرك

الفريق الهلالي بشكل جيد حيث ابدع

لاعدو الوسط واحكموا السيطرة عبلى

منطقة المساورة بقيادة خسالد التيماوي،

وقد عمد كوبالا مدرب الهلال الى اتباع

طريقة اللعب ٣/٢/٢/١. وقد تقدم

الاظهرة كتيرا لساندة الهجمة وقيد

ساعدهم على التقدم اسلوب الاداء الذي

صاحب فريق ضعك في حالة الهجوم

فالفريق اكتفى في هالة الهجوم بمهاجمي

اننين فقط واحيانا واحد .. وهدا ما سهل

من مهمة مدافعي الهملال خصبوصها

الظهيرين اما مهاجمي الهلال وفي هنذا

الشوط بالذات لو وجد من بينهم المهاجم

القنساس لازداد رصيد الفسريق من

الاهداف. حيث انفرد مهاجموه عدة

مرات بالمرمى عن طريق علي بيشي المبدع

في لقاء الاسن، اضافة لكرة حسن نمسان

التي لعبها براسه واصطدمت بالعارضة.

٢/2/٤ واحيانا ١/٥/١ وكانت هذه

آما فربق ضمك فقد لعب بطريقة

اتحسح مند بعداية المياراة سيطرة

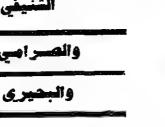
منصبور القاسم (جنارس منزميّ). غازي الفهد، بعدر الذريمان، محمد امين عبد الله، خالد الطيويع، فيصل ابو اثنيز، ينوسف الجدود. عبلٍ بشبيتي محمد. منصور الموينع خالد التيماوي

والتبد العمليي ".

قبل اعراد ضمك

والصبرامي

والبحيري يغادر الى اليمن صباح اليوم كل من الحكم محمد الشنيفي وعبدالرحمن الصبرامي وحسن البحيري وذلك لقيادة مبساراتي دور الاربعة على كاس رئيس الجمهورية



الاتحاد السعودي لكرة القدم يجتمع الاسبوع القيادم

يعقد الانحاد السعودي لكرة السعودي بدورة كناس الظبج القدم اجتماعاته الاسبوع القادم العربي النامنة. لمفاقشة الموضوعات المرحة علم

ويحتمل ان يتعقد اجتماع

الاتحاد بعد غد السبت.

جدول اعماله ومن بينها الثقارير

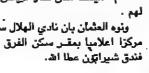
فيما يصل العربي الكويتي الاحد

جاسم العثمان، الملال يقيم مركزا اعلاميا للبسطولة وتنظيم حظين تكريميين

□□ كتب/ محمد السياط. تحدث للصفحة مقرر اللجنة العليا المنظمة لبطيلة كاس اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد جاسم العثمان حول موعد وصول الفرق المشاركة في السطولة حيث قال سيمسل بمشيئة الله يوم السبت القادم فرق كل من النصر الاماراتي والعربي القطري والبحرين البحريني وظفار العمانى فيمأ سيمسل النادي العربي الكويتي سوم

واضاف العثمان انه تقرر ان يكون فندق شيراتون عطا اله مقرا لسكن الفرق وكذلك الاعلاميون المرافقون اما بالنسبة لاعضاء اللجنة الفنية بما فيها الحكام فسيتخذ فندق قصر الرياض مقرا

ونوه العثمان بان نادي الهلال سيقيم مركزا اعلامها بمقر سكن الفرق وهمو







🛘 جاسم العثمان 🗅



وعن الحفل التاني اشار العثمان الي انه ونظرا لتوافق ايام اقامة الدورة مع موعد بداية الاختبارات بمدارس الملكة فقد تقرر اقامة حفل عشاء يصحبه بعض الغقرات الفنية المبسطة تميل الترشيحات لان تتولى ترتيبها جمعية الثقافة والفنون

المقسررين ضمن ايسام البسطولة حسيث سيشتمل الحفل الاول على زيارة وفود الفرق المشاركة لمقر نادي الهلال واقامة حفل عشاء.

وقمال مأته سيكون هناك حفالان تكريميان يقامان خالال يومى الراحة

واختتم جاسم العثمان حديثه قائلا. باسم اللجنة العليا المنتقمة التي يراسها سمو الامير شواف بن محمد اتوجه بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي وفر لنا العديد من الامكانات والتسهيلات.. وكذلك الاستاذ

عبد الرحمن الدهام . كما اتوجه بالشكر لبعض الاجهزة الحكومية وفي مقدمتها الحرس الوطني، امبارة مدينية الرياض الرئياسة العبامة لرعاية الشياب الاتحاد السعودي لكرة القدم الامن العام لتعاونها معنا.

🗆 الدرع في استضان الهلانيين 🗅

🗅 هدف المُعِلَّرَاءُ الوحيد 🗅

🗅 الدكتور معقع يسلم درع البطولة للهلال 🗅

عدسة محمد عمر

لتخرج الكرة خارج الملعب.

الطريقة دفاعية بحتة للحد من تحركات لاعبى الهلال.. الا أن هذه الطريقة لم تحد من تحركات اشبال الهلال وتالقهم في هذا الشوط

الملال يمشل المملكة في بطولة اشهال مجلس التعاون

الشوط الثاني

وأهسل فنريق شنسك تقديم نفس المستوى الذي كان عليه في الشوط التاني اذ لم يتمكن أفراد الفريق من وصحول المرمى الهلالي سبوى مرة واحدة كانت في الدقيقة التاسعة والعشرين عندما وصلت الكرة الى رأس فاروق يحيى داخل منطقة الجزاء الهلالية حيث لعبها ضعيفة على ينصين القناسم الذي ارتمى عايهنا

اما اشبال الهملال فلم يقدموا ذلك السنتوى الذي ظهروا به في الشوط الاول وقد بدأ الارهاق على بعض لاعبى الهلال من جراء المجهود الذي قدموه في النصف الاول من المساراة وقد اختفت خطورة المهاجمين التي كنائت في الشوط الاول فيما عدا كسرة واحدة كبائت في الدقيقة الثالثة والعشرين عندما استثلم علي بيسي معمد الكرة من منتصف الملعب وراوغ ببراعة وثخطى ثلاتة لاعبين وعكس الكرة س قبرب خط (الاوت) داخيل مسطقية الجزاء لتمر من امام الموينيع نم التيماوي الذي لم يحسن ايداعها المرمى المكشوف

هنذا وقد انحصار اللعب معاظم هذا الشبوط في منتبصف الملعب درن اي خطورة تذكر على المرسيين وقد عمد مدارب ضمك الى تعين الذريق في هذا الشوط بغيبة الدراز نتيجية الا ان مستوى الفريق ظل كما هم الى أن أعلن الحكم نهاية المباراة.

لقطات

• بعد انتهاء المباراة قام د صالح ابن نامر وكيل الرئيس العام لرعاية الشبساب لشسؤون الشيساب بتسطيم الميداليات الذهبية ودرع البطولة لافراد فربق الهلال ومينداليات المسركز التساني لاشبال شيك.

● بهذا الفوز لاشبال الهملال سيمتلون المملكة في كاس سجلس الفعاون الخليجي لاشبال الاندية في كرة القدم بدولة البحرين في محرم القادم. • ربعة كروت صفواء في الماراة

ثلاثة منها لاشبال ضمك عاسد قماش. سعيد مستون علي سعيد. والرابع من نصيب غازي الديد من

• حكم المباراة سعد ربيعة (ساحة) خليفة السمويلم ومحمد الظمن رجملي

العراق يقابل الكويت ومصر واشار الى ان الاتصالات جبرت مع

منتخب ننادي فلامنجس الذي يتصدر أعلن السيد عدي مندام حسين دوري كرة القدم في البرازيل وسوف رئيس اللجنة الاولبية الوطنية العراقية

ان حالة للنتخب العراقي لكرة القدم المعسكر الأن ق البرازيل مطمئنة جدا. وقال في مؤتمار صحفى عقده امس الاول أن النقطط التي وضعها الاتصاد المركزي العراقي لكرة القدم يجري' واكد عني أن طموح العراق هو ايصال المنتخب العراقي الى الدور الثماني في

> المكسيك بعد شهرين. واشار الى أن لاعبين من اعضاء المنتخب العسراقي (ب) الذي شمارك في سطولة الخليج التي جبرت في البصرين غادرا أول أمس الى الكسيك للإنضمام

> بعطولة كناس العالم التي ستبدآ في

الى للعسكر التدريبي. وقيال ان المنتخب سيلتقي غدا مسع

يقابل فريقين بسرازيليين الخسرين يجري التفاوض معهما الآن قبيل أن يعود ألى بغداد في الخامس والعشرين من شهر ابريل نيسان الحالي. ومن المعروف أن المنتخب العراقي الذي يصل لاول مرة الى هذه البطولة

الدولية سيلعب ضمن مجمرعة تضم منتخف بلجيكا والكسيك والباراغوايء وذكر السيد عدي صدام حسين الذي يشولي ايضا رئاسة الاتصاد المركنزي العراقي لكرة القدم ان المنتخب العراقي سيخوض خلال تواجده في بغيداد ثلاث مباريات الاولى مع منتخب الكويت بطل الخليج. وقال لدينا موافقة مبدئية في هذا

كما سيلتقى مع احد فريق المقدمة في دورى الماتيا الغربية وكذلك مع منتخب

صر بطل افريقيا.. مشيرا الى ان الاتصالات جارية بهذا الشان وان المنتخب المصرى لم يحدد بعد موافقته النهائية لاجراء مثل هذه الباراة ،

وقال رئيس اللجنة الاولمبية العراقية أن الاتحاد المركزي لكرة القدم يدرس مشروعا لاشراك اللاعبين الصراقيين في. دورى أندية الدرجة الاولى في البرازيل. وأضاف أن المسروع هو تحت الدراسة الآن ويشمل فترة سماح للعب دوري وأحد فقط يعود بعدها اللاعبون الى انديتهم العراقية وانه اوعز الى المسسؤولين الاداريسين الذين يسرافقسون المنتخب الوطني العيراقي المتواجيد في البرازيل لاجراء الاتصالات بهذا الشأن وأعلن أن الاتحساد سميح للمبدرب

العراقي عمو بابا للعمل في اقطار الخليج

أو في أي قطر عربي. مشيرا إلى أن هذه

الصالة تتنطبق على جميع المدرسين

الداخلية نرفض الشروط الرياضية ولا نقبل مثل هذه الضغوط. وردا على سؤال حول تعاقد العراق مع مدربين جدد قال السيد عدي صدام حسين أن العراق أتجه الأن ألى مسالة الطاقم التدريبي لمنتخباته بدلا من الدرب

ووصف السيد عدي مسدام حسين الخبرة الوطنية العراقية بانها الرصيد الامين للاتحاد والكبرة وانها القباعدة الاساسية أما الخبرة الاجنبية فهي حالة خاصة لمواكبة النطور في دول العالم

وذكر أن العراق رفض شرطا وضعه

الاتحاد البرازيلي لملاقاة المتخب العراقي

بمباراة واحدة فقيط طيلة وجبوده ق

البرازيل. وقال اننا مثلما ترفض التدخل

في سياستنا الخارجية واوضاعنا

وثمن رئيس اللجنة الاولمبية العراقية موقف القيادة الرياضية في كل من اليحرين وقطر وقال ان قطر وضعت كل امكاناتها التدريبية تحت خدمة المنتخب الوطني العراقي.

الشهر القادم.

الدرب كارلوس البرتو للتعاقد معه بعد ان

ينتهي عقده في دولة الامارات في الاول من

ووصف المنتخب الوطش البحديني بانه مفاجأة بطولة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم التي جرت في المنامة قبل ايام وانه كان فريقا ممتازا وتعادل مع الكويت بطل الدورة.

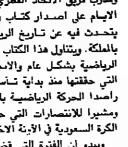
وجدد طموح العراق في الوصول الي الدور الشاني في بطولة كماس العالم في المكسيك وقال أن هـذا هو الامـل الذي نسعى من اجل تحقيقه.



🗖 كتب ـ عبداته اللحم الملكة كمدرب لدة غمسة اعوام قد مكنته لرصد الحركة الرياضية بشكل يتكف الدرب العروف شكباريه مدرب فريق قدم القادسية سابقا أشكاريه اكد للصفحة بأن كتاب ومدرب فريق الاتحاد القطري هذه الاسام على اصدار كتاب رساضي هذا في طور الطبع وسينزل للأسواق يتحدث فيه عن تاريخ الرياضة

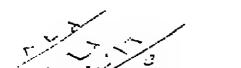
بالملكة. ويتناول هذا الكتاب الاندية الرياضية بشكل عام والامجازات التي حققتها منذ بداية تناسيسها.

ومشيرا للانتصارات التي حققتها الكرة السعودية في الأونة ألاخيرة ويبدو أن الفترة التي قضاها في



رأصدا الحركة الرياضية بالملكة

وأضاف شكاريه بأنه تد أصدر قبل فترة قصيرة كتابا بتناول كيفية تدريب لعبة كرة القدم والكتاب يفع في ١٩٢ صفحة من القاس المتوسط وموجود في الاسواق والكتاب باللغة



نهائية هامة وهو في سيارة ..

والنساك مندوب. (بلحقه)

بالنتائج .. والماء .. والذي منه .. والسبب ان اعصاب (الريس) لا تتحمل .. وبعد الفوز انطلق دلخل السلحة معلنا اقراحه، و ايضا

● تُغجِ ما .. ﴿نِ مباراة ما .. ادى الى نتائج ما .. افهمونا يا

• صحيفة محلية .. غمات دورة الخليج عبر الصحف الخليجية خاصة الكريتية ..

قص ولزق ،، حتى صفحة

الصور اليومية كانت (تتشل)

من تلك الصحف بعد يوم او

يومين .. فبركة جديدة ..

واقلاس مبدقي .. وأقد من

● مندوب مسجقی رشع

متعاقدا للعمل في نشرة قد

تصدر في الايام القلامة ..

بعض الوسطاء تدخلوا اخيرا

لان الربع، ما عندك احد !!

اداري من احد القرق بوالي

اتصالاته على بعض الصحف

ويقول (انا مالي ذنب) بسبب

خوفه من الحش .. على العموم

● (ملحق) اداري دخل احد

الاندية .. لا ينتظر منه اي

شيء .. لان فاقد الشيء

لايعطيه .. والبركة في (الريس)

• عضو شرف في مباراة هامة

بعد أن كاد يخسر فريقه المباراة

(هرب) من الملعب .. واضاف

أيضًا قائلًا: ربعي ما

قرار ایقاف مدی الحیاة

سوف يمندر هذا الاسبوع في

حق احد اللاعبين الذي تحول

المسارع بعد تهاية احدى

● مسؤول في احد الاتحادات

تفرغ هذه الإيام للشكاوي ..

للباريات الهامة !!

الاخ طاير .. طاير !!!

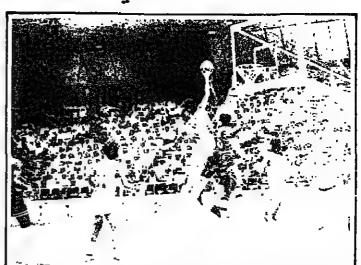
الذي رشمهم !!

يجملون !!

وراء قصدنا !!

رأي فني في قضية «الثانية»

الاحديدون خسروا المعمم بتصرف لاعب واحد!! هناك خطأ فني ولكن كيف يمكن الباته!!



🛘 وليد متميس رقم (١٣) صاحب اغلى اسكور في تاريخ السلة 🗇

مباراة الامس والتي حصل منها نريق النصر لكرة السلة عملي بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمرة الاولى في دورة الكأس التاسعة حملت بالاحداث الدرامية في توانيها الاخيرة وبالتصديد في اخبر ثانية وتسعة اعشار الثانية عندما احتسب حكم اللقاء كرة قفيز داخل المنبطقة المحرسة لفحريق احد تمكن ابحراهيم البصيص لاعب النصر بعد تقافيذه للكرة مع لاعب احد احمد خليفة من تحويلها الى زميله وليد خميس الذي

بدوره سجلها في السلَّة. وكان هذا الاسكور محور تساؤل واستفراب لدى النقاد الرساضيين بصفة عامة وخبراء كرة السلة بصفة خاصة الى جانب الجماهسير ولاعيى الفريقين حيث سجل في وقت قائل من عصر المبساراة وفي وقت لا تسمسح الظروف بتسجيله فقانون ثوانى لعبة كسرة السلة تحسب وتقسدر آذا لم تتجاوز العشر ثوان عن طريق حكام الساحة في العبد (١٠٠١، ١٠٠٢، ٠٠٠٠) وهكذا اما قانون الشلاثين ثانية التي منها تحسب الهجمة على سلة الفريق الخصم ضعن طريق ميقاتي الثلاتين ثانية .

والثانية وتسعة اعشار الثانية في للباء النصر واحسد كسانت عمليسة احتسابها مشتركة لميقائي الثلاثين ثانبة وميقاتي المباراة بصُّفة عامة.. فأذا كأن الأسكور مسميتما ولا غيار علينه فان ذلك تنابع لتقدير حكنام البنارية وبالاخعر ألميقاتي وميقاتي التلاتين ثانية ومنها يبنى الحكمان الاول والشائي قبرارهما بصحة الاسكور.؛ ويجّب أن نذكر أن حكام طاولة المباراة وبالتحديد الميقاتي كان لاعبا دوليا في هذه اللعبة ويحمل الدرجة الثالثة في التحكيم رهو احمد

غراب اذا يجب أن يكون متمتعا بحاسيته للعب لا ان يكون سارحا عن اجواء المباراة ولا شك أن هذا يعد خطأ فتما ف قانين الاتحاد لذا سيدخل الاتحاد

السعودي لكرة السلة في مشاهات وتشعبات خلال اجتماعه يوم الثلاثاء المقيل بين عملية تطبيق القانون وبين كسر فرحة فورّ النصر بالكاس. وتبقى الاجبابة عبلى الاحتجاج الذي تقدم به نادي احد صباح امس الى ألاتصاد السفودي لكبرة السلة

الذي يتضمن حسب ما يقول مـدير الفريق فايز عايش الاحمدي. بان الاتحاد مبني على ميقاتم المباراة لكونه لم بيداً في احتسابً الوقت الابعب قفيز وليبد غميس وتصويبه عبلى السلة وهذا ببالطبع خطأ حيث انه من المفترض ان بيداً عملية العد بعد ان تلامس الكرة اي لاعب من الفسريقين حيث انها في وضعها الاول كرة ميئة وفي وضعها الثاني كرة في اللعب فكيف يمكن ان

يستصوذ وليد خميس عسلي كسرة الاسقاط التي جرت في مضطفة سلة احد بعد أن ضربت من ظهر لاعب أحد احمد فلاتة ثم نزلت على الارض ليأخذها بدوره ويعمل (دربل) ويصوب 🕻 ظرف ثانية وتسعة اعشار وعسومنا فباللقناء حفيل ايضيا بالاحداث الدرامية بعد نهايته عندسا تهجم لاعبس أحسد عسلي الطاقسم التحكيمي للقاه وهذا بالطبع منشة

يجب الأثحدث عقب هذه المباراة فهم

لا زالوا ممثل المملكة في بطولة الاندية

أبطال الدوري بدول مجلس التعاون

الظيجى ويجب ان يتمتعوا بالروح

الرياضية التي تفرض على الخاسر ان

الألعابُ الرياضية ستبدأ اعتبارا من

العاشر من شهر شعبان العالي . على أنه

الالعاب اختياري حسب رغبة كل شركة



وحمول دوره في فموز النصر

بنتيجة المباراة قال عبدالفتاح

والذى كان عصبيا طوال المباراة:

لاشك أن اللاعبيين طبقوا

التعليمات بلا شك.. حيث اشرت

في الرقت المستقطع الأخبر خلال

رمية الاسقاطانياخذ لاعبونا

مراكز جيدة حول منطقة الاسقاط

من أجل أتاحة الفرصة لهم أكثر

للاستحواد على الكرة وهذه هي

الرسيلة الوحيدة التي يمكن بها

أن ناخذ نتيجة الباراة لمالحنا.

والذي يبدو أن أحداث المباراة لم

تغير شيئا من وقاره فقد قال.

المباراة كانت قوية والمستوى فيها

جيد.. وفريق النصر كان رانعا

هذا العام فقد استطاع إن

يقاسمنا الفوز في الدورى المتاز

واليوم تأكد أن منافسته لنا

واضمة وقوية .. واعتقد أن لاعبى

النصر كانوا اذكياء وذوي روح

معتوية خاصة في أواخس الشوط

الثاني.. أما نحن فقد اضعتا

فرص الفوز التي كانت متوافرة

لنا خاصة واننا كنا متقدمين طوال

المياراة ويفارق كبير.. الا أن كرة

مصدر اثارتها.

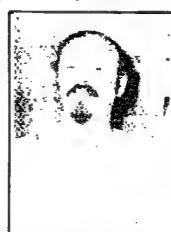
بعد فوزهم ببطولة المملكة

اما مدرب أحبد الستوسي

بعد نهاية المباراة كان مدربا الفبريقين في حيالة ذهول تيام.. سواء الغاشر أو الخاسر نسبة لأحداث هذه المباراة!!

ماذا قال المدريان؟!

مدرب النمر عادل عبد الفتاح ..قال ان المباراة كانت جيدة والنصر لم يلعب بمستواه المقيقي خاصة في الشوط الأول.. أما في الشوط الثاني فقد استطعنا أز نقلب النتيجة لمسالحنا .. وأن نسخر ظروف المباراة لمصلحة فبريقنا .. ورغم نتيجة المباراة الا أن فريق أحد لايزال الفريق القوي.



🗅 الستوسى 🗅

في العاشر من شعبان انطلاق اول دوري للشركات والمؤسسات بالاهماء

ضمن انشطة الرياضة للجميع ينظم المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالاحساء دوري للشركبات والمؤسسات العاطة بالنطقة قال ذلك للمطحة السيد محمد الجريسم نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية

واشار بان هذا الدوري يقام لاول مرة بالمنطقة على ان يتم تتظيمه سنويا اسوة بالمناطق الاغرى. واخباف الجريسم بان متافسات

الدوري والذي يشتمل على العديد من

سيعقد يوم الثلاثاء القادم اجتماع مندوبي الشركات والمؤسسات المشاركة في فعاليات هذا الدوري حيث ستتم المبادقة على جدول مباريات الالعاب المختلفة والتي ستشمل على الالماب الجماعية - كرةً القدم _ طائرة _ سلة _ يد _ والالعاب الفردية _ تنس الطارلة _ تنس ارضي _ سباحة مشيرا بان الاشتراك في هذه

حقق منتخب النطقة الوسيطي لبناء الاجسام بطولة الملكة السادسة لبناه الاجسام التي نظمها اتحاد العاب القوه على مسألة الالعاب بالملز في نهاية الاسبوع الماضي وقد حققت المنطقة الوسطى الفور بأربعة اوزان من خمسة في البطولة

في المركز الثاني وحقق ٢٩ نقطة والمنطقة

الغربية حققت المركز الثالث برسيد ٢٧ نقطة وقد عبر عدد من ابطال الوسطى عن شعورهم بالغوز مقالوا جلال قاسم بطل المملكة لوزن الخفيف قال بان هذه ثاني سنة افوز بها باليطولة وان شباء الله سأحباقظ عبل ذلك لعدة وجمعت ٢٨ نقطة وجاء منتخب الشرقية سنوات وجهود المدرب تشقوش كنائث

 عبدالواحد المطيري بطل الملكة لوزن خفيف النقيل قال بانني بدأت منذ اربع سنوات وانقطعت سنة وعدت وكـل حماس للبطولات،

نامر الدوسري بطل الملكة لوزن

المتوسط يقول بدأت منذ اربع ستبوات حققت فيها الكثير واملي بأن أمثل الملكة

واضحة في تحقيق البطولة

● محمد حمدي بطل الملكة لوزن الثقيل يقول بدات منذ خمس سنوات ولم احقق اي بطولة وهذه اول بطولة احققها وان شاء الد احافظ على الفوز ومنتذب الوسطى رائع واتعنى ان اصل الى ثعثيل

كنت مثخرفا قبل البطولة ولكن بعد أن بدات الممأننت عندما شاهدت مستوي اللاعبين والحمد ف على هدا الانجاز ● تركي الخضير مساعد المدرب يقول ركزنا على تحسين أوزان اللاعبين قبل البطولة وتمكنا من اجتياز ذلك والفوز

سالم الرئيد اداري الوسطى قال لقد

 قشقوش مدرب المنتخب يقول بأنني توليث تدريب الوسطى منذ ٤ سندوات حققنا فيها جميعا بطولات الملكة رجاء فرزنا هذه السنة جاء بجداره واتعنى أن ستمر على نڭك

لدارس ثرمــداء

أقامت مدارس شرمداء مبؤخرا حفلا ختاميا لأتشطتها اللامنهجية للعام الدراسي الحالي بحضيور أمير ثرمداء عبدالعزيز العنتري، وحضره مديسر التعليم بمنسطقسة الوشم الأستناذ/ عبدالمازينز بن سعود البليهي.. حيث قسام الأمير ومديسر التعليم بتوزيع الجوائز التي اعدتها متوسطة شرمداء على المتقوضين في الأنشطة، وقد قامت الدرسة بنكريم أوائل الطلبة في المرحلة الابتدائية وكنتك المساركين في حفظ القران الكسريم والمشساركسين في البحسوث

جدير بالذكر لن المدرسة قد حصلت على كنس التفوق الثاني على مستوى منطقة الوشم في المعترض العام للانشطة.

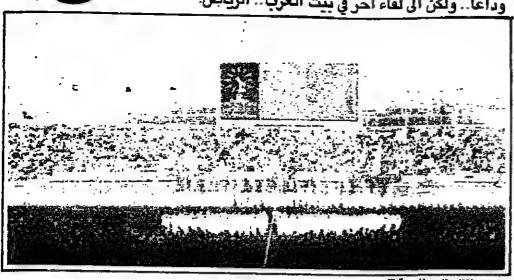
قريشي يشارك المنتخب الجرائري في كاس العالم

ليل/ فرنسا/ ١. ف ، ب .. اعتنت أدارة نادي أيل الرياضي احد اندية الدرجة الأولى في فرنسا أن نور الدين قريش الذي يلعب لهذا النادي في مركز الظهير الحر سيكون تحت تصرف الفريق القومي الجزائري اعتبارا من يرم ١٤ ابريل / نيسان / المقبل وحتى اقلعة كأس العالم في المكسيك . ويذلك تتكد قريشي بعد انتهاء عقده مع فريق ليل الذي انضم اليه عام ١٩٨٢ بعد أن لعب لقريق فالتسيان ثم

بوريو من أنه سيتمكن من الاشتراك في

مباريات اعداد الفريق الجزائري

انتهت دورة الخليج الثامنة ومعها انتهت افراح المحبة.. وانراح الخسارة.. هذه الدورة كانت تمتاز بايجابية اجوانَّها وتفرِّعُ الكل نحو الهدف.. وقالوا وداعا.. ولكن الى لقاء اخر في بيت العرب.. الرياض.



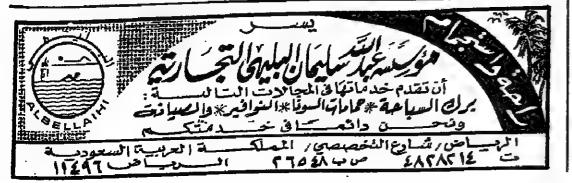






🗀 الكويتي صالح زكرياً.. تكرار تجرية الزياني 🖽





الأن عَلَنْكُ الْإِسْفَتَاعُ لِسُدُوتِيْشُ هُوبِ وَالذَى يَبْلُونُ مِنْ فعاين من اللحر الناف مع صلعة هوير النامة مع الجبن وتنم يحنين من عبر الهمبرجر هذا بالإضافة إلى اليفاطس العقلبة وهنتهوب كرذلك بشعة ريالات تعط هناه وسمالح حتى وشعيان الموافق ١٥ أبريل

البطحاء بجهارها توالواديي مركز العقارية الحديدة _ بشارع السنس.

العليا - شارع الثلاثين ـ

الأكي

المغربس

قام نادي الوداد المغربي مؤخرا بزيارة للمملكة بدعوة من الحرس الوطئى ولعب مباراتين امام

وكان من ابرز النجوم المتواجدين مع الفريق

المغربي حارس المرمى الزاكى بادو الذي يلعب

ايضا في المنتخب المغربي ومن ابرز نجومه الذين

يعول عليهم في المكسيك حيث تأهل المغاربة الى

تحدث الزاكي (للجيزييرة) وكانت هذه

وشخصيته في اللعب

النرفزة والغضب .

TROOPER JUGIT

إن كيه أر NKP

إن كيه أر أقوى شاحنة خفيقة في السوق اليوم.

تروبر ٤ ٪ ٤ إنها حقا سيارة متعددة الأغراض ذات خطوط رشيقة

أولا : يجب أن يكون لديه الثقة الكاملة في

نغسه وان يكون فبارضينا سيبطرته

ثانيا: ان يكون شجاعا بكل ماتحمله تلك

الكلمة من معان .. من حيث الاستبسال

ني الذود عن المرمى بشتى الطرق وذلك

بالانقضاض غئى الكرة وأنقاذ الهدف

دون مراجعة الحسابات مما قند يعدث

ثلثا : أن تكون أعصابه باردة بعيدا عن

أما عن طول القامة فيجب الأبريد عن

١٨٨ سم ولايقسل عن ١٨٣ سم وهندا

ــ يقال ان هارس المرمى نصف الفريق

- الحقيقة أن تلك المقولة ليست جديدة

ولكنها منذ أن عمرفت لعبت كرة القدم

والكل يعرف مدى اهمية حارس المرمى

وذلك من خلال انه يكون نصف الفريق

فكم من مباريات استطاع حارس المرمى

هل هذه المقولة صحيحة ام لا ؟

رابعا: ان تكون الرؤية عنده قوية .

نادي الحرس ونادي الهلال .

بداية حياتك الرياضية كيف كانت ؟

- كانت حياتي الرياضية كمياة اي لاعب

بدأ مزاولة كرَّة القدم وذلك من خلال غرق

(الاحياء) ثم بعد ذلك التعقت بشريق

الجمعية الثانوية بسمادة ثم لعبت سنة

١٩٧٧م مع فريق ستيافتيان ثم بعد ذلك

سجلتي فريق الوداد البيضاوي ..

ولعبت مع فريق الوداد سنة ١٩٧٨م ل

الفريق الاول وبعد ذلك بثلاثة شهور

انضممت للمنتخب المغربي وكانت تلك

الفترة من اسعد الايمام في حيساتي

• مَاهِيَ الميزات التي يجب ان تتوفر في

حارس المرمى الجيد وبصفتكم احد

ـــاولا : اشكركم على هذا التقدير بوصــفي

احد حراس المرمى (اليارعين) واجـايةً

للسؤال وذلك عن الميزات التي يجب ان

تتوفر في حراس المرمى قد يضتلف البعض

ن الميزات التي يجب ان تتوفر في حراس

المسرمى الا انتى استنطيسه من خملال

تجريتي في الملاعب الرياضية كصارس

مرمى أن احصر ثلك الميزات في الآتي :



في الكميك ستكون بصم اتنا واضحة !!

الى واللعب الجنوبي . _ الكرة الافريقية فيها اللعب الشم

ه ماجد والنعيمة وتيمومي وآخ حرون ابرز النجوم

حوار: ابراهيم الجابر



فيها أن ينقذ أهدافا محققة واستطاع

ان يحافظ على شباكه نظيفة ويصنع

ولكن ايضا .. هناك امر مهم وهو ان

الوسيط اذا انقطعت منيه الكرة فهنياك

المدافعون وأيضنا اذا تعدت من المدافعين

هناك حارس المرمى ولكن اذا تعدت من

حارس المرمى قبلا اعتقد ان خلف غير

الشبكة .. واظن أن أي مباراة تنتهى

لابد ان یکون خلقها حارس مرمی جید

واهمية حارس المرمى اذا كان جيدا فلا

أشك أنه يمثل ٦٠ بالمنة من الفريق ..

وما اود الاشارة اليه هو اهتمام الفرق

الاجنبية بحراس المرمى واكتمال جميع

الصفات المطاوية في الحراس بنسبة

الانتصارات لفريقه ..

 هبل لنبا ان تعرف من هم افضيل اللاعبين في المغرب واشهرهم ؟

وحسب وجهة نظري المتواضعة ان ولاء الثلاثة هم من أفضل اللاعبين

وتعقبيا على ماقلته سأبقا أن المغرب يوجد به العديد من اللاعبين الجيدين ولكن هؤلاء هم اشهرهم . « كيفَ تـرى الكرة العربيـة وهـل

- الواقع هناك المديد من اللاعبين الجيدين في المغرب ولكن اعتقد ان اشهر اللاعبين وافضلهم فهم عزين بودريالة والتيمومي وظلمي عبدالمجيد

الموجودين في العالم العربي عموما .

تقدمت ؟ ـ يمكن ان تحدد مستويات الفرق العربية حسب المناطق الجغرافية فمثلا في المغرب

العسربسي تقدمت الكسرة في المغسرب والجزائر ً .. اما في مصدر فمستواهم بين الارتفاع والانفقاض .. اما في الخليج وبدون أستثناء فالغرق الخليجية كانت خسعيقة المستوى امسأ الان فقد ارتفسع مستواها كثيرا وهناك لاعبون في الخليج

يمكن ان نقارنهم بالعبين عالميين . وكل ذلك بفضل أشبراف المسثوا على الرياضة في الطّليج ودعمهم المادي وتشجيعهم المعنوي .. وهـذا بلاشـك انضح جليا على الفرق الخليجية ٥ مناهي استعدائتكم لكناس العالم

القلامة في المكسيك ؟ ـ نحمد أنه استعداداتنا جيدة والروح المعنوية عند اللاعبين مرتفعة وهدده من اهم استعداداتنا ام استعدادنا الفني



فهناك مقابلة ودية مع منتخب ايرلندا ثم سنرحل لنقيم معسكرا في المكسيك لمدة شهر لنتأقلم مع الجس ... وسنحاول اذا وجدنا الغرصة ان نعيد البصمات التي تركها منتخب الجزائر.

* كيف تقارن بين كرة القدم الأفريقية وكرة القدم الآسيوية " ـ المقارنة بين القارتين يحتم علينا التجزئة فافريقيا هناك افريقيا السوداء وافريقيا

تختلف من بلد الى بلد وتتميسز بتعسدد

اما افريقيا السوداء فتنتمى للباقة البدنية والى لعب الكسرات الطويلة وشيء من الخشونة _ اما افريقيا الشمالية فهي شبيه بالكرة البرازيلية اما في الكرة الاسبوية فاعتقد انها

عن اللاعب الاجنبي ولكن ينقصب شيء مهم جدأ وهو الاحتراف واذا ماوجي الاحتراف فان الكرة العربية سنتفوق على الكرة الاجنبية .. فالاحتراف يضمن للاعب المستقبل والحياة الهنيئة المستقرة التي تجعله يركز على الكرة وعلى التمارين مما يزيد من مهاراته وتحسين عيوبه ان وجدت . • رايك في المنتخب السعودي من خلال

* ماذا ينقص اللاعب العربي ؟

ـ مستوى اللاعب العربي لايقل مستوى

_بالرغم من وجودي في المملكة هذه الفترة فلم أشاهد أيا من مباريات دورة الخليج الحالية في البحرين ولكنني سبق ان شساهندت المنتخب السعسودي في لوس انجلوس وكان جيدا وهناك عناصبر جيدة أبرزها ماجسد عبداته وفهد



🗖 يتحدث للمحرر 🗅

معجب بجراس مرمى چيدين مثل حارس روسينا دستاييف ، وحنارس المانينا ماهي اسباب خسارتكم في البطولة ـ اسباب الخسارة يمكن ان تلخصها في ان الفريق المسري كنان يشعر بعقدة يلعب بقوة بسبب هذا الاحساس اضافة

الى الطروف الجانبية مثل الجمهور الذي كسان ينبلغ ١٢٠ الف ولم يكن هنذا الانتصار انتصارا بنتيجة كبيرة بل مي نتيجة راحد / صغر ... ونحن قادرون في الأيام القادمة ان نرد هذه الهازيمة الى انتصبار ساحق

المسيبيح وحسين البيشي مكانوا بارزينء

وبالرغم من غياب صالح النعيمة في لوس

انجلوس الا انبه يعتبسر من اضضسل

من هم افضل اللاعبين في العالم

ـ هناك العديد من اللاعبين المشهورين في العالم العربي قمثلا في السعودية مأجد

عبداته وصاّلح النعيمة ، وفي الكبويت

العنبري وفيصل الدخييل ، في مصير

الضطيب وطاهر أبوزيد ، في المضرب

(اعوذ بالله من الانا) الزاكي " وعزيــز

بودرباله والظلمي وتيمومي . في الجزائر

بلومي وريناح مناجسر سأامنا حسراس

المرمى : فهناك دريد من الجزائر وفي

🔹 هل تاثـرت بحارس مـرمی معین ق

_ الحقيقة انا لم اتأثر باي حارس ولكنني

الدافعين واعرفه جيداً.

العراق رعبد حمودي .

سَوْرُو "نيُولُوك " - خلار مُنشار كاماحي سنارة

معرض إيسورو و "نيولوك" هنا .. انه افضل فرصة لتشاهدوا وتجربوا قيادة مُوديلات إيسورو الجديدة ١٩٨٦ . الاقتصادية الرشيقة ، ولنقضوا وقِتاً سعيدًا . تعالوالمشاهدتها بأنفسكم في ايام ٩ و١٠ و ١١ ابريل لدي الوكيل المعتمد العبيسى للسيارات وستقتنعون بأن سيارات ا يسموز والجيلة

كيه بي 148

كيه بي البيك أب المثالي للعسل والمتعة



وشاحناتها المعتمدة تصنع فارقاً حقيقاً في الطرقية التي يقود بها الناس سياراتهم.

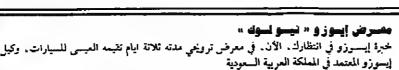
ASKA LELIN أسكا أفضل مافي إيسورو من تكنولوجيا وهندسة



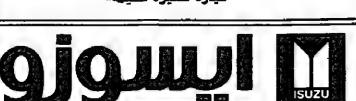
المراب ا

GEMINI L'ILLIA

جيمني رائدة سيارات السيدان اليابانية وتعرف بأسم «سيارة صغيرة عظيمة»



مَنَ الْأَرِ بِعَسَاءَ ٩ أَبِرِ يَسِلُ ۚ إِلَى الْجِيمَةِ ١٦ أَبِرِ يَسِلُ مواعبد المعرض: ٣٠ر؟ _ ٣٠ر٩ مساء ر ٩ و ١٠ أبريل) ا سرع ـ ۳۰ر۹مساء (۱۱ أبريل) الموقع . سيارات العيسي. شارع الجامعة، الملز، الرياض اللفون. ٢٠٩٠٦٠٩)



الأنشـطة: معارض، جوائز مجانية، عروض جذاية لمصارعة وفنون رياضية من البابان.

وبالطبع المجموعة الكاملة لموديلات إيسوزو الجديدة لعام ١٩٨٦.

لا تبدع هسلاه الفرصية تفوتسيك

فرع من مؤسسة عبد اللطيف العلى العيسى. شارع الجامعة الملز - الرياض • تليفون/٤٠٢٠٦٠ • تلكس/١٢ ٢١ العيسي اس جي University Street-Malaz, Riyadh, Saudi Arabia ● Phone 403-0609 ● TIx 201013 ALISSA SJ

للمزب من المعلومات اتصطوا على

اعداء لياضية

ماذا بقى لقائل أن يقول ، بعد أن حدد فيمسل بن فهد وباشارة مقتضبة ، ولكن فيها من الوضوح مايكفي للدلالة على أن هناك خللا ما ، هو الذي ساقنا الى تلك النهاية المؤلة ، والتي لم يكن احد بتوقعها ، حتى من اعضاء الوقود المشاركة ، والدليل على ذلك حجم الحقاوة التي كان يلقاها افراد الفريق الفائز بعد نهاية مبارات مع فريقنا مباشرة ، مما يؤكد ان تحقيق الفوز كان لديهم من ضرب المستحيلات ، وهذا كان قبل دخولهم

ولعل في التلميح الذي طرحه سمو الأمير فيصل صايفني عن كل تصريح ، فعندما بصف سموه ماحدث لفريقنا في هذه الدورة بانه (سقطةً) وانها لن تمر هكذا ، فأن هذا يعني الشيء الكثير ، وأن الحساب سوف بأتي بمسترى ردة الفعل ، وإن بيني القرار تجاه ماحدث على الارتجال الَّاني ، اوانه سيأتي انعكاسا لحالة انفعال وقتية ، وانما سيأخذ حقه من التمحيص والتدقيق والتيقن، وفي ضوء التقويم الشامل لكل الملابسات والعبوامل المؤثرة سنوف يجيء القرار معبدا عن واقعية . ويوضوح كاف ، وحتى لايتكرر من بعد حدوث ماحدث مرة اخرى . ولاشه ان منتخبنا ، والذي كمان قد حمظي بالكشير من التشجيم والرعاية ، وقويل بما كان يستحقه واكثر ، عندما نجح ولأول مرة في احرازً تك النتائج الباهرة ، في موقعتي (سنغافورة) الشهيرة ، سواء من خلال وصوله الى لوس انجلوس ، او ما اعقب ذلك من حصوله على بطولة أمم أسيا ، وهو اضخم انتصار تحرزه في مجال كرة القدم حتى الآن ، هو نفس المنتخب . الذي اذاقنا مر الهزائم والخسائر المنتالية ، منذ خروجنا غير المرتقب ومن الخطوة الأولى في تصفيات كأس العالم ، وماتلاها بعد ذلك من خسارة ، تلو الأخرى ، كأس العرب ، كأس ابطال افسرو أسيا ، كساس الدورة العربية ، واخيرا كأس الخليج ، والتي كانت جميع المؤشرات وخاصة بعد كل ماقيل عن مستنوى استعداده ، خلال ذلك المعسكر (المغلق) في الجبيل ، والذي احيط بكثير من التعتيم الاعلامي ، ولم تتم للجماهير فرصة المشاهدة لأي من لقاءاته التجريبية عبر الشاشة حيث كمانت _ ادارة المنتخب _ تصر عمل أن تبقى في طي الكتممان ، وحتى لايحسدها احد على المستوى المهلهل الذي وصل اليه الغريق !! ولتكون المفاجأة المؤلمة ، والتي اعادتنا الى الوراء مسافة سنة عشر عاما .. وكاننا

يابدر لارحنا ولاجينا _ !! ولسنا نجد فيما نراه بين ايدينا من ميرر او عذر

. يعطينا الحق في قبول تلك النتائج ، لانها لاتتناسب اطلاقا .. مع حجم

العطاء والبدل السخي الذي حظيت به الرياضة في بالدنا ، وبالذات

منتخب _كرة القدم _ونجد الحق مع الأخوة في بعض منتخبات الخليج ، عندما يقولون بأن نقائج منتخباتهم ، اذا ماقوربت بنقائج الفريق

السعودي مع الأخذ في الاعتبار حجم الانفاق السخى والرعابة المتكاملة

التي كان عليها الحال بالنسبة لهذا الغريق قبل وصولة البحرين ، تعطيهم

ولاشك عندي في اننا الآن ، وبعد كل التجارب التطبيقية التي اخذنا بها

في مراحل سابقة قد اصبحنا نمتلك ، وبدرجة عالية من الكفاءة والقدرة على

(المراجعة) الرصينة ، و(التقويم) السليم لكل الجوانب وهما اهم عناصر

ألادارة المكيمة والراشدة ، حيث تبرز قدراتها من خلال مواجهتها للموقف بما يستحقه من امعان ، واناة ، وتبصر ، وذلك قبل اتخاذها للقرار

النهائي، فالمراجعة الشاملة ، سوف توصلنا الى اكتشاف الكثير من عوامل النائير المباشرة ، وغير المباشرة ! والتي ربما كان بعضها يهدم في حين

كانت عملية البناء في أوج نشاطها ، ومن جراء ذلك حدث الخلل ، ولكنه بقى متواريا عن الانظار فتظهر أثاره فيما بعد على غير مأهو متوقع ، ومن

هناً كان لابد من ألشمولية لكل العناصر ، وتأتي بعد ذلك عملية التقويم ،

حيث تتم دراسة النتائج ، في ظل مختلف المؤثرات والعوامل السلبية منها

والايجابية } وعندما تتضح الرؤية بكل ابعادها ، يأتي القرار حازما ،

وقويا ، لكي بعيد الأمور الى نصابها ، ولايترك بعد ذلك مهالا لأية

وهذا ما نُتَق بحدوثه .. وماعلينا سوى الانتظار .. وان غدا لناظره

إفرق الدورة ـتحت المجهر

السطور التالية ، أحة سريعة عن الغرق المشاركة ، كما أراها وسوف استثنى فريقنا ، علم سيكون لي معهم ، ومع الزياني لقاء مستقل . وربما في عدد الغد (الجام) ، اما عن البقية فرؤيتي لها الخصها في النقاط

رغم عدم تمكش من متابعة كل لقاءات الدورة الا اننى اطرح من خلال

لم يتغير الغريق كتير / عما كان عليه في الدورة السابعة بل انه لم يستطع

ان يعوض غياب نجمه الكِبير (ناصس حمدان) الذي بواصل دراسته في

امريكا ، ومازال غلام خميس يمثل (روح الفريق) واعتبر حارس مرماه

افتقد كثيراً للاعب الهداف/، وفي اعتقادي لو أن (عناد عيد) كان شممن

خط المقدمة فريما أحدث بعض التغيير في مراكز الفرق ، وعموما الغريق

اعطى فوق طاقته ، وكسب بُعض العناصر الجديدة الجيدة كجعفر

اخْتَلْف أيقاعه في هذه الدورة كشيرا ، وامتاز من بين كل الفرق بلاعبيه

الشباب ، واعتقد أن حجم الحفاوة التي لقيها عقب فوره على فريقنا قد

اعطت الفريق بعض النشوة ، حيث أم يفز في غيرها ، وحتى في المباراة

النهائية ، وقد نعب الغريق البحريني في الشوط الثاني بكثير من التراخي ،

ولكته لم يستثمر أيا من الفرص السهلة المهياة ، وعموما ، أذا لم يتعرضُ للتغيير الفاجيء واستمر بنفس المجموعة لفترة كافية، فسيكون له شان في

حاله ... كمالنــا ... أي أنه فـريق (الهداف الوحيـد) وعندمــا غلب (المفتاح) لم يعرف طريق المرمى الا من خلال غباء الغويق المقابل .. وهذا ماوضم في المباراة الأخيرة ضد فريق الامارات ، وأؤكد أن فوزنا ماكان

سيتحقّق عليهم ، وقد كانت المباراة اقرب للتعادل لو ان مبارك عنبر لم

يتخلف عن تلك المباراة ، وسوف يترك هذا اللاعب بغيابه ثغرة كبيرة ،

هذا الفريق محير ، فهو مرة في القمة ، والحرى في السفح ، وقد كان

الثاني .. شبيه (مبروك التُركي) يرحمه الله احد ابرز حراس الدورة .

همسات ، آو/شکری ، او حتی تساؤلات !!

🗆 فريق البحـرين ...

□ فريق قطـــر ..

يصعب على فريق قطر سدها .

🗖 فريق الامسارات ..

المبرر في تبولها ، وإن كان ذلك لايتقق مع طموحاتهم !!!

Thursday, April 10 , 1986 G. - Shaaban 1 , 1406 H. - No. 4942



لم يفاجأ الوسسط الرياضي (الجزيرة) لمدرب منتخب المملكة خليل الزياني والذي استبق فيه الاحداث وابدى فيه استعداده للتنحي عن مسؤوليات كمدرب للفريق السعودي امضى معه عامين هي حصيلة تجربة غنية لاي مدرب.. تجربة كأن فيها قمة النجاح والتألق.. وايضا حافة الفشل والهاوية .. والنجاح والغشل في حياة المدرب وجهان لعملة واحدة هي

وحديث الزياني امس بقدر ما كان مؤثرا.. فانه جاء مواجهة صريحة مع النفسّ.. بعد معاناة تترجه خلالها الالسن حول خليل باعتباره المدرب.. وما اقسى حياة المدربين في عالم كرة القدم التي اذا استدارت فهي ترفعهم.. واذا استدارت ايضا فهي تقذف بهم بلا

ولكن هل كل شيء سوف ينتهي (بابعاد او ابتعاد خليـل عن

وهل ان خليل كان هو السبب في سقوط الفريق بشكل مأسدي في

وهل ان خليل لوحده كان مسؤولا عن خسارة منتخب المملكة لأربع بطولات هامة كانت احداها بطولة كأس العرب بتلك الفرق التي شاركت.. ويتلك المستويات التي ظهرت.

لَا اعتقد انني اقول شيئًا جديدا بَّان خليل ارتكب اخطاء قائلة .. وهي اخطاء كانتُ كفيلة لوحدها بقصف أمال المكسيك لفريقنا.. ثم أمالَ المنامة التي هي بطولة الخليج وهي البطولة الثامنة.. وقبلها سبع بطولات كلّ واحدة منها عبارة عن مَّاساة كروية؟!.

فّ تصوري ان فشل خليل في الدورة الثامنة يرتبط بفشل زاجالو في السابعة ويفشل زاجالو ايضا في السادسة وقبلها الاكاديمية في الخامسة.. ويشكاش وريال في عهد التدريب والادارة الرسزية.. وقبلها ثلاث كل واحدة اسوا من الإغرى!!.

وفي تصوري أن الحكم بفشل غليل من خلال دورة الخليج الثامنة.. امر يفتقد الموضوعية.. فتراثنا الكروي في دورات الخليج هباء منثور لا نكاد نلتقط أي خيوطله .. وبعيدا عن الادعاء فانني لم اتوقع ان يحرز منتخبنا اي نتائج في المسرحية الثامنة فقد سبق وان قلت ان فرق الخليج جميعها جاءت تبحث عن البطولة وهي مرشحة لها وليس نحن كما يقول الاشقاء الاعزاء الذبن بحاصروننا قبل

وبعد بداية كل دورة باننا ابطالها!!. ليس لأن خليل كان سيتوه (الدورة .. لانني اعتقد أن خليل قد بدأ رحلة (التيه) منذ تصفيات كأس العالم والتي لم يعلم خليل والجميم خطأه فيها.. الا في الدورة الثامنة اي بعد عام الولكن لان دورات الخليج عقبة ليس بالسهولة سوف يتجاوزها منتخبنا طالما اننا ندخل الدورة الثامنة بمثل منا دخلنا الاولى او الرابعة او

الخامسة أو السابعة. وخليل ارتكب اخطاءه في الدورة الشامنة باثر رجعي.. وهي اخطاء لم يكن مستعدا للانتباء لها.. على الرغم من وضوحها. .فقد قلنا اننا حَرجنا من تصفيات كأس العالم لاننا اقمنا معسكرا لمدة 20 يوما لم يلعب خيلاله الفريق الاستاسي الا في اولى المباريبات الرسمية امام الامارات وهي نفس الاخطاء في كأس العرب.. ثم

كأس الخليج. ونحمد الله أن كأس أسبيا كان قبلها بفترة!!.





🗆 هكذا كانت متباركتنا 🗅

الفرصة اتيحت للمدربين واللاعبين واعضاء الاتحاد. . فماذا قدمنا؟!

خليل بدأ رحلة «التيه» منذ كاس العالم وليس كأس الخليج؟!

تصريح الامير فيصل.. بعيدا عن الانفعال

وما يطمئن ان تصنويح سمو الامير فيصل بن فهد بعد نهاد مشاركتنا قد اكد على نقطة مهمة وهي تقييم كامل ودقيق لما حدث

وهذا ما تحتاجه الكرة السعودية الأن.. وكان سموه بجسد لمساس الوسط الرياشي بكبر المفاجئة.. فالدراسة الدقيقة الأن هي المطلوبة.. سواء لدور المدرب.. أو دور الادارة.. أو دور اللاعبين

وحتى دور الإتحاد!!.

فالمدرب وحده ليس المسؤول عن كل ما حدث!! لاننا لا بد وان اعلن بانها وقفة هدوء وتأمل ودراسة قبل كل شيء.. فقد أعسطم

للفريق مع دراسته دراسة شاملة.

وهذه أطراف في تصوري هي التي صنعت وتصنع تاريخ الكرة السعودية ومجدها الذي كسر في المنامة.

نبحث عن دور الاطراف الاخرى.. خاصة وان الامير فيصل بن فهد . سمنوه الضوء الاخضر للجمينع لكي يعملوا.. ابتداء من اتباحة الفرصة لابن الوطن خليل الزياني الذي قاد الكرة السعودية في مرحلة هامة للنجاح.. وكان لا بد أن يرتكب اخطاء كأي مدرب يقع

الى اتاحة سموه الفرصة لجميع اعضاء اتحاد كرة القدم طوال الاعوام الماضية لخدمة بلدهم بتهيئة السبل الكاملة وتوفير اجواء النجاح والتفوق لكل من يريد خدمة الرياضة السعودية.. والكل

يشهد لسعوه بتهيئة سبل النجاح للرياضة السعوديــة في مختلف المحافل.. ونحمد الله أن الرياضة السعودية قد حققت نجاحات لا يخيفها سقوط فريق او تقهقهر اخر.

لذلك فان فرص النجاح كانت متاحة ومهيأة للجميع.. ولم يبق غير أن نبذل جهدا وفق قنوات صحيحة سواء مدربين او مسؤولين عن منتخبات او اعضاء اتصادات او حتى اعلام رياضي بشارك بالنجاح .. كما يشارك بالفشل.. وما اكثر مشاركاته في الاخير!!.

وأو سألنا انفسنا سؤالا.. ماذ قدمنا وماذا عملنا؟!. لجامت الاجابة صعبة وقاسية .. سواء لاعبين او مدربين او أعضاء اتحادات!!.

فبكل صراحة لم نستثمر فرص النجاح رغم توافرها.. فماذا

(المحرر)

مشكلة ايتعاد منصور بشير لظروفه

الدراسية فقط.. وقد تقدم بطلب

نوتيرا بدرب

الغرقة الزرقاءة

🗖 كتب ــمحمد السياط:

الفريق الكروي بنادي الهلال والذي يستعد لبطولة كسأس انديسة مجلس التعمارن الخليجي أبسطال الدوري.. خاش لقامين تُجريبيين استعدادا لهذه المناسبة.. تعادل اولا مع المقاولون العبرب بهدف لكل منهما.. وتعادل ثانيا أمام الوداد المغربي دون أهداف.. مدرب الفريق السيد (نوقيرا) تحدث (للصفحة) عن رأيه في اللقامين اللذين أجراهما الفريق وكذلك استعدادات الفريق للبطولة المذكورة اضافة الى مرئياته عن الفرق المشاركة حيث قال.. كان هناك برنامج خاص يتعلق بالمباريات الودية التي سيخوضها الفريق.. ولقد كان من المقرر أن تجرى مباراة الفريق أمام الوداد هذا اليوم بدلا من الموعد الذي أجريت فيه.. كما أنه وحسيما كان مقررا أيضا أن نجري شلاث مباريات لا اثنتين والمباراة الثالثة أمام الأهلى المصري الذي اعتذر.. وأضاف نوقيرا أن الأسبوع الماضي كانت التصارين فيه مكثفة وشديدة على اللاعبين وبعدما تقبرر تقديم موعد المباراة المذكورة أثسرت اشيراك مجموعة جديدة بدلا من

ه النعيمة والمصيبيح بدوا التمارين ونعن جاهزون!!

و ابتعاد منصور جاء بسبب ظروفه الدراسية .



🔳 توقیرا 🖿

المجموعة الأسساسيية والتي لعبت مباراة قوية أمام المقاولون أضافة للتمارين المكتفة التي أجراها هؤلاء لذا كان من الأفضل عدم ارهاقهم والمحافظة عليهم غشينة تعرص احدهم للاصابة.. كما أنني أردت الوقسوف عبل مستسوينات البقيسة خصوصا وان عدد اللاعبين الذين سيتم الدخول بهم في البطولة اسا



🖀 فريق الهلال - قدم 📰

أن اللاعبسين أدوا مجهسودا طيبسا

خصوصاً وأن الفريق المقابل يعد من

أقوى الفرق المغربية خاصة انه يضم عشمرون لاعبا أو اتنمان وعشرون. عددا من اللاعبين الدوليين ويأتى في واستطرد المدرب الهلالي قائلا ان مقدمتهم حارس المرمى الذي يعد من الفوز أو الهزيمة لم يكونا مهمين بقدر أفضل حراس المرمى في العالم ما تكمن الأهمية في الاطلاع عبلي المستويات واختبار الأفضل.. وعن رأيه في المباراة التي أجراها الفريق أمام الوداد قال نوقيرا في اعتقادي

العربي.. وأضاف نوقيرا أن اللاعبين وفي تلك المباراة واجهوا صعوبة حيث كأنت أرضية الملعب مبللة بمياه الامطار التي كانت تنهمر طيلة رقت

اللاعبسين الذين اشتركوا في اللقاء يسأتى في مقدمتهم عبد الرحمن اليوسف الذي شارك طيلة التسعين دقيقنة وكنذلك السلومي ومنصسور الأحمد وبقية اللاعبين.. وفي سوال حول ما اذا كان سيطلب اجراء لقاء أخر قال السيد نوقيراً. من الصعوبة اجسراء مثل ذلك خصسومسا وان البطولة لم يتبق على موعدها سوى اسبوع تقريبا كما أن الفريق يعاني من اصابة بعض اللاعبين والذين يتلفون علاجمات مكتفة كي يشمني لهم المشاركة مع الفريق في البـطولة تلك.. ولدى كلُّ النَّقة بـأخصــانم

المباراة وهذا لم يسبق وان تعبودوا

عليه .. وأكد المدرب الهلالي أن هذه

المباراة لها مردود ايجابي كبسير على

العلاج الطبيعي بالنادي (برنــايوك) واحب أن أطمئن الجماهم بمان المصابين جميعهم أداوا المشاركة في التمارين وهم خالد الدايل وفهد المصيبيح وصالح النعيمة ولم يتبق سوى يوسف الثنيان الذي يتردد على المستشفى وعن ابتعاد منصور بشير عن تمارين الفسريق وهل همذا الابتعاد مني أم لظروف خاصة به رد المدرب الهلألي على ذلك بالقبول. ان

اعقائه من الحضور بسبب ذلك.، واضاف انه ليس بالامكان أن أجبر أحدا على الحضور خصوصاً أذا كان الأصر يتعلق بمستقبله الدراسي.. خمسوصا وان اللاعبين هنا غير محترفين.. ويجمل القول أن الأمر يتعلق به شخصيا .. ونحن بصاحته لأن له ورثبه في القسريسق... وعنن معلوماته حمول الفرق المشماركة في البطولة: لدى معلومات عن الفرق ومدى امكانياتها وقوتها مثل النصر الاماراتي والعربي الكويتي ونادي البحرين وكذلك العربي القطري.. وسنضع كل الفرق في الحسبان ومن أجل الحصول على السطولة يجب الغور على الجميع... وأضاف نوقيرا أن لدي معلومات عن أفضل اللاعبين في ثلك الفرق وقد شناهدت بعضنا منهم في دورة الخليج من منتخباتهم،

الملكة بأن الفريق بصاجبة الى

مؤازرتهم ووقوفهم معه،، فالهلال

يلعب باسم المملكة أولا وقبيل كيل

الفريق المؤهل للفوز على الفريق الكويتي بعد اخفاق فريقنا ، ولكن حارس مرماه من جهة والظهير الأيسر من جهة اخرى كانا وراء خسسارته غير المتوقعة ، ويدلك الهدف اليتيم والذي جعل الفريق الكويتي يتنفس الصعداء ، وقد فرحوا به اكثر من اي هدف اخر . 🗆 وأخيراً ... الفريق الكويتي البطل ! لُّقد أَخْطَأُ الكل - عندما ريدوا بأن الخبرة وحدها هي التي سانيت الفريق الكويتي ، وقد تجاهل الجميع وجود العناصر الجدَّيدة فَّي الفريق ، والتي تقل خبرتها عن كثير من لاعبي فريقنا أو الامسارات . أو قطر ، باستثناء البحرين والعراق ، مثل الحارس ، وقلب الدفاع ، وعبد العريز حسن ، وخالد شبيب ، وحتى مؤيد الحداد ، ولكن القارق بسين فريق الكويت وبين غيره هو أنهم يلعبون فعلا بروح الفريق الواحد ، وأم نلاحظ عليهم طوال مباريات الدورة أن لاعبا منهم قد رفع يده تذمرا أو احتجاجا على زميل ، وانما كان كل واحد منهم يكمل الأخر ، ويغطى خطأه ، كما كان الرَّم العام ، بيدا بطيئا هادئا ، ثم وفجأة بتفجر كالشَّلال ، حيث ينتشر اللاعبون وبسرعة فانقة يتبادلون المراكز ، ليخلخلوا الدفاعات المواجهة ، وغالبا ماتنتهي تلك الانطلاقة الى هدف أو تهديفة خطيرة تهز اركان الملعب ، وهذا عدا المدافعين كانوا يلعبون فعلاً على الكرة ، وكانت تعركاتهم محسوية ، حيث كانت هنك دائما تغطية مستعرة للظهير المهاجم . في حين افتقد البقية مثل هذه الميزة ، ولم يظهر على الفريق انه قد لعب أيا من مبارياته باي نوع من التبوتر أو الحماسة الزائدة عن وفي ختام حديثه وجه المدرب الهلالي حدودها ... وانما كانت تحكم تحركاتهم الجماعية ، ولم تكن مناك انائية ، كلمة للجماهير عامة وفي جميع ارجاء

عبد العزيز سالم الغامدي

او لاعب يسعى للتسجيل حتى يصبح (هداف الدورة) وانما من اجل ان

يكسب فريقه الباراة وباختصار كانت هناك فرق مكونة من افرار في حين

كان هناك افراد يكونون فريقا كويتيا واحسدا .

سه ساأكاعب العزب

· بقلم: ممود إبراهيم البليهد - حاكل · على ارض عطشى فتلطف ألذي عرفت فيه كل ذلك لم البراهيم الذي اختاره الله امتدحه في حياته وهو جدير

انتى في لحظة لا املك فيها سوی ان ادعو اشتعالی ان يلهمنى الصير والقبول بما قدره وذلك ان رجالا كالشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز

لجواره في حادث اليم يوم امس الاول ، وهو من ذلك الصينف الذي لايهون فقده ولا يصعب فقدانه، وانا

اتوى روابط الالفة والاجتماع والزيبارة

بين اقاربك ومحبيك واصدقائك يجتمعون

بمعيتك وفي منتداك بمشاعر ألبهجة

والسعادة يسأسسرهم تلطفك الاخبوي

الابوي بزيارة كل منهم في منزله قدر ما

يسمح به وقتك.. وسؤالك عن الصغير

قبسل الكبسير وعن الفقسير قبسل الغشى

فأصبحت حبييا وقرييا الى قلوبهم بمأ

منحك الله من بمائلة الخلق وحملاوة

كنت قدوة كريمة لابناء عشيرتك وبئي

لامء بفروعها الثلاثة ممغير وفضل وكثيره

وقريبا الى قلوب صغارهم وكبارهم وأنت

تسير في المحبة والوفاء على نهيج والدك

الكريم عبد العزيز بن ابراهيم أل أبراهيم

الذي عرفه تاريخ هـذا الوطن رجلا من

اقدم واعظم وابرز رجال الملك عبد العزيز

رحمه الله تحملا للمستؤولية وأختلاصا

للقيسادة واقدامها وشجساعية تسادرة

ومعنظاءة.. فكنت سليل ومساحب فخر

وعزة ووفاء.. وستبقى منفاتك الكريمة

ان شاء الله في انجالك البررة من بعدك

منبع محية.. ودافع عمل لكل خير ونقاء.

ومحبيك قدوة للاخلاص والصفاء.

وستكون دائما في نفوس ذويك

ولك من كبل الذين عرضوا فضلك..

ودمساتة خلقك وطيب معشسرك مسادق

الدعاء بأن يسكنك الله فسيح جناته

ويمطرك بشأبيب رهمته ورضوانه يا أبا

ويتكلم من واقع مشاهداته للإنجيازات

السعودية. وعن طريق البلال والعطاء

السخى للاشقاء العرب والسلمين. ﴿ كُلُّ

مناسبة. وعند كل طرف من الطروف

الصعية. وعند هذا الحد من حديث

(الشيخ الصباح) اتبرك المبوار في

(السياسة الكويتية) بأخذ طريق الى

خاصة. والامة العربية والاسلامية عامةً

وهذا الشعور الذي عبر عنه الشيخ

(مشعل) يقابله شعور مماشل في المودة

والاضاء من الجانب السعودي. وعلى

مختلف المستويات الشعبية والرسمية.

عبر عنه مسلحب السمو الملكي الاسير

سلمان بن عبدالعنزين امير منطقة

الرياض، وهو يحاور الشيخ طو حصسل

عدوان على الكويت. فسأكون اول من

يحمل البندقية دفاعا عنهاه وما ذلك الا

لايمان سموه ومعتقده الشابت بحق

القربي، وواجب الجوار. وهـذا هو بيت

القصيد، وصلب الموضوع الذي يحتاج

الى وقفة اكثر. وقفة أعود فيها الى العمق

الى المسدق، الى الايسمسان الراسسخ.

والعقيدة الصالحة. التي يتمسك بها

شعب وقمادة هيذه المملكيّة، أعبود الى ،

الروابط الوثيقة النقية التي تربط شعوب

الخليج العربية مع بعضها البعض.

فبندقية (سلمان بن عبدالعـزيز) ليست

(الزند) و(الفتيل) بقدر ما هي الدوافسع

العقائدية والايمان الراسخ، والروابط

الوثيقة التي تربط هذا الشعب وقادته

بالشعوب الخليجية خاصة، والعربية

والاسلامية عامة. وهي (رمـز) وثيق في

تحقيق الانتصارات على من يريدون

الاعتداء علينا، أو النيل من كرامتنا. أو

تدنيس مقدساتنا. او الاستهتار بمبادئنا

ومثلنا. فبندقية سلمان التي اشار ال

حملها. هي الإيمان بالله، ثم هي هذا

الشعب العربي الاصيل. الذي اخذ على

نفسسه عهدا منع الله. ان يفتدي الدين ,

والمليك، والوطن. بالنماء والارواح. وهي

التجهيزات والاستعدادات التي أمر ألله

بها. فكان قادتنا الراشدون هم السباقين

هذه هي كلمة سلمان بن عبدالعـزيز

الذي عبر بها بصدق وايمان راسفين

بقوة هذا الوطن في خدمة الدين والمليك،

والوطن، وسلمان بن عبد العزيز. كان وايم

الله. اكتسر من رائع، واكتسر من عنظيم،

حينما عبر عن طاعة وولاء، هذا الشعب

المظص وصدقه واخلاصه مع مبادث

فمرحبا بك ياسلمان. رمزا للوفاء،

وشعارا للمندق، في هذا الشعب العربي

ولعلهم من غيهم وضلالهم يرشدون.

مشغبل الصبياح ..وبندقية سكامات

رحمك الله أبا عبد العزيز.

• بقاء: موسى محد السليم •

والدنا الكريم.. ابراهيم أل ابراهيم.. أبا عبد العزيز.. أيها الغالي العزيز، ابكيك للوفاء.. وأنت من الرجسال القدوة في الوفاء بصلة الرحم والصداقة. أنكيك للوفياءن وأنت ميدرسية من مدارس الوفاء في العمل والنزاهة.

أبكيك للوفاء.. وأنت رسز من رموز الاخلاص والوفاء قولا وعملا يعرفه كل من قابلك وتعامل معك اقاربا واصمدقاء وموظفين ومواطنين يجندون فيك محببة الأخوة.. وحنان الأبوة وعدالة المسؤول.. ويقبرون عملق الاحسباس.. وحسن الإدراك.. وصدق المشاعر.

رحمك الله يا أبا عبد العزيز. كنت حقا مثالا للاخلاص والالتزام الراعى طيلة حياتك الوظيفية منذ تحملت مسؤولية العمل في عهود قادة هذا البلد الاشارس منذ عهد جلالة قائد هذه الامة وبلنى كيانها الكبير الملك عبد العزير تغمده الله بواسع رحمته .. حتى عهد رائد النهضة الحديثة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز امد الله في حياته .. فكنت يا أبا عبد العزيز منبعا من منابع الحكمة والاتزان في التعامل الاداري وحل المشاكل ونشر الطسأنينة والعدالة والمساواة خدمة ومحبة واخلاصا لدينك رمليكك ورطنك

رحمك الله يا أبا عبد العزيز. كنت حقا مثالا للحسرص والاهتمام بصلة الرجم وصلة الاصدقاء فكان وجودك في مكة او الطائف او الرياض او

الباحة .. او حائل او اي بلد تحل فيه من

المملكة بقيادة حكومتها الرشيدة..

ورجالاتها الخلصين.. ستهدفة ق

العالم، ومحسودة ممن يعانون الازمات

النفسية . الملوثة بالحقد والضغينة . ولهذا

نجد البعض من وكالات الانباء المغرضة.

تحاول الدس للنيل من كرامة السعودية،

وانجازاتها الجبارة. في مختلف المجالات

الانصائية والانسسانية في الداخيل. ومع

الدول العسربية. والدول الاسسلامية

والصديقة. وخاصة فيما يتعلق برواسط

الأخاء، والتجمع العربي الخليجي، الذي

شق طريقه بكل حكمة وأفتدار، بقضل من

الله ثم يَعْضُلُ الايمان الراسيخ، والعمل

المسادق، والهدف المشرد من المطامع

والاهداف الشخصية، بين الاخبوة

ولهذا فقد كبان للحديث المسريح

الراضح. الذي إدل به (سعادة الشيخ

مشعلُ الصباح) لصحيفة السياسَّةُ

الكريتية، وتتاقلته وكالات الانباء العالمية

والعربية. صداء المؤثر على جبهة الأعلام

المعادي للمملكة العربية السعودية بمسفة

خاصة، وللكيان الخليجي بيصفة

عامة وهمو المعيار الحقيقي. والتقريس

الايجابي. لموقع الملكة الحقيقي في

نفوس ابناء الامة العبريية عامة.

والخليجي خاصة. بقيادة رائد نهضتها،

وباني مجدها. جلالة الملك المعظم فهد

فلقد اشاد (مشعل الصياح) بـدور

الملكة العربية السعودية القيادي،

داخليا وخارجيا، واثنى على جهود

رجالات المملكة وقادتها. في سبيل الله ثم

. في سبيل الوطن والمواطن الخليجي وقال

(ان تقتنا في الكويث بجلالة الملك فهد لا

حدود لها، فهو معنّا في السراء والضراء،

ولن يسمح لاحد إن يعتدي علينا أو ينال

من أرضنا (وحريتنا) ثم أضاف مؤكدا ما

يعتقده قائلا: (والقواعد العسكرية في

الملكة. ليست لجرد حماية الملكة

وحدها، بل هي موضوعة تحت امير من

يحتاجها من دول الخليسج) ثم وصف

الملكة العربية السعودية، بقيادتها

الحكيمة بالشجرة الكبيرة وقبال (وتُحن

شعوب المنطقة، نستقال بفيئها، وتحن

المستفيندون من هنذا الظل) وبهذه الصيراحة والوضيوح. اعطى الدرس

كافيا، وشافيا لمن في قلوبهم مرض. وفي

افكارهم هوس. وفي نــوايــاهم اطمــاح

شريرة. لزرع الفتن. والتفرقة بين ابناء

العمسومــة في الخليسج العسربي، بنشر

الاكساديب. وتلفيق الاتهسامسات. عسلي

الزعامات العربية في الكليم العربي.

والمُعلَكَة بِالدَّاتِ. ثم الجم خصوم المملكة

وقادتها قائلا (ان المملكة اعطت مواطنيها

حقوقهم وتعدى ذلك العطاء الى الشعوب

العربية والاسسلامية في مختلف انحساه

العالم) وكان (الشيخ المساح) مسادقا

وامينا في حواره مع السياسة الكوينية.

ابن عبدالعزيز حفظه الله.

الاشقاء. الزعماء الخليجيين.

الثناء عليه وهو الذي يليق به الثناء لانثى عرفت فيه رجلا يسمو حتى على كلمات المديح . ولانني ايضا لم اتعود أن نكون كلمات الثناء معبرا لفرض او هوی. لكنى اليوم وانا ادعو له بالمغفرة والرضوان اجد في نفسى الى جانب الوجع لفقده الرغبة العارمة في ان اقول كلمات حق عنه علها تخفف بعض الحرّن . هذا الرجل الذي اعتز وساظل ما حبيت اعتز بان ما جمعنی به هو الخير بكل معانيه واسمى اشكاله . وكان الخير الذي يسديه للمحتلجين والمعوزين فوق رغبات الجاه الدنيوية فلم يكن يطلب من خلاله شهرة او عرض دنيا . واحمد الله انني اذ اكرمني بان اكون احيانا وسيط خبر لم اطلب لنفسي شيئا زائلا ، وكان يسألني احيانا عمن اعرف من المعورين او الذين رزاهم الدهر فيقوم بما يعينه اشه عليه من سد لحاجتهم ووقوف الى جانبهم حتى يأخذ الله بايديهم، وهذه لعمرى قمة العطاء والبذل. وهذا واشه هو السخاء

الحقيقي . ان يكون في مكانه الحقيقي فيصير مثل دفقات المطر الكريمة حين تسخو

بالمديح كله ولم اكثر من انته والوطن. عنى وعن عارفيه ومحبيه الطيبة فراديس عدن. وأعاننا اشه وعارفيك

يقرؤها لما قلتها والموت نقاد على كفه

ومريديك على فراقك وألهم

أهلت وذويك السلوان،

وجعل الله ثوابي عن كلمات

الحق هذه ان يعرف من

قيظها وتسقى جذور الخبر فيها. هذا الرحل الذي اختاره الله لحواره كم من قلب سيدعو له في خلوته مع ریه وهدا هو ما کان برید . هو الذي عرف بالوفاء وصلة الرحم والسؤال الدائم عمن تريطهم به علاقات الابوة والبنوة او حتى الاخوة في وهذه شيم الفرسان واخلاقهم، اولئك النبن يملؤون بالفداء حساتهم فتصير كانها ضرب من الخيال وحين يذهبون لملاقاة ربهم تظل سيرتهم كالعطر . كلما تذكرتها احسست بعظمة الرجال وازددت اعراضا عن اهواء الدنيا واحتقارا للسلوكيات التي رفضوها هم وازددت بالتائي قناعة بان اخلاق الفرسان وشيمهم وعطاءهم وبذلهم من غير من ولا ادى هي المطلب والوسام الحقيقى . رجمك اته يا ابا عبدالعزيز واسكن روحك

جواهر يختار منها الجياد واخر دعوانا أن الحمد ته



ناحت تلوب بزايد اعبارها

ما طاق قابي يا عرب ما طاق سمعت النب بالإذاعة واخسارها ابراهيم با عرب سيف براق بحصور عزنجمه شخ وجه بالكرم سمح الاشراق والنفس بالترحاب تنظير اشتراقها

لكبل محستاج وطراق ولمنز فبرقيته الدنبينا بستب باما دموع اذرفتها الاحتداق وناحبت قلوب بازايد اعبارها

تبعيزي الدميعية حسرهما ببالإعسماق وتنرسل لاهب يبكني احتراقتها غبرقلت عبيونني والدم غبراق

والتنقنوي داينم للننفس هننداميها سالت احتزانتي بتشكيل منا فناق لشيخ سيرتب ببالفضيلة يقتندابه

حـكـم رب خــلاق مقدر قلوبنا تنتسر احزانها بالعون با عرب النفس بوتاق ما بحدد سيبرها كنود خيلاقيها

عسساد بالجنة رسيع الافاق بمجنمة الفردوس ربيع ازهارها محمد على العمري

يفتعتد السبكاد • بقلم: عبالله بن محمداً ل الشيخ •

Thursday, April 10, 1986 G - Shaaban 1, 1406 H. - No. 4942

كم هو الخبر اليم .. دمعت منه العين .. وتفجر القلب حزنا .. عند سماعه .. كيف لا نحزن .. ولا نبكي لفقدك يا أيا عبد العرير ..

انه القضاء .. والقدر .. وهذه سنة الحياة .. ولم نكن نتوقع اننا سنفقدك وللايد .. ولكن ارادة الله .. والتي ومهما حاول اي منا ان يهرب منها .. فانه لايدرى متى وبأي ارض يموت .. وانه مهما تفجر هذا الحرن .. وتلك الفاجعة .. فأن هذا لن يعيد الينا الفقيد الغالى معالى الوالد الشيخ ابراهيم

هذا الفارس .. الذي منذ ان كسبت .. بل وتشرقت بمعرفته قبل حوالي خمسة وعشرين عاما .. وهو الرجل المتواضع الذي يوزع عاطفته .. ومحبته .. واخلاقه .. وكل هذه لا حدود لها .. على كل معارفه .. واصدقائه .. ناهيك عن اقاربه الذين تشملهم رعايته .. وعنايته .. كان اخا للكبير .. والدا للصغير .. لم يبخل عليهم باي شيء كان لايلجأون اليه . من اجل شيء الا وقام بتلبيته .. بنفس راضية .. وبدون منة .. الوطن .. كان شعاره منذ بداية حياته رحمه الله .. خدمه .. باخلاص .. وتفان .. حتى اثناء رحلاته التي كنا نرتاح عند ما يخرج لها .. لعل فيها ما يلهيه قليلا عن مهامه الجسام .. بالرغم من هذا قائه يرحمه الله يواصل من خلالها .. العطاء .. والبذل .. والزيارات المتواصلة منذ طلوع الشمس وحتى منتصف الليل .. حتى انه رحمه اش في نفس الليلة المشتومة التي اودت بحياته قام بحوال ثلاثين زيارة .. لمواطنين عاديين يعيشون في الخيام .. يتناول القهوة .. لدى كل واحد منهم .. قلبه المتواضع لا يجرؤ على كلمة ولاء .. وكان هذا عنوان الوقاء .. في عهد فقدنا فيه بعض سمات الوفاء .. الذي هو وبحق احد صناعه ..

نعم فقدنك باابا عبد العزيز .. وفي الليلة الظلماء يقتقد البدر .. وليس باليد حيلة .. وان التعزية .. الحارة .. هي لهذا الوطن .. الذي بين يوم .. وليلة .. فقد رجلا صنع تاريخا .. مجيدا .. لاسرة عزيزة .. وغالية علينا .. جميعا .. وهو من نسل اسرة عربقة افنى رجالها حياتهم . من اجل رفعة وخدمة بلادهم ..

ولفا في ابنائه .. واخوانه .. من نرى فيهم ان شاء الله انهم سيكونون خير من يحملون الرسالة .. التي تركها الفقيد وهي من انبل رسالات .. الوفاء .. والعمل .. والإخلاص .. ولا شك ان الفقيد رحمه الله .. ترك في قلوبنا .. ابناء .. واخوانا .. واصدقاء .. الحزن .. الذي لا تستطيع حياله الا ان نقول رحمه الله هو ورفاقه الذين كانوا معه شهداء باذن

وانا شه وانا اليه راجعون

• بقلم: عبدالعزيزالعبدالله التويجري •

عثت يا مجدد التراث والاصلة

حظيت كغيري بزيارة مدينة التراث الشعبي بالجنادرية.. التي يتولى الإشراف عليها الحرس الوطني بتوجيهات من سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.. وسمو نائب رئيس الحرس الوطئي ولم تكن زيارتي مرة واحدة فقط بل مرات ومرات كثيرة نظرا لما وجدت فيها من المنعة والاصالة وربط الماضي بالحاضر ذلك ما تحرص عليه حكومة مولاي جلالة الملك.

وذلك من منطلق لا حضارة لامة لا ماضي لها..

ولم يقتصر الأمر على المعروضات فقط بل كان هناك العديد من شاطىء الرقي والرفعة وعشت يا مجدد التراث..

بين الماضى والحاضر

في الماضي كنا صغارا ولكن كانت القلوب كبارا، قلوبا يعلؤها الاحترام والتقدير للكبار.. وعابري الطريق والضعيف والغريب كم كنا نسمع كلمة يا عم.. فلان من فم كل صيغير. كل هذه المقدمة ايها القراء والاحبة لم تعد كما كانت في الماضي بل

استطيع القول عنها انما هي شبه ذكريات.. كان الرجل الكبير له حقه في الكلام له احترامه له ثقله وورنه ننديه يا عم فلان والمسن نعينه في حمل بعض اغراضه وعلبر الطريق نرشده بكل ما نتمكن وتعرف كان الضيف يجد البشاشة وراحة البال في مضيفه بالرغم من عدم توفر الإمكانيات انذاك.. لم تكن كل الاحوال ميسورة كما هي الآن..

ولكن ما ادهشني وغيري من الناس ما يحدث من بعض شباب هذا العصر.. معن لا يعطون الشيخ والعاجر وممن يحق له الوقار حقه؛ وربما قد يصل الامر الى ايذائهم احيانا وفي الحديث: ان الله يستحيى من ذي شيبة..

عجبت كثبرا عندما ارى صدور المجالس تحتضن الشباب وصكة البلوت والشيخ منزو لوحده قد لا يجد من يتحدث اليه ويشاركه في حق المجلس وكانه مصدر عدوى للمرض والجراثيم.. حاشي لله. ولو ربت اليهم التحية لهزوا الرؤوس او اشاروا بالإبدي وهذا طيعا ما يسعونه بالمنية او التحضر.. وقد لا تجد من يأخذ بيد الضعيف الى منزله خوفا من ذلك الشبح في نظره لسوء ملبسه او ما جره عليه الدهر من ويلاته.. فرحم الله ايام الماضي ايام كانت تكثر فيها ونسمع كلمة يا عم فلان..

نفوس الحاقدين والحاسدين. ليعرفوا المكانة الحقيقيسة للمملكة العسربية السعودية. وقادتها العظماء. في نفوس الأغسوة الاشقياء في الخليسج العسربي

كنت اقف عند البعض من اصحاب المعروضات واسال عن كل ما لديه وكيف استخدامها وتاريخ صناعتها الى أخره.. بالرغم من معرفتي لكثير مما اسأل عنه ولكني اجد في ذلك متعة عندما يكون الكلام عن الأصالة نابعا من أصله (أقصد ممن عايشوا تلك المعروضات) وقد احسنت اللجنة المنظمة للمهرجان حسن الاختيار للشبوخ واصحاب المهن...

المحاضرات القيمة والندوات التي شارك فيها كبار رجال الفكر والانب من كل ارجاء الوطن العربي ففي الليلة الاولى كنت احد الحاضرين للندوة الادبية التي ادارها د. البازعي وشارك فيها البواردي.. والقى الشاعر عبدالله الطيب من السودان الشقيق قصيدة قيمة.. وكان سعو نائب رئيس الحرس الوطني الامير بدر يشرف ويتلبع بنفسه تلك الامسية ولعل بساطة سعوه ورحابة صدره قد اضفت الى تلك الامسية طلبعا ابويا معيرًا فقد اشار للجماهير المحتشدة بالجلوس معه وحوله في المنصة.. وكنت بالقرب منه كنت اسمع منه وارى عطفه ومحبته لتلك الجماهير فقد امر بان لا يكون بينه وبين ابنائه اي حواجز او قبود شعرت منه بالابوة الحاتية وهذا مَا غُرسه مؤسس هذه الدولة في ابنائه من بعده حفظ الله لهذه الامة امتها ورقيها وايد قائد مسيرتها لتبلغ السفينة

اين هذا من ذاك شتان ما بين الثرى والثريا..

ظافر بن محمد بن ناصر

منسوبوإدارة حوازان منطقة الباحروبلجسى مسمضياط وافراد ومطفين ينق دمون بخالص لعزاء إلى متام مضرة صاحب الجلالة الملك فهدين عبرالعزيز وسمو ولحي عهده الأمين وسموالنائب الثابي لرئيس مجلس الوزراء وسعادة وكيل إمارة منطقة الباحر وأبناء الفقيد وأسرته الكريمة وأهالى غامد وزهران في وفاة المرمع مالي الماهم بن عبر الماهم أمسيرمنطقةالياحه

داعين للرتعالى أن تغمد الفقيد بواسع حمته ويسكنه نسيح عباته (ايالله وافا الميراجعون)

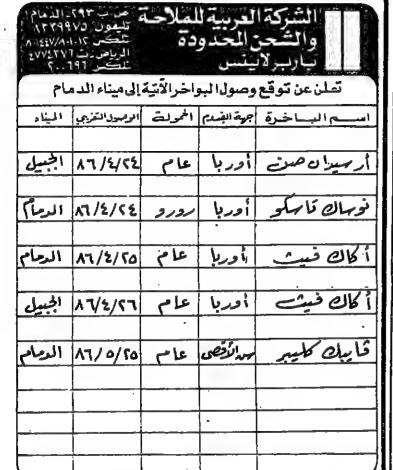
5775

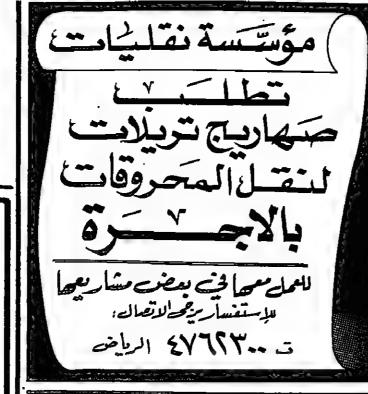
 الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدات بن معجب سعيا الزهراني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الريان بالطائف للحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٥٠س/٧م ويحده ملك المنهي وشمالا بطول ٧٠٥٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٧٠٥٠م ويحده ملك المنهي وغربا بطول ٠٥٠م ويحده ملك علي شامان الجعيد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من لبه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته.

● الطائف/يطن محمد أيوب محمد اسماعيل عن فقد جواز سفر رقم ٢٦: ١٨٧ وتاريخ ١٩٧٨م صادر من كراتشي ورخصة عمل رقم ٢٢١٧ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة أو مكتب العمل بالطائف وله

بيع قطعى أرض بالرس

معان / منصور عبدالله المالك . بأنه سيتم بيع قطعتي ألأرمن المتبقية من الأرض الدارجة على والده من سمو الأمير وندبن محمدبن عبدالرحمٰن . وقد تم تخطيطها إلى مجموعة من الدكاكين بموجب فنلح معتقدمن بلدية الرس. وسيكون موعدالحراج عصرالسبة الموافق ١٤٠٦/٨/٣ فعلىجميع المسكاهمين الحصنور في الموعد لمجدير ومن لم يحضرفليس لرحق الاعتراض . واللہ الموق ک





KANOO

السادة المستوردين يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توقع وصبول البواخرالتالية - إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضّحة أدنَّاه،

الميناء	تاربخ الوصول	الخطراللاجي	الساخرة	اســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
العطا	17/2/15	جوقولينا	رحلة مرحتم ١٦/٣	بالتيك
**	۸٦/٤/١٩	>>	N7/5	بزت
**	N7/E/19	أو.سي.إل	000/59	تورباي
17	17/2/51	جوقولينا	A7/1-	هريلجين
37	۸٦/٤/٢٢	أوسي.إل	باي ۲۲۱۱	بروقيدينس
19	N7/2/59	أفين	۱۳ دبلیو	كريتي جاد
الجبيل	A7/E/19	مثوا	لیر ۱۹۴۸	إيقرمورك

يرمى من السادة النجار والمستق دين الحضور لاستلام بضا لعهم

البكيد: يُوسفَ بن أحسمَد كانو

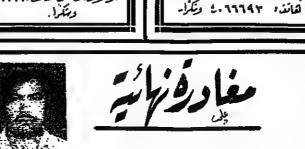
اد١٠٢٠ڪانوج ١٠٢٠٢٨ڪانو

تَلِيفُ وِنَ ١١٠٦٦١ ٨٣٤٨٨٠/٨٢٢٦٠١ تَلِيفُ وِنَ ص ب ۲۷ روب ۱۱۱۱ ۱۱۲۱ وباد ۱۲۹ ۲۸ روب ۱۱۲۲ تلکس ۸۰۱۰۱ یاک.د

تعان عن نعزان استماؤسيارة

يرجى ممن بجدها تسليما إلى مرودلراين أوالاتصال على هانت 1774. . ؛

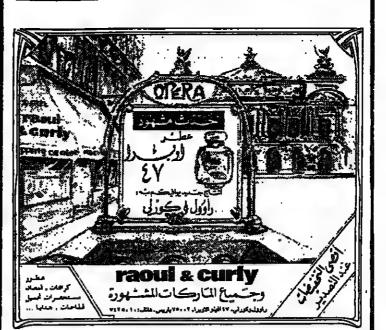
£91704. -



عبرمغادرة مكفيها المدعو محميامين صيغى لكذى الجنسير بأشيرة خروج نحالئ فمن لرأى حقوه رتجأ والمذكور مراجعة المؤسسة أوالإيكال سِلْفُونِ رقم ٤٠١١٠٠٩ الوامِنِ غلاِل أَسِنِ عِمدَا رَيْح والمؤسسة إذ تعلق ذلك لتؤكدا نها غيرمستولة سرای مطالبة بعد هذا البّاریخ کم

يوجد محل فيديو لبسع بكامل تجهيزاً ته . كوقع ممتاز بالنسيم . شارع الأربعين فن لرغبة عليه الاتصالت علمي ٢١٤٩٤١

الخميس غرة شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ نيسان . ابريل، ١٩٨٦م ـ العدد ٤٩٤٢



رُبيسة ومحاسس إدارة وعصنوامت جمعيةالوفاءا لخيرية النسائية يتقدمن لأحرالتعازي إلى: سعادة الأستاذ/عبلعزيز والأستاذ/خالد ابنادائيخ /ابراهيم عبلعزيزالبرايم بوفاة فقيرهم معالي الشيئ سأكين اللبرأن يتغمدا لعزيز بمحمتك وأن يهمأهله الصبروالسلوان (الخالله وإنااليه راجعون)

۱٦٥١٠٧ يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى دارة مرور شقراء وله الشكر.

بركس بيزون والأنافيزات

يسأن .. برجى ممد بحدلمنا تسليماً

إلى ممندالرابن الوالأنصال على

لعاتف: ٦٦٦٩٣٠ منكرا.

لله المنافظ ال

تعلنعنت

إلى ممددا لمرايق أوالأنصالت على

ببالسمر والتي جرى مسحهاً من قبل الزراعة بخطابها رقم ٧٨٩ في ٧/١/١٤٠هــ وهي تكما يلي له أولا لـ ركسان الشعب السفلي عثرى ويحدها شمالا المنهى وجبل بطول ٠ ٢م وجنوبا علي بن سعيد بطول ١٩م ومن الشرق اراضي صخرية جبليَّة بطول ٢٥م ومن الغرب المنهّي وعلي سعيد مطول ٣ :م ـ ثانيا ـ قطع ّالشعب عدد ثلاثة وعشرين قطعة عثرى يحدها شمالا جبل مسيل المزارع بطول ٧٥م ومن الجنوب علي بن سعيد بطول ٣٦م ينحنى جنوبا شرقى بملك المنهى وجبل بطول ٣٥م وشرق جبل عسيل المزارع بطول ١٨٠م وغربا جبل مسيل المزارع بطول ١٥٥م ـ ثالثا ـ شعب الصادع عدد عشر قطع عثري ويحدها شمالا حبل مسيل المزارع بطول ١٦٠م جنوبا جبل مسيل المزارع بطول ١٢٠م وشرقا علي بن سعيد بطول ١٠م ينحني شمالا شرقي بطول ۲۴م بنحنی شرق بطول ۳۰م ینکسر جنوب شرق بطول ۲۰م ینکسر شرق بطول ۲۰م وعلي بن سعيد وجبل وغربا جبل مسبل المزارع بطول ٤٠ م ـ رابعا ـ قران زبيده وشطه الغربي سقي يحدها شمالا سبيل قدم ومجرى مأء وتمام الحد علي بن سعيد/وفائز بَنْ عبدَالرحمن بطول ٤٩م ينحني شرق سبيل بطول ٩٠٥٠ وجنوبا مجرى ماء والحوزه وسعيد بن عالي بطول ٥٠و ٦م وشرقا منحنى البثر بطول ٢٠م ينحنى بصور البنر بطول ١٢م طلع بصفة دائرة وغربا سبيل بطول ١٧م _ خامسا قطعة الزهوق وشطامها الشرفية عثري ويحدها شمالا سبيل قدم ومجرى ماء والحوزه بطول ۲۲م طلع منحى ينكسر غرب شمال بمجرى الماء وسبيل قدم بطول ۲۴م وجنوبا سعيد بن علي بطول ٢٧م ينكسر غرب سعيد بن علي بطول ٢٠.٨٠م ينكسر جنوب بفائز عبدالرحمن بطول ٢٦م وشرقا ملك المنهى وعني من سعيد بطول ٧٦م ونمربا على بن سعيد بطول ٢٦م ـ سادسا ـ قطعة الرهوة عثري يحدها شمالا سبيل قدم بطول ٠٨.٥٠ وجنوبا علي حائم والمنهي بطول ١٤م وشرقا محمد حاضر وعلي سعيد بطول ٢٣م ينحني شرق جنوبي بعلي سعد وعلي حاضر بطول ٣٠م وغربا علي سعيد بطول ٠ ١٠.٥ عَمْ وَيَنْحَنِّي جَنُوبَ بِطُولَ ٢م وعلي سعيد ينكسر غرب بعلي سعيد بطول ٦٦ _ سابعا .. قطعة يزَّ الشيح عثري يحدها شمالا عبدانة سعيد وهو شعال شرقى بطول ٢ \$م وجنوبا علي عبدانه حميم بطول ١٥م وشرقا عبدانه سعيد ومانز عبدالرحمز بطول ٢٧مُ وغربا سنعيَّد عبداته عوضَ وعبدالله سنعيد عبدالله بطول ٢٠٨،٥٠ م اطلب اعطائي حجة استحكام بذلك والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة ميما انهى فيه فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلامه.

ابها/بللسمر/تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه تقدم اليها المواطن/عوضه بن

سعيد بن حسن الاسمري حامل الحمينة رقم ٣٣٧٢٤ في ٢٣١/١/١٢٩١هـ سجل ابه

فائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الوافعة في تربة آل عداد

بقلوب ملوها الحزين والأسى .. يقتم محداحمدلعشماوي وآل عشماوي وكافة منسوبي شركتهم بالمملكت (الأسواق لعمية السعودة المدورة) بأحر التعازي القلبي إلى: حصترة صاحبالجيلالتالملك المفدي وسموولي عهدالأمين وسموالنائب الثاني ولجميع أفرادالأسرة المالكة .. وأبناء الفقيد وكانة أفزاً واسرته .. بوخاة معالي الشيخ/ المير منطقة الباجر) تعنده الله بواسع حِيته وأسكن فسنيرج حبّات (١ نا لله وإنا الميراجهون >



على أرقى أننواع السعادالصيني سعرالمترالمربع لسوير • 20 كاريال معرالمترالمربع النخي الأول • • كل ريان بالإضافة إلى التخفيضات على كافة أنزاع السجاد الإنسيراني والباكستاني

: شارع المطار القدديم - مقابل الكلية الحرمية مابقات ، ٤٧٦٣٢١٣ ٤ شارع الستين - محسم الشركة العقارية القديم ت ، • ١١ ٧٧٧ , a contrata contrata a contrata a



· £776764 / · £776764 / · £7767-£) ٤٤٦٩٦٧٥٦٠ / ١٦٦٤٤٣٥٦٠ / ١٨١١ تقبل لتعازى في مدينة حائل بمنزل /سفاح فرحان غريب الشلاقي تقبل المعازى 2 مدينة عرعر بمنزل / درويش فرحان غربيالشلائي



محل لسع منتجات الصالى..

Thursday, April 10 . 1986 G. — Shaaban 1 . 1406 H. — No. 4942

من اسباب المعاض المسوى طورة المنامج

اعلن حالة الطوارى، عند نماية العام الدراسي من العُظَّا، المتكررة

انالت متعلمة ولكنى إدرك موقولية الام تحياه الناسانها

وانا اعرف مدرسين قبل ٣٠ سنة لهم عندي تقدير

ومحية حتى الأن كانها منزلة الاب .. الأن انا ما ارى

طالبا يشكر مدرسا. لانه ما فيه سلوك تربوي كاف.

انا ربة بيت واحب أن أشارك الطلبة في همومهم

ـ والله دوري أن اكسون مستفسرغسة لهسم واقلل

ـ والله ما سمحت في الفرصــة اتعلم ولكني اهتم

_وهناك امهات غير متعلمات لكن تربيتهن واضحة

وملموسة على اطفالهن حيث يعطينهم التهيئة الكافية

لان الطفل في حاجة فعلا الى احساسه بوجود اسرة

تبرعاه واذا كبان الاولاد يمتحنون فبالام امتجنت

♦ الزوج والد الاطفال ما هو دوره في الايام هذه؟

ـ واله بالنسبة للزوج والزوجة لا بد أن يكون لهم

ـ لا.. اذا كنان الاب متعلمنا لا داعي للمندرس

اهمال الطالبات حتى نهاية العام

_ بودي ان اشارك بنوعية الآستعداد للامتحانات

فمن الملاحظ أهمال الكثير في المذاكرة اثناء الدراسة

العبادية وعنيد بدائة الامتحانيات النمائية ربي ا

الاستعداد لها ويكون مردودها سلبيا على نوعية

المذاكرة وكله ينعكس على القدرة على اداء الامتحان

بكفاءة واقتدار . هذا شيء ظاهر عندنا لذلك يجب ان

تسهم وسائل الاعلام في التنبيه الى هذه النقطة ، بدلا

من أن تبدأ في مناقشة هذه المواضيع وبشكل وأحد

مكرر مما يدفع الى الملل ويساهم في الضغط على نفسية

وايام الامتحانات الطالب يكون مشدودة اعصابه

الاخت امل فكرة جيدة وايضا صفعة أراء عبر

طول المناهج على حساب التركيز

يبدو لي أن طول المناهج لها سبب رئيسي في ذلك

فكشير من المدرسين لا يجدون الفرصة الكافية

الهاتف تعطيك الغرصة لتتحدثي مع الشكر عن

خبرتك ورأيك الى الاخرين ولماذا قلت نسبة النجاح في

ولا يود أن يسمع شيئًا عن الامتحانات لانه هو يعاني

دور واضح وملموس ولا بد من مساعدة الابناء على

هل تؤمنين باهمية المدرس الخصوصي؟

امل احمد الثبيت (ثالثة علمي)

أعبددت شبعبنا طيب الأعبراق

ميفاء عبدالعزيز

كم عندك من الاطفال يدرسون؟

ما هو دورك في تهيئة الجو لهم؟

_ اثنان بالمرحلة الابتدائية.

الاخت هيفاء متعلمة؟

بواجبي ومسؤوليتي كام . و:

المذاكرة والآيبعد عنهم .

الام معرضة اذا اعتدتها



من الأخطاء المتكررة انه مع نهاية كل عام دراسي تبدأ مرحلة شد الأحزمة سواء بالنسبة للدارسين او اولياء الامـور ، وحتى وسائل الاعلام ولا اعتراض لنا هنا على مضاعفة الجهد والتركيز ولكن لماذا نغطى نوم عميق طوال ايام العام ثم نصحو فجأة لنجد ان القطار قد وصل خط النهاية حساملا على ظهره اولئك الذين استعدوا منذ الساعات الاولى ليتجاوزوا كل الصعاب ؟ اما اولئك الذين يلذ لهم الاسترخاء والتلذذ بمتع الحياة على حساب الواجب فانهم يدركون فجأة أن الورود استحسالت ألى شوك وأبسر يؤلم وخزها ومن هنا يبدأ أعلان حالة الطوارىء التي تسهم في خلق القلق والإضبطراب في النفوس وهنذا هو حيال فئة من طلبتنيا وطالباتنا واسرنا في هذه الأيام!

فلماذا نستشعر المسؤولية بعد فوات الأوان؟ لماذا يسجهد البعض في البحث عن مدرس خصوصي او مدرسة في نهاية العام بعد ان اهمل المتابعة والاهتمام منذ البداية؟

في هذه الحلقة من أراء عبر الهاتف كشف القراء الكثير من الأخطاء التي يقع فيها الطلبة واولياء الامور وحتى وسائل الإعلام ونامل ان تسهم في تصحيح كثير من المفاهيم الخاطئة في هذا الجانب مع تنبيه بعض الإجهزة المعنية الى امور قد تخفى عليها مع رحمة المشاغل وهموم العمل.

الفئية المتفوقية تعيش

هده الأيام فرح التسرتب

وجني الثمار والعنسة الاخسرى

تمعيش المقطق والمنسدم

عملی بسا فسات

الدراسي لاتهنا تشغل اهتمنام السواد الأعظم من

الطلبة والطالبات فكما تعلمين ان دورة كأس الخليج

اخذت اهتمام كثير من الدارسين والدارسات وسوف

تبدأ كما نعلم بطولة كأس ايطال الدوري لدول مجلس

التعاون الخليجي اثناء ايام اختبارات النقل الامر

الذي سوف يرهق الطلبة ويضعف من تركيزهم على

التحصيل والدراسة فلماذا نرهق ابنامنا وبناتنا بأمور

يمكن بمزيد من التنسيق بين الاجهزة المعنية تلافيها

الاستعجال في ظهور النتائج له اخطاء

الطالب بالمرهلة الابتدائية مازن بن محمد بن رجا

نلاحظ أن جدول الاختبار قند وضع بنظريقة لا

تقدم المصلحة ثم ان الاصبرار في استعجال ظهور

النتئاج له مخاطره فقد تكون العجلة على حساب الدقة

في التصحيح وبالتالي وقوع الضمور عبل الطلبة

والطالبات فلماذا لا يعطى الدرس الفرصة الكافية

للتصحيح ومراجعة اوراق الاجاسات حتى نقلل من

الماضي ومنيسرة عبدالرحمن العثمان فلهم هنذه

المتواصل لأن ذلك يضعف التركيز عند الاجابة .

محمد سعد الطيار:

النجاح المطلوبة.

الصعبة في يوم واحد ،

أما وليد المرضى ومياح دليمان العازمي وعبدانه

_ ننصح بعدم الاكثار من شرب الشأي والسهر

- كذلك ننصح بأن بيدأ بالسؤال المبهل عند

الاسرة مقصرة

الاسرة لا تقوم باداء مسؤوليتها تجاه ابنائها

ولهذا سبب في تدني مستنوى الطلبة بنين وينات

والتعاون بين المدرسة والبيت مفقود وهذا الاصر

نتائجه السلبية على الدارسين وان كانت الدارس في

الأونة الأخيرة بدأت تسعى الى مد جسمور التعاون

بيتُها وبين الاسر لخدمة التلاميذ.. ومن الخطأ أن

نحيط الامتحانات بهذه الهالة من التحفز والانفعال

٤٠/ بدلا من ٥٠/ لمادة الانجليزي

ارى ان من المصلحة ان تكون علامة النجاح في

مادة الانجليزي ٤٠ درجة ٪ بدلا من ٥٠ درجة ٪ في

المراحل المتوسطة والثانوية وذلك لما لوحظ من أن هذه

المادة عائق وشبح كبير قد يحرم البعض من مواصلة

الدراسة بسبب الاخفاق الدائم في تجاوز درجة

رجاء الى جامعة الامام

اتمنى على المعنيين في جامعة إلامام محمد بن

سعود الاسلامية - كلية الشمريعة اعدادة النظر في

جدول اختيارات هذا العام حيث وضع بشكل يومي

يرهق الطالب ولا يدع له المجال الكافي للاستذكار في

ايلم الامتحانيات ، ويراغى فيه عدم وضبع المواد

برامج التلفزيون حلوها مر

يا تلفزيوننا العزيز ما احلى وامتع برامجك

وبسهراتك ! خاصة في مثل هذه الأيام ولكّن الا تظن

معى ان استمرار البث الى ساعات متأخرة من الليل

يغرى الكثير من الطالبات والطلبة بالسهر على برامج

التلفيزيون واهمال الدراسة ! الا تبرى أن أفلام

الكرتون يطول عرضها في هذه الأيام بوقت يزيد عن

الحاجة لها في حين أن برامج التوجيه والارشاد

اما خالد صمالح القرعاوي فيقول:

عنى الصالح المسند من القصيم :

المتزايد غا لذلك من مردود سيء على نفسية الطالب

حالة طالب اليوم

إعداد

المشارك الأول كان هبدالعزيز عبدائه العمر لنقرأ

ارد أن أهنى، والجزيرة، على نجاحها المستمر في التواصل مع قرائها وفتح مزيد من قنوات الاتصال عبر منقحات الجزيرة وفي منوضوع هنذا الاسبوع استطيع ان اشارك بالتالي: طلاب اليوم ثلاث فثات:

الفئة الاولى . طلبة مثاليون بكل ما في الكلمة من معنى مثاليون في تفاعلهم مع العلم والمدرسة مثاليون في اهتماماتهم الدراسية وتطلعاتهم المستقبلية وهذه انفئة تعيش هذه الأيلم في فرح وسرور وفي مثل هذه الأيام من كل عام دراسي لاتهم واثقون من انفسهم فهم يسعدون بحصد الثَّمار بعد ان يذلوا فاكثرواً العطاء وهذه الفئة تمثل نسبة ضنئيلة من الطلبة .

هذه الفثة تتأثر بوسائل الاعلام

الفئة الثانية : فئة منضبطة دراسيا متجاوبة مع المعلم ومتقاعلة مع يومها الدراسي في محيط المدرسة ولكن هذه الغثة لا تجد الرعاية الكافية في البيت ولا تجد الاهتمام الكافي من الاسرة فيقبل تفاعلها مع التحصيل الدراس بمجرد خروجها من المدرسة بعد تقضاء اليوم الدراسي وتهدر جل وقتها في امور لا

وهذه الفئة يمكن التأثير عليها اعلاميا عبر اجهزة الاعلام المختلفة وذلك بارشادها وخلق حب المثابرة والاجتهاد في نفوس افرادها وهذه الفئة تمثل نسبة كبيرة من قطاع الطلبة .

الفيَّة الثالثة : وهذه الفيَّة تأتي إلى المدرسة بهدف قضاء الوقت لا حيا ولا أملا في الاستفادة وخطر هذه الفتة عظيم على غيرها فهم يشغلون غيرهم عن متابعة الدروس ويعطلون المعلمين عن اداء واجبهم ويخلقون الفوضى في جو الفصل ويزرعون الاستهتار بين

يكرسون جهودهم للتخطيط لمضايقات الاخرين واستخدام مهاراتهم في حبك النكات واهدار الوقت فيما يضر ولا ينفع هذه الفئة تعيش هذه الأيام وفي مثلها من كل عام تعيش على اعصابها مشحونة نفسيا فهم يرون أباءهم وإقاربهم يعزون فشلهم وعجزهم عن التحصيل والنجاح الى ضعف المعلم واهمال الدرسة فيساهمون من خيث لا يِشِعرون في غرس الحقد والبغضاء في نفوس اينائهم على المعلم والكتاب مما يعمقُ الهوة ويخلق القلق والتوتر والاضطراب في نفرسهم ونجد ان معظم ما يصدث من مسرحيات التقحيط وحوادث المرور المؤلمة سببها همذه الحالة النفسية من القلق والثوتر والانفعال في نفوس معظم

فلماذا أيها الاياء واولياء الامور؟ لماذا بعد هذا التفريط في تربية الابناء والاختذ بايديهم الى شاطىء الأمان والنجاح لماذا تسهم أي شحنهم نفسيا ضد المعلم وضد العلم ؟ لماذا لانتحمل · النبعة ونكون في مستوى المسؤولية ونساهم في ردم هذه الهوة بين المعلم والطالب ونسعى الى انتزاع شبح الكره للكتاب وشبح الخوف والقلق من الاختبارات ونزرع الثقة، في نفوس ابنائنا ونزرع في عقولهم ال لكل

الاستعداد البكر يعطي الطالب ثقة اكبر

حمد الناصر له مشاركة يقول: _ الاستعداد المبكر بعظي الطالب الثقة بنفسه ويمكنه من اداء الاختبار بنفسية عالية وافكار ثابتة . انصح الطالب الذي تقل درجة استعداده للحفظ والذي اهمل من بداية العام بالتركيز على اساسيات المادة اما الطالب الجيد والمتابع عانه من المنطق ان تشمل مراجعته إساسيات المادة وتقريعاتها للحصول على درجات عالية .

- يجب أن تسعى جميعا لقتل الشعبور بان الامتحان عدو للطالب فهذا الشعور يبربك الطالب ويفقده القدرة على التفكير السليم.

المناسيات الريامىية تشغل الطلبة عن الدراسة

يجب أن تتخافر الجهود لتهيئة الجو المناسب للاستنكار وتأدية الامتحان فيجو مريح وعلينا جميعا اجهزة حكومية ومؤسسات وافرادا العناية الكافية بتهيئة كافة الظروف للطالب والطالبة في جميم مراحل السنة الدراسية ومضاعفة الجهود في نهاية العام . وكم اتمنى لوتم التنسيق بمين الاجهزة المنية للتخفيف من الناسبات الرياضية في نهاية السام

فهد عبد العريز العديلي وخالد ضاحى الضاحى:

ا ۸ بدلا من ۷

مضمون الاسئلة يخدم الهدف

لي ملَّاحظة على نوعية الاستلة في بعض المواد ولو اخذنًا مادة التاريخ مثلا للتدليل عبلي ما اعنيه هنا فنلاحظ أن كثيرا من أسئلة مادة التأريخ تتحدث عن ارقام وتواريخ بدلا عن المضمون مثلا متى وقعت المعركة الفلانية ومن هو الفاتح الفلاني الى أخره ولي هذا ما يرهق الطالب بحفظ ارقام ووقائع قد يكون منّ المناسب لوكان الصديث عن مضمونها ونتائجها واهداقها . وقس على ذلك ما يمكن أن يدخل في نفس المقياس من مواد اخرى

عبد العزيز صالح الدباسي (من بريدة) من المسلاحيظ أن بعض الضبيوف والاقسارب والاصندقاء لا يتراعبون وقت الامتصانبات ووقت الاستذكار ويكثرون من الزيارة في هذه الاوقات مع انه من المستحسن أن تؤجل الزيارة إلى بعد الامتحانات لانه الكل يكون مشغولا وفي اي مرحلة هذا اولا دعوة

الدراسة السابلة . ● ما هو السبب؟

أيضا نصيحة أخيرة بعدم الرهبة اثناء الامتحان ومرتاح فهذا دوما يؤدي الى نتائج جيدة .

ـفراج احمد السبيعي عندي ملاحظة على نظم الدراسة في المملكة ، حيث

اللها الآباء الكم تغرسون ـ من حيث لا تعلمون ـ القلق في لقوس ابتالكم

النصح الهمل بالتركيز على الاساسيات عند المراجعة



يا تلفزيوننا العزيز .

سعد حسين القناص -يجب الايهمل الطالب الغذاء.

_ انصح بالذاكرة في اوقات الصباح الباكر. ـ عدم استمرار التركيز على مذاكرة مادة واحدة لساعات طويلة بل انصح بالمداولة بين المواد لنقضى على الملل والسيأم من المذاكرة .

سألم سليم القحطاني اقتدح عبؤ الجهات المعنية تناجيل موعد الامتحانات من السابعة الى الثامنة والنصف صباحا وذلك للاستفادة من وقت الصباح المبكر لمزيد من الراجعة والاستذكار خاصة وان ما بعد صلاة الفجر يعتبر من الاوقات المناسبة جدا للاستذكار .

الاستذكار في الظهيرة خطر

ثانيا هناك بعض أولياء الامور سواء كانوا الاباء أو الامهات لا يهتمون باستذكار ابنائهم . مثلا تجد الاب يأمر الابن أن ينجز بعض الأعمال التي يريد أن ينجزها . كذلك الام تأمر ابنتها باعمال منزلية والقيام بالخدمة ونرجو ان يكون هناك مراعاة ولو فترة وجيزة خلال شهر أو نصف شهر كذك هناك نصيحة من قبل الاطباء قالوا أن الاستذكار في وقت الظهيرة يؤثر على

- احد الاصدقاء عاني من هذه التجربة وذهب الى الاطباء ونصحوه بالامتناع عن الاستذكار وقت

.لا فائدة من سبهر الليل

ايضا هناك نصيحة وهي استحسان الجمع (اليوم الواحد بين مذاكرة اكتر من مادة . يعنى هذا فيما قبل فترة الامتحانات اذا كان الطالب او الطالبة يستذكر مادة او مادتين او اكثر هذا احسن من مادة واحدة للتنوع في الذهن عن الموضوعات . ايضا هناك طلاب الاحظيم الأن في وقت الامتحانات اذا خرج من صالة الامتحانات وذهب الى البيت ينام نوما عميقا. الراحة مطلوبة لكن لماذا ينام حتى وقت المغرب ثم بعد ذلك تجده يسهر طوال الليل وهذا بالعكس يؤثر على الطالب لان الليل للسكن سواء للطالب او للجميع لأنه فترة راحة وفترة استرخاه ولا ضرر من المذاكرة حتى الساعة الثانية عشرة فهذا مطلوب ولا بأس به لكن اذا تعدى نصف الليل اعتقد ان هذا ما يسر من تجربة شخصية.

لانه اذا دخل الطالب صالة الامتمان مشدودا نفسيا وليس مرتاحا نفسيا هذا يؤدى غالبا الى عدم الإجابة الصحيحة واذا كان دخل الامتحان وهبو مطمئن لماذا يقلق الطلبة والطالبات اثناه الامتحانات؟

- طبعا الطالب حتى لو كان من الاواشل ومعدله ممتازا دائما يكون قلقا وهذا مهما يكن الطالب فاهما للمادة الا انه يحس بالقلق نتيجة عدم معرفة كيفية الاسئلة ولكن عند دخوله مسالة الامتحان غالبا تقل الرهبة واذا اطلع على الاستلة يحس ما استذكره وجده في خلال عبام يجده امنامه ويجبد الحصيلة

تحصيل الطالب ضعيف والسبب المدرسة

بهذه الملاحظات ولا تعيرها ادنى اهتمام .

حصيلة الوطن وعليهم المسؤولية في بلادهم اذا كان الطالب لا يحصل هذه الحصيلة عبلى اسلوب علمي وتربوي صحيح ما استفعاد الطالب وهذا الضعف حصل من المدرسين على هذه الحالة . لانهم اول حاجة وأضعون اللوم كله على الإباء ما يجون ما يصوونها يعملون . أنا حضرت اكثر من ندوة في بعض المدارس ويبدي الاباء ملاحظات قيمة ولكن المدارس لا تهتم فعلى وزارة المعارف ان ترفع من مستوى المدرس .

ان الدراسة تبدا ١٦ ذي الحجة من كل سنة

والاسبوع الأول والثاني ما يستفيد الطالب من اي

حَصَيلَةً آلا الكتب والتَشْكيل بدون تـدريس. واسًا

اقترح أن تقوم أدارة التعليم في كل منطقة بصرف

الكتبُّ قبل بداية الدراسة باسبوعين ومن الاحسن ان

توزع الكتب في الأسابيع التي تسبق بداية الدراسة

باسبوعين او اسبوع على الأقلّ. مع هذا يبدأ مباشرة

المدرسون في اليوم الأول في السَّاعة الاولى من

الدراسة كل معه كتابه حاضر للدراسة . وكثيرا سا

تكون العطل المتكررة وما يلحقها من استعداد بعد

بداية الدراسة سببا في ضياع الوقت على الطلبة

هناك فريحة كبيرة

من الطلاب والطالجات يخابعون

وعائط الاعلام

فاين البرامج المجهة؟

والطالبات لوجمعنا حصيلة الطالب من ساعات

الدراسة لوجدناها قليلة جدا مع هذا فالطالب ضعيف

التحصيل والادارة تضع اللوم كله على الاباء وانا ما

ابرىء الأباء مِن المسؤولَية فهم عليهم اكثر من نصف

المسؤولية . ولكن المسئولية الكبيسرة من قبل ادارة

ولكن هذه اللقاءات عبار الهاتف تدور حاول

الامتحانات والاستذكار وعن وضعها الحالي فما هي

أراؤك عن كيفية الاستذكار ودور الاسرة في تهيئة

وأنه لي ملاحظات ، الحقيقة يضطر بعض الآباء او

بعض الطّلبة الى البحث عن المدرس الخصــوصي

للتقوي في اللغة العربية والرياضيات خاصة واللغتُّ

وسبق أن اتصلت ببعض المدارس لاطمئن على

أبنائي اجد بعض المدرسين الله يهديهم متكثين على

الجدار ويسولفون، مع الطلبة في نكت بدون اي

فأنا أقول لو قامت وزارة المعارف في الصيف بعمل

دورات تكليفية في مجال التدريس بالنسبة للمعلمين

يجب أن يكسون المدرس قسدوة في صلوك للطالب

والمدرسة الحقيقية مربية سلوكيا وعلميا للابناء فهم

الانجليزية وفي العلوم لأن المدرسين ما يعتنون بها

التعليم وعلى المدرسة.

يا خويا فراج ملاحظاتك قيمة .

الجو المناسب من خلال تجربة سابقة؟

الدارسين .

منها ويود أن يغير .

السنوات الأخيرة؟

لاسترجاع ومذاكرة الدروس التي سبق شرحها بل ان بعضهم يسابق الزمن للانتهاء من المنهم قبل ان بنتهى العام الدراسي وذلك بالتاكيد يكون على حساب التركيز وكذلك عندما لايجد المدرس او المدرسة الوقت الكافي للمناقشة واسترجاع الدروس السابقة فان هذا يدعو الطلبة والطالبات للآهمال وذلك في غياب المتابعة ص المدرس والاهمال وعدم الاهتصام من الطلبة انفسهم فقد تعود الطلبة الأيستذكروا الااذا كان

نصحو بعد فوات الأوان

ثم ان الأهمل او الاسرة تشترك في المسؤولية فللأسف تجد أن كثيرا من الأساليب التبعة أدى الأهل في تربية ابنائهم وفي تعليمهم خاطئة وبعيدة عن الصواب فنجد أن كثيرا من الاسر تهمل ايناءها اثناء العام الدراسي وعند نهاية العام فقط يبدءون بالسوال عن ابنائهم وعن نتائجهم فيجدون انهم مهملون ويبدءون الضغط عليهم بمنع الخروج ومنع مشاهدة التلفزيون وتقريعهم بالشتم والاهانة مما يكون له الاثر السبىء في نفس الطالب ويبدأ القلق يسبطر على عقل الطالب وشبح الخوف من الرسوب يسيطر على تفكيره مما يبؤثر بشكيل واضح عيلي مقدرته على الاستذكار وتعويض ما فات ومن هنا فانه لزاما على الاسرة متابعة الابناء منذ بداية العام وتدريب ابنائهم وبناتهم منذ الطفولة على النظام والمثابرة والاهتمام بالسؤولية.

كيف تداكر الدروس؟

عبد الرحمن عبد العزيز _ المعهد العالي للقضاء: ارى أن الحفاق كثير من الطلاب ناتج عن عدم معرفة طريقة المذاكرة لكثير من الطلاب وهذا سببه ان المدرس لا يكون عونا على الطلاب بالطرق السليمة للمذاكرة فسوف اقوم بايجاز لبعض الطرق التي اري بها السبب الرئيسي للتفوق في الدراسة . وقد كانت السبب في تفوقي بعد الله سبحانه وتعالى وكذا الثبتت نجاحها مع كثم من زمالائي من الطلاب الذين اخبرتهم بتلك الطريقة وفقهم اشسبحانه وتعالى بعد ذلك . منها اولا

الرياضيات كثير من الطلاب يقول لا تدرس وهذا هو الشائع

لماذا لا تذاع مسابقات علية تتعلق بالمناهج الدراسية عبر التلفزيون

مع شبح الصعوبات اقول يجب ان يقهم الطلاب لو فهمنا مريقة دراستها لكانت ابسيط الدروس على الاطلاق. طريقة الدراسة نسأتي الدرس الاول مثلا ونقرأ المقدمة وطريقة الحلول ثم بعد ذلك نأخذ المثال المعلول ، السؤال فقط ثم نحاول أن نقوم بالحل بدون النظر الى الحل المحلول السمابق وفي النهاية ننظر الجواب الأخير فقط اذا كان خطأ الغينا تلك الورقة وبدانا ورقة جديدة وحلا جديدا حتى يتم الصواب اذا كان الحل صحيحا فان الطالب حفظ بدون ان يجهد نفسه كامل الدرس وهكذا بقية الابواب

مادة القواعد هذه المادة تحثاج اولا حفظ القاعدة ثم كثرة ممارسة الامثلة الخارجية والتي تكون من الواقع ومن الحياة اليومية التي يمارسها الطالب وكذا فان كُتُيرا من المدرسين يقصرون في التطبيق الاعرابي في الفصيل ان يقوم الطالب يعرب امام زملائه ويوضع لها حصة كاملة ﴿ الاسبوع على الأقل وريما لا تكفي وهذا يكسر الغوف الراكن عند الطلاب، والذي سببة المدرسون مع بعض الطلاب لبيان صعوبة المادّة.

ثالثاً : مادة العلوم/ هذه المادة تحتاج الى تمعن الرسومات التي تصحب كل باب فمثلا لو ان كل اب كلف نفسه شراء بعض هذه الاشكال لكانت عرضا لابنائه عند التعبير عن الاستلة مما كان يشاهده في السابق ومعظم الاسئلة تكون على هذا الاساس، مثلا تكوين العين الى اخره.

رابعا بقية المواد مثل التاريخ الجغرافيا الحديث الى اخرد توضع النقاط الرئيسية في الموضوع على هامش الصفحة ويقوم الطالب بحفظها لأنها تكون بمثابة المفتاح للموضوع وما فقد منها يعوض ببعض التعابير التي ربما كانت سببا في أخذ الدرجة الكاملة

ضاعقوا الجهد

انصح الطلبة بمضاعفة الجهد ايام الامتعانات الملاحظ أن كثيرا من الطلبة يستمر حتى الأيام الأخييرة من السنة الدراسية في متزاولة نشياطه الرياضي واهتماماته الاخرى على حساب الاستذكار

جدول الاختبارات مضغوط

سعد عبدالعزيز اليحيي (الدوادمي) لي رجاء للمسؤولين فيما يخص جدول الاختيارات شهاية العام فمن الملاحظ ان اليوم الواحد من أيام الاختبارات يحتوي على اكثر من مادة فلو امكن إن يكون مادة لكل يوم حتى لو خصصت الأيام الزائدة من العطلة المسيفية .

اعتمد على نفسى

حخاك ناصر عبداته الشيخ في اي مدرسة واي مرحلة؟ في سادس ابتدائي في مدارس الرياض. كم ساعة تذاكر الايام هذه مثل الأيام الاولى . _ اداكر كثيرا ومثل الايام السابقة . ۽ عندك مدرس خصوصي، _ لا. اعتمد _ بعد الله _ على نفسي.

_ لا أنا أراجع وأذا كان هناك حفظ هو يتراجع إ



الوالد يراجع معك دروسك ؟

موعدكم مساء السبت القادم من السابعة حتى التاسعة على الهاتف رقم

موضوع العدد القادم عن هموم الصيف كيف تقضى اجازتك الصيفية ؟ هل تعرف شيئا عن المناطق السياحية في المملكة . وهل يتوفر فيها ما يبحث عنه المصطافء

كيف نستفيد من المنتزهات والحدائق العامة؟

النا الناسطة المراجعة المراجعة

بقاوب ماؤها الايمان بقضاء الله وقدره .. يقدّم منسوبو مؤها الايمان المجارة والمقاولات

بأحرّالنع أحرّالنه ؛

عينوما حب لجلالة الملك المقدى وسرى عبدالعزية

وسمو ولي عهده الأمان الأمير عبدالان عبالعزيز وسمو المنائسيالناني الأمير سلطان بن عبدالعزيز وسمو أمير منطقة الرداين الأمير سلمان بن عبدالعزيز وسمو وزير الداخلية الأمير نايفت بن عبدالعزيز وسمونائ وزيرالدفاع والطيران الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وسمونائ وزير الداخلية الأمير أحمد بمن عبدالعزيز وسمونائ ورير الداخلية الأمير أحمد بمن عبدالعزيز

ولسعادة لهثيوغ إعبالعزيز وخالد وسعود ومنصور وفهد ومحد ووليد وبرر وماجد وسلطا منت وينواف وتركحت وفيص الايراهيم وتعموم أسرة الايراهيم الكريمة .. بوفاة المرجوم معالي الأمير

المراميره منطقة النباحة)

تغماله بواسع رحمته وأسكنه فنيع جناته وألهم ذوبه لصبر والسلوان. وإفنالله ولفناالبيد ولجعوب الشاطر بعشر..

ياخوجلي

عزيزي الاستاذ/ احمد خوجلى . رغم ما اتابع لك من كتابات ورغم ما تذكره عن حياتك ككاتب وناقد وغيرهما

الا أن ما كتبت عن الفن

التشكيل في النشرة الخاصة

بهذا الفن في مهرجان

الجنادرية اظهر قصورك تجاه

الكتابة عن ثباريخ الصركة

المحلية ولم تكن تلك الكتابة

هي الاولى فقيد سيقها محاضرات وكتابات ايضا في مجالات احتفظ بها للوقت

المناسب العبل وعسى أن

تصحح المفاهيم من قبل من

يغار على فنه، ويؤسفني ــ

عزيزي احمد _ أن أقول لك

وبكل صراحة ان تترك كتابة

هذا التاريخ لفنانيه ان كانوا

كفئا لذلك.. وان لم يكونوا

كفئا لذلك فترك الكتابة عنه

افضل من أن يتحرض

للتشويه او النقصان والملاحظ

من كتابتك أو محاضرتك عن

. فننا التشكيني. ابتعادك عن

ذكر اسماء وتأكيدك لاسماء

اخبرى ببوضعها في غبير

زمانها.. وارجو ان لايكون في

عدم ذكرك للبعض خوفا مثك

وحرصنا في الاتسىء اسماؤهم

للحبركة وفضائيها او أن ذلك

لعدم احقيتهم للتواجد ضمن

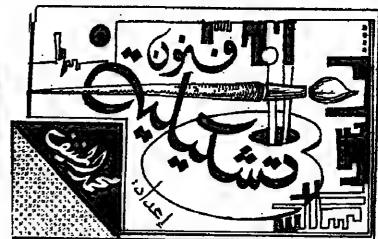
البقية. وارجو ان تعرف ان

هناك فنانين يسعون جاهدين

في تسطير تاريخ هذه الحركة

بالصدق والامانة وسوف يأتي

الوقست للظهبور والبنقباء



موقف من مواقف الاحراج

التي يتعرض لها الفنانون

خمسومسا عند دعبوتهم

المشاركة في بعض المعارض...

وذلك الموقف يتمشل في ان

المستول عن احد المعارض

اتصل باحد الفنانين مطائبا

باشتراكه في ذلك المعرض...

فسأل الغنان ذلك المستول عن

الموعد فرد عليه قائلا.. غدا..

أخر موعد علما يان الفنان

يعيش في منطقة تبعد اكثر من

الالف كيلو متر.. فما رأي

الاعزاء في مشاركة ذلك

الفنان.. اتوقع ان الحل في ان

يشتري كل فنان جهاز ،فاكس

ميلىء ملون وبحجم اللوحات

ليتمكن من ارسال الاعمال في

عندما شاهدت منطقة

متاروت، الأثرية وقبلاعها

والسنفان الراسسينة عبلي

شاطئها.. تذكرت مقالا سبق

لى طرحه هذا طالبنا فيها ان

يكنون هنباك معييكنوات

تشكيلية يتنقل فيها الفنانون

التساطقهم ويسرسم ون منهسا

مباشرة.. ولتخسم تلك

المسكرات فنانسين من كبل

منطقة ورغم تجاوب الجمعية

مع الفكرة الا اننا لم نر شيئا

الجرح الاول تجربة..

من عيافنا ما نقصيه.. من

خله پروح.. ومهما پروح..

مجمد

حتى الآن.

المقعبي تادم للرياض

المنطقة الشرقية لم يكن وليد الساعة.. اقصد أن الأسماء المعروفة هنباك والمساركية ضمن المعارض المختلفة التي تستام في الداخسل او عسلي المستوى الدولي.. لم تكن تلك الاسماء جديدة بقدر ما كانت يوما من الايام مؤسسة للصركة التشكيلية هناك... والمتبايع للفنون التشكيلية يعرف تصاميا أن النشياط التشكيلي بالدمام والاحساء كان يفوق المنطقة الوسطى فقي الوقت الذي كان عدد الفنانين بالرياض لايتعدى اثنين او ثلاثة كمان هنماك اضعافهما.. وقد يكون ذلك بحكم اهتمام منسوبي الشركات العالمية التي تعمل بمجال البترول في قيامها بنشاطات للمواهب لديها او استعدادها لاستضافة الفنانين.. مما دفع الفنان المحلى هناك لاثبات تواجده.. واليوم بعد ان امتلأت المنطقة بالفنانين واقيمت الصالات وهيئت السيل نجد ان النشاط التشكيش قد شراجع قليبلا واختفت يعض الاسماء مما دفع الصفحة لكشف جوانب ذلك الركبود وقند تجناوب الزملاء هناك حقا وشرحبوا الموقف بكل ما به من ظروف وأمال لمستقبل الحركة هناك.. وسيكون لنا لقاء أن شاء الله

مع الندوة التي ضمت عددا

من الغنانين البارزين بالمنطقة

* * *

محمد الصقعبي فنان ذو اسلوب

جديد استطاع ان يشرج به بعد فترة

تسوقف طويلة فعند استعسراضنا

للحركة التشكيلية فان الصقعبي

يعتبر أحد روادها او رعيلها الاول

ذكر القنان للصفحة انه مستعد الان

في الصفحة القادمة.

النشاط التشكيلي في

ما بقال عنهم

تحتاج لجزء يسيرمن المسلحات التي

الرئاسة والدور الرائع

وأن كان هناك قضل في اقساح الجال لاعطاء المواهب الناجعة فرصة للظهور فهى الرئاسة العاسة لرعاية الشباب وألتى لا زالت تقدم لهم سيل الوصول الى مبتغاهم لتحقيق أمالهم في هذا المجال ومن تلك الغرص قبول انتاجهم التشكيلي في مختلف المعارض المحلية او الدولية مما دفعهم للعطاء الجيد رغم عدم وجود الفرصة الاعلامية والتي كان من الواجب أن يحظوا باعتمامها.. وترجع اسباب انتشارهم اعلاميا أضافة لما سبق ذكره أن من يقوم بتغطية الاخبار عن المعارف او الكتابة عنها لا تتعدى معرفتهم او مصالحهم أن صبح التعبير عن بعض الاسماء المعروفة والبارزة او من يكتب عن تلك المعارض لم يكن لديه الاطلاع الكامل عن المشاركين فيقوم بحشر اسماء من يعرفهم حتى واو لم يشاركوا وبذلك احدثوا نوعا من الضبابية حالت دون اخذ اولئك النشء لمثل هذه الفرصة

لاننسى ايضا الدور الكبير الذي بنلته جمعية الثقافة والغنون في تخصيص جبرء من الركيز الثقافي لیکون مرسما یمارس به المواهب فنهم ويتلقبون التبوجيبه من المتخصصين. وظهرت نشائج رائعية اكدت أن تلك المواهب مستحقة لمثل هدده الاهتسامات من الجمعيية.. ويجيء تشريف صاحب السمو الملكي الاسم ليصسل بن فهد في افتتماح المعارض التي اقيمت لمعرض انتباج الفنانين الواعدين تتويجا للاهتمامات السابقة .. ومنذ اقامة هذا المرسم والساحة التشكيلية تزخر بالاعداد الكبيـرة والتي سيكـون لهـا دور في مستقبل الحركة التشكيلية المحلية.

المواهب والفرص العالمية

وعبدما نقول الفرص العالمية فنعنى بذلك ما تقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب باقامة الاسابيع الثقافية في كتابر من الدول العربية او الاجنبية حاملة معها انتاج ابنائها التشكيليين بجانب المعارض والمسابقات الاخبرى التي وصبل خلالها الفنان السعودي الى أغلب

. 🗆 من اعمال عبد الجبار الحصين 🗇

منذ فترة طويلة ونحن لا نقرا او نسمع في الوسط التشكيلي إلا عن الاسماء المعروفة والمتداولة على الالسن وعلى صفحات المجلات والصحف ايضا عند المشاركات المحلبة والدولية والتياكيد عيل طرح هذه الاسماء له تأثيره الكبير على بقية الفنانين الشباب الذين يسعون جاهدين في أنبات وجـودهم.. وبالطريقـة تلك لن يحدوا الغرصة في الظهور خصوصا ممن لا يملك اسلوب العلاقات او

الاساليب الاخرى ليضمن دخوله ضمن من هم بداخيل الهالة

بقاع العالم مما اتاح الفرصة للفنانين

الجدد للمشاركة بجانب الفنانين

البارزين. ومن المشاركات القريبة

لهذا العام كانت ضمن معرض امانة

مدينة الرياض الذي اقيم في ثلاث

مدن المانية والذي سيقام في ضرنسا

وبريطانيا قريبا، ولا ننبي ايضا

المساركات الجديدة المتمثلة في

معرض وزارة الموامسلات في كندا

والذي اخذ الفضائون الجدد من

المواهب الواعدة فيرصنة في هنذا

اعمال هؤلاء

تستحق الاهداء

الناشئين. قبد نثير تسباؤلات كثيرة

ولكن الواجب الاعلامي يدفعنا لان

نعطى كل ذي حق حقه. ولو لم يكمونوا في مستوى آلاشادة او الذكر لما قمنا

بالقاء الضبوء عليهم والمشاهد

لاعمالهم يؤكد ان الساحة التشكيلية

كالارض الخصبة تنبت كل عام شبابا

مستعدا للوصول للافضيل وان كان

المسؤولون عن الحركة التشكيلية قد

اضاءوا لهم الضوء الاخضر فمن باب

اولى ان نزرع لهم دروبهم بالزهور

(الاعلامية) وما اذكره هنا ويستحق

الذكبر انه عنندسا عبرض معترض

الرياض بين الامس واليوم في المدن

الالمانية قام المشرفون على المعرض

باهداء اعمال تشكيلية لعدد من كبار

المسؤولين في تلك المدن.. لفنيانيين

وضعوا اقدامهم بكل ثقة في مسيرة

الحركة التشكيلية ومن اولئك الفنانين

القنان عبد العزيز الناجم والقنان عبد

الجيار الحصين والفنان خالد

العويس.. ويأتي اختيار اعمالهم

لاهدائها لكنونها ذات متواصفتات

متكاملة في نجاح العصل مما اهلهم

جسوائز وشهادات تقديس

عند استعراضنا للاسماء ضاننا

نتردد في تسجيلها او سردها خوفا من

اخضاق البعض منهم لوجود الكشير

ايضًا في مناطق المملكة الأضرى.

وليسمح لي الاعزاء ان القي الضوء

للوقوف بجانب البارزين.

اننا عندما نتطرق للفنانين

هؤلاء لا يستحقون

ومن الظواهر غير الصحيمة في الوسط التشكيلي هو وجود فشانين بالاسم فقط استطاعوا أن بتسلقبوا على هذه التسمية ويصاولوا قدر الامكان ان يكونوا مستحقين لها علما بان ما يقومون به من انتاج لا يستحق العرض او الاشادة .. ولم يتوقفوا عن تجنيهم على مستوى الصركة التشكيلية بسل تعدوا ذلك الى الاستعراض المذجل باظهار صبور اللوهات او الكتابة عن انفسهم وان خافوا من تكرار اسالييهم بحثوا الى استكتساب الاخبرين مقدمين لهم عناصر الاشادة وبهدده الطرق اضاعوا الفرصة لبقية المواهب التي

قنانو مرسم جمعية الثقافة والفنون

على من امسحت اعمالهم ذات طابع مميز مؤكدين خلاله اصدرارهم على استمرارية انتاجهم.

الفنان عبد العزيز النماجم والتأثيرية الجريئة الفنان الناجم لا يختلف عن زملائه من الفنانين الجدد في هدوء القدوم للساحة وبدأت مشاركاته بمالواقعية ذات الطابع المتميسز باستخدام السكين في تأثيره اللوني في لوحته التى استحق عليها الجمائزة الاولى وينعبد ذلك حساول ويحسذر الدخول في السريالية دون التأكيد على استمرارية انتاجها فلاحظ انها تحد من طموحه في اكتشاف خفايا الفن فوجد في التأثيرية الجريئة سبيلا في التحرر من قيود توظيف اللون في

اظهار النور والظل بدرجاته. فظهرت أعماله الاخيرة ذات طابع رائع وجيد استحق قبسوله والاشسادة ممن سبقوه.. وان كان هناك مأخذ على الناجم فهو في قلة انتاجه وابتعاده عن







عبد الجبار الحصين وقوة

البناء والخط

والفنان عبد الجبار الحصين فرغم

انه غير دارس للفن فان اطلاعه

وذكاءه استطاع من خالالهما ان

يفرض نفسه وأن يتبث جدارته فيبناء

العمل وذلك دليل على انه جاء لهذا

الفن من أوسع أبوابه فهو يعلك

ضبربات الفرشية الواثقة واللون

المنسجم الأتي من عين فاحصة. ومن

يشاهد أسكتشاته بقلم الرصاص

يزكد صدق ما تلته حول قوة بنائه

للعمل فالابداع الذي تظهره خطوطه

المختسزلة والمقنعسة لايملكسه اغلب

الفنانين.. وان اردت ان تقيم الفنان

حقبا فبدعيه يبرسم ببالفيتم او

بالرصاص.. وهذا الامتحان نجع فيه

الفنان عبد الجبار الحصين بجدارة.

الفنان سليمان الحلوه

تجربته الزيتية بنتائج بالالوان المائية

تستحق التقديس واستميراريتيه في

كشف اسرار الالوان المائية سيكون

سبيلا في نجاح مسيرته تك فالاعمال

التي شاهدتها له اخيرا والتي قدمها

للمشاركة ضمن معرض كندا تحمل

المس المسادق وابجديات الالوان

رالمائية .. دات الصفة الصعبة في

البقية تقيع

في عطاء هؤلاء

قبائما عملي الحتيار مصين سوي ان

الاسماء تلك ظهرت بشكل واضح في

سماء الحركة التشكيلية وهناك الكثير

أيضا ممن يسعون جاهدين للوقوف

بثقة على قاعدة صلبة من التجارب

ولن نـالو جهدا في ان نـذكر البقيـة

وسوف يكون لنا معهم فرص قادمة.

وهذا ما نسعى اليه لتحقيق الهدف

الذي نرجوه في أن يأخذ كل فنان حقه

في الإعلام.

وعندما تتذكر اولئك فليس ذلك

الفنان سليمان الحلوه خبرج من



مرت ذكراه.. في هدوه.. دون حس او خبر.. او ربما كتب عنها .. بضعة اسطر .. في اسفيل صفحة شبه منسية .. وهو الفنان الذي استبطاع ان يترك أثارا كثيرة في العالم وفي مصر.. وهو ايضا الفنان الذي تزعم بعض الجماعات الفنية التي دعت الى ايجاد فن قومى بداية بجماعة (الفيال) من اجل ارساء الفن القومي.. انه الفنان الذي كان له الفضل الاول بعد أنه في أنشاء مدرسة عليا للفنون الجميلة وكلية الفنون الجميلة حالياه والتي تخرج منها كبار الفنانين العبرب.. انه المشال ممحمود مختبار، ولد محمود مختار عام ١٨٦١م في قرية صغيرة بجوار مدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية اسمها منتماء بالقرب من القرى التي خرج منها -سعد زغلول. وءام كلتوم.

جاء الى القاهرة صبيا عمره (١١) عاما والتحق بمدرسة الفنون الجميلة وعمره (١٧) عاما.. ولتفوقه ونبوغه ارسلت الحكومة في بعثة الى باريس عام (١٩١١م) ليدرس فن النحت.

في سنة (١٩٢٠م) عرض تعتَّاله ،نهضة مصر،، في صالون باريس وهو التمتال الذي يمتل فلاحة توقظ (ابوالهول) ليرمز بذلك الى نهضة مصر الحديثة والذي حاز عليه ميدالية ذهبية .. وهذا أول نصر بعد قرون عديدة فعندما درس مختار الفن في اوروبا والنظريات الحديثة للفن وتتلمذ على كبار الفنانين في بداية ظهور المدرسة التأثيرية في الفن ورائدها الاول الغنان الفرنسي النابغة مرودان، استفاد مختار منها مما دفعه الى دراسة عميقة للنحت المصرى القديم قال عنه احد الكتاب البارزين في امريكا عكان مختار فلاحا فسجل العنصر الريفي الذي يمثل صلابة الحياة المصرية وبناءها المتين.. لقد استطاع أن يعبر عن الفلاحين اذ كان منهم فسجلهم في الاحجار التي تحصل في مادتها أروع خصائصهم والصلابة -المقاومة والجمال ، أن أثره في مصر لايتمثل في النحت فقط. انه كالنيل يمثل تقليده الطبيعي في تجديد الحياة تلك هي الاثار التي تركها مختار بفنه على محبى الفن في العالم بل ان اعماله الفنية خاصة تمثال (نهضة مصر) كانت مصدر فن الادباء

والشعراء كشوقي وخليل مطران والرافعي .. ملقد استحق مختار لقب ممثال مصره عن جدارة لانه استطاع أن يحقق أحدى معجبزات عصر النهضة وهي أحياء فن يتصل بتراث مصر العريق واصالتها واقامة جسر بين ماضى هذا التراث الفنى وحضارة مصر القديمة وبين روح العصر ثم استطاع ان يعزج بين التيارات الاوربية التي تلقاها اثناء بعثته في بأريس وبين الروح المصرية.. واستنطاع مختبار أن يكون احسن معبير عن

شخصية وطنه في اعساله بدءا من تمشال نهضة مصر.. الذي لاقى الاعجاب الشديد وتبرع افراد الشعب لاقامته في احد ميادين القاهرة وقد اقيم هذا التمثال سنة ١٩٢٨م في ميدان محطة العاصمة ثم نقل الى مكانه الحالي امام جامعة القاهرة.. الى باقى تماثيله الاخرى مثل محاملة الجرة ــحارس الغلال ــ الخماسين - أيزيس - عروس النيل،

فقت عاش التراث وربطه ببيئت المصرية.. واستطاع تسجيل كل شيء حوله. فكان كامل الموهبة الفنية. فالغنان لايستطيع أن يعيش في معزل عن

فهر صاحب مدرسة فنية كبيرة ومن تلاميذه على سبيل المثال لا الحصر الفنانون: جمال السجيني وعبدالقادر رزق - وفتحي محمود ومصطفى متولي وغيرهم ولايوجد مثال معاصر في مصر الا ويعتبر مختار استاذا له تأثر به في منهجه.

ولقد كان للاقبال الشديد للجماهير للمساهمة في تمثاله نهضة مصر الفضل في تبنى الدولة الى مشروع مدرسة عليا للفنون الجميلة.. واختبر مختار اول عميد مصري لها ولكن اهتمامه بفنه وزهده في المناصب الادارية ادى الى اعتزاله بعد أن اطمأن الى انشاء مدرسة عليا للفنون الجميلة مكلية الفنون الجميلة الان وأصبح لها الان كليات نظيرة في الاسكندرية وحلوان والمنيا فبصمات مختار واضحة في انشاء هذه الكليات وفي وضع مناهج التدريس وفي أيجاد المدرسة المصرية في فن النصت.

رحم الله الفنان مختار.

«مجدي مندور»

5755

لاقامة معرضه الجديد باعمال جديدة

سيكون لها اثر في الساحة التشكيلية

ويسعى جاهدا الان لاقامة هذا

المعرض بالرياض رغم محاولة زملائه

بالدمام اقناعه باقامته هناك في عرضه.

الاول ومن ثم نقله للرياض..

Thursday, April 10 , 1986 G. — Shaaban 1 , 1406 H. — No. 4942

اعلان

الجهة المعلنة جامعة الملك سعود رقم المنافصة: (١٤) للعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ مسماها. مشروع توصيل الكهرباء الى كل من حسالة الالعاب الرياصية ومياني الهندسة الرراعية أخر موعد لتلقي العروض الساعة (١٠٣٠) ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هــ

موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) صباح بوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٤هـ. * تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعيّة (الطّابق الثالث) على طريق السّرعية ويسعر النسّخة الواحدة (٥٠٠) ريال (خمسمانة ريال).

اعلان عن بيع مسترجعات الطيران المدني بجدة

تعلن رئاسة الطيران الدسي بجدة عن رعمتها في سح المقولات الموجودة رجيعا مستودعات هذه الرئاسة والمكونة من سيارات اطفاء وسيارات منتوعة واناث بانواعه ومولدات كهربيانية بالمزاد العلني والمحدد معد عصم يوم الاثمين الموامق ١٩ / ٨ / ١٥ هـ. على ان يدمع المترايد · ٥/ من قيمة الترسية وسدار المشفي في اليوم السامي ورفع الإعيان المناعة في خلال ثلاثة أبيام من تأريخ البيع وللعموم حرى نشره واعدولي التوفيق

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغشها و تأجير الركيب الشرقي من ركيب السيثير المسقومة الكائن بوادي البداء ـ العمشان بني ملك وسقياه من بنر البيتين على حسبة اراصيه وذلك وقد تحدد لاجره الرايدة العلبية لتأجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الوافق ٢٥ شعبان ١٩٠٦هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استشعاره للرزاعة وعلى من ترسو عليه المزايدة دمع ٥٠ ، من قيمة المزاد فور رسو الرايدة عليه علما بأن الدلالة على المستأخر وكل من له رغبة عليه الحصور في الموعد المحدد والله ولي التوعيق.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد القصيم عن رغبتها في بيع اجهزة نالغة رجيع من مكبرات صوت وبرادات ماء ومكيفات قريون وغيها وذلك حسب البيان الموضع بالادارة بالمراد العلمي يوم السبت الموامق ١٨/٨/١ ١٨هـ لي تمام الساعة الرابعة عصرا في مقر الادارة والواقع في حي الفازية امام البنك الزراعي في بريده. والله الموفق

تعلن الادارة العامة للسجون عن تأجيل المناقصة رقم ٣/م/ن تأمين المطبوعات لعام ١٤٠٦هـ لحين معدور اعلان أخر وللعموم جرى بشره.

أعلان

١) ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين. ٢) المطلوب تأمين الماء العذب لبعض مدارس منطقة القصيم. قيمة الشروط والمواصفات مائنا ريال (٢٠٠). ٤) أخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٠/١٠/١٠هـ ٥) متح المقاريف يوم الثلاثاء ١٠/١٠/١٠هـ ٦) بيداً ثوريع الشروط والمواصفات اعتبارا من ١٤٠٦/٨/٢٤هـ من قبل قسم المشتريات. ٧) يرفق مع الشهادات المطلوبة خطاب ضمان بنكي ١/ ساري المفعول لاربعة اشهر مع الشروط والمواصفات موقع عليها من قبل المؤسسة ٨) رقم المنافسة (٤) جميع الاوراق ترسل الى قسم المشتريات في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ٩) مدة العقد ثلاث سنوات دراسية.

اعلان

تعلن ادارة تشغيل وصبيانة المنشأت العسكرية بالطائف عن رغبتها في تأهيل المردين والمستعين السعوديين للمواد التالية· ١ ـ مواد كهربائية عامة وجميع الواعها. ٢ _ مواد بناء عامة وبجميع انواعها. ٢ ـ مواد صحية عامة بجميع انواعها. ع مواد تموینیة بجمیع انواعها. معدات البداء والنظاقة بجميع انواعها. ٦ ـ الاقات المزلى بشكل عام. ٧ _ المفروشات بشكل عام. ٨ _ المطهرات ومواد النظافة بشكل عام. ٩ _ الالمنيوم بجميع انواعه. ١٠ _ المواد الكيماوية والخاصة بالتنفية والتعفيم والمحافظة على الشبكات من التاكل. ١١ _ المطبوعات والاوراق والادوات الهندسية والمكتبية. ١٢ _ الادوات والمعداث الزراعية بشكل عام. فعلى الراغبين في التسجيل لدينا التقدم بما يلي: أ .. منورة من السجل التجاري موضحاً به المواد التي يتعاملون بها. ب _ صورة من أخر شهادة تسديد الزكاة والدخل. جد . صورة من الإشتراك في الغرفة التجارية. عنى أن يكون موضحا في الدليل الخاص بكل مؤسسة أو مورد أو مصنع جميع المواد المتوفرة

لديهم على أنْ ترسل طلباتُ التسجيل لدينا ياسم مدير ادارة تشغيل وصيانة المنشَّف العسكريَّة بالطائف _ حي العزيزية _ جوار فيادة منطقة الطائف. والله الموفق.

اعلان

نعلن الادارة العامة للسجون عن تأجيل المناقصة رقم ٢/م/ن تأمين السيارات لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ لمين صدور اعلان أخر وللعموم جرى نشره.

عَمَلَ ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار منان بشرق مدينة الرياض لشعلها بعدرسة البنات (٦٢) لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ ودلك في الاحياء التآلية. بديل للمدرسة ٦٣ الابتدائية بحي العريزية جعوب شرق المدرسةالحالية وسط الحي وذلك للمرة الثانية. قَعلى من بوجد لديه المبنى المسلم الذي تتومر ميه ١٥ غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ م ٢م، ٥ م ٥م، بالاضافة الي خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ة × لم وفناء مساحث لا تقل عن ١٠٠م الى جانب المنافع الاخرى كاللحقات وبورات المياه. التقدم لادارة تطيم البنت شرق الرياض شحبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ليضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه. وإلله ولي التوهيق.

- ١ ـ رتم المنافسة ١٢ ٢ _ اسم الجهة الملتة؛ جامعة الملك عدالعزيز. ٣ _ اسم النافسة ورصعها وغرضها توريد أجهزة علمية ومختبرات لكلية علوم الارض
- إ .. قيمة وثانق المنافسة ١٠٠٠ ربال (فقط وقدره الف ريال لا غير). ه . مكان بيع الوثائق ادارة الشتريات بالحامعة ١ _ أخر موعد لتقديم العروض بوم السبت المرافق ١١٤٠٦/٩١هـ الساعة العاشرة والنصف
- ٧ _ مكان تقديم العروص ادارة الشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨). ٨ _ موعد فتح المظاريف: يوم السبت الموافق ١/١/١/١هـ الساعة الحادية عشرة مساحا

اعلان بيع مسترجعات بمكة المكرمة لوزارة الدفاع

تطن وزارة الدافع والطيران عن رغبتها في بيع مسترجعات زائدة عن الحاجة بمنطقة مكة المكرمة وهي عبارة عن (لوازم منزلية واشرعة وتوابعها) وذلك بطريق المزاد الطني، وسبيدا البيع في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت ١٤٠/١٠/١٤ داخل قشلة مكة المكرمة وفقا لنطام المزايدات. والله الموفق. اعلان

الخميس غرة شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ نيسان .ابريل. ١٩٨٦م ـ العدد ٢٩٤٢

تعلن أدارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف المة ومؤذنين وخدم مساحد شاعرة لديها وترغب اشغالها بمن ترفر لديه الشرط المطلوبة لها من الاغوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطانف شخصها وسوف نتم اجراءات. اختياره وتعييه عبرا وس هذه ألوظائف ما يأتي

- ١ إمام ثاني لجامع محمد سرور يذرون بالطاعد
- ٢ ـ إمام مستحد المقات موادي السبل الكبير. ٢ .. إمام جامع الحلقة طريق انطار بالطائف
- أملم جامع أبو راكه بني الحارث تابع لنطقة الطائف.
- · إمام جامع من عبيكان بدي السداد بالطائف ٦ .. إمام جامع صاحية القديرة (مسحد الوهيبي) بالطائف
- ٧ ـ إمام جامع بن تويم سحي الشرقية بالطائف
- ٨ ـ إمام مسجد فندق مسرة التركونتينتال طريق المطار بالطائد
- ٩ ـ إمام ومؤدن مستجد عبدالله السعد حارة الحرث بالشرقية بالطائة ١٠ .. إمام مسجد قرية الغربة بالهدا تابع لمنطقة الطائف.
- ١١ ـ إمام ومؤذن مسجد عبدالرحمن بن غنار العصيمي بالعيصلية بالحو ١٢ _ إمام مسجد العبامين بوادي القيم تابع لمنطقة الطائف
 - ١٢ ـ إمام مسجد الاسير مشعل بقروى بالطائف.
 - ١٤ _ إمام مسجد ابر عيش بالشهداء النسالية بالطائف.
 - ١٥ _ إمام جامع سديرة نابع لمنطقة الطائق.
- ١٦ = أملم مسجد عبدالله فت بوادي له قرية النتات تابع لمنطقة الطائف
 - ١٧ _ إمام جامع الشدادين بني الحارث نابع لنطقة الطائف ١٨ _ أمام مسجد اللك بشيرا بالطائف
 - ١٩ _ إمام مسجد محمد مسالح حلواني بالشهداء الجنوبية بالطائف.
 - ٢٠ = إمام ومؤذر مسجد جفيجف بالطّائف
 - ٢١ ـ مؤنن مسجد سفرة بنت عمران الفتامي بالدوية
 - ٢٢ = إمام جامع الدار البيضاء موادي المحرم.
 - ٢٢ ـ مؤنن مسجد حسين محمد سرور بعسرة بالطائف
- ٢٤ إمام مسجد عبدالقادر الغامدي بالشهداء الجنوبية شارع ٢٠ بالطائف. ٢٥ ـ إمام ومؤنث مسجد خلف بن مليس بجوار موقف الجنوب تابع لمنطقة الطائف.
 - ٣٦ ـ إمام ومؤذن مسجد عيد البقمي بثربة تابع لمنطقة الطائف ٧٧ ـ إمام مسجد محطط ظلم القديم تابع لنطقة الطائف.
 - ٢٨ إمام مسجد هي السلم الجديد برنية تابع لمنطقة الطائف

اعلان

تعلن ادارة ارفاف ومساجد الطائف عن رغيتها في تنجير الدكامين رقم ١ - ٢ وقف مسجد الحمودي الكاننة بالنزمة بالطائف والملاصفة للمسجد بالرايدة العلنية. وقد تعدد بوم الأحد الموافق ١١ شعبان ١٠ ١٥هـ الساعة العاشرة مساحا موعدا لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع ويشترط للناجج عدم استخدام الدكانين في بيح اشرطة التسجيل او فيما يضر بالمسجد وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع ٥٠/ من قيمة المراد عور رسو المزايدة عليه علما بأن ألدلالة على المستنجر وكل من له رغبة عليه المضور في الموعد المدند للمزاد والله وفي التوفيق.

High Technology Typewriters with the Human Touch.

I'll never forget the first time I used my memory.

We had 100 very important letters to send to our clients. And I had to finish the job before going home.

Fortunately, my boss gave me this new IBM typewriter. Full of special time-saving features, he said.

He was right about that. First I typed the original letter, leaving enough space for names and addresses. Then I pressed the STORE key.

Four hours later the job was done. All personalised, all perfect.

Even my boss was amazed, and asked me how in the world I did it. I just told him I had improved my memory overnight.

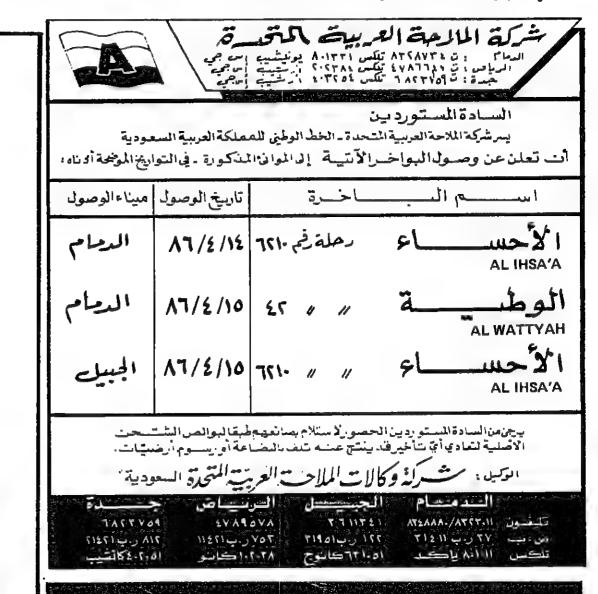
My typewriter's format memory helps me eliminate unnecessary set-up time. The IBM typewriter can save four sets of margins and tabs, even when the typewriter is turned off.

And to top it all, the optional Spell Check feature has a memory of 50,000 commonly used English words. It tells me when I misspell a word. A built-in proofreader!

My boss calls all this high technology and he's right. But I prefer to call it human technology. Just look what it did for my memory.









بؤوم مهوالاكرى ومخابرا بناء مهور بالياحة يتقدمون إلى مقام صاحب لجلالة

الملك المفدى وبدري عبالعزيز وولى عهدا لأمين وسموالنائب لشانى والأسقا لمالكرالكرمية

بأحرالتعازى القلبية فى وفاة

تغمده اللهبرحمته وأسكنه نسيح جنامته وألهاهله وذوبرالصبروالسلوان

إناللروإ ناإلية راجعون

مديرومنسوبوذع الخطوط اليعودية بمنطقة الباحة ينعون بمزيدالأسى معالى أمير منطقة الياحي

انع الماهم ب عبالعزيب الم

وبيرفعون أحبرالتعازى إلى مقام

جلالة الملك المعظم والأبرة المالكة الكرمية وأبناء الفقيد وأسرته كافة

سائلين الله ان يتغدمد الفقيد برحمته وان سيلهم اهله وذوبيد الصيروالسلوان

إنالتروإنااليراهعون

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدرع

ننقدم شركة المرطبات والصناعة العودية بالرياض

لأصحابها: صدقة وسراج كعركي

بخالص التعازي لحضرة مساحب الجلالة

الملك في العرب العرب العرب العرب الملك في العرب الملك في العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب

وسمو وفي العهد وأصحاب السموالملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وأسرة الفقيروذوبيه

فن دفاة النبخ الراهم بن عبالعززال الراهم منطقة الباء

سائلين المولى عَرْوجَ ل أن يتغمده برحمته وبيدخله فسيح جناته وأن يلهم أهدوذ ويدالصبر والسلوان إنالتروإ فاإليه كاحعون

577 573

بعتلوب راضبة بقضاء الله وقدم يقدم الدكتورصالح محدالعمرو واخوانه واسرته وجميع منسوبي شركة العمروالتجارية مأتحرالتعازى

إلى عضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وسموالنائب الثالجن وسمونائب وزيرالدفاع وسمووزيرالداخلية وسموالأمير عبدالعزنزبن فهدبن عبدالعزنز وأبناءا لفقيد وكافة أفإدأس

到沙沙里里是到

تغده الدبواسع رحمته واسكنه فسيح عناته (إنالله وإنا إليراعيون)

" مِا أَيْرِيا النفس المطمِّينية اجبى إلى ربك رامبية مرصية فالغلى الله عنى " مدور الله المنظيم " في عبادى وا دخلى جنتى "

يتقدم محمع الرحمن العيفان بأحرالتعازي لقلبية إلى لأح محدبب صبالج النصل وأخوانه والممين علل ابن صالح الفضل وأخوانه والمجمع محبح الفقيدلغالى

رحمه الله

وفأقدم الصيروالهوات إذالله وادذا إليه راجعونت

فقد رخصة عمل رقم ٨٢٥٣ تاريخ

١٤٠٣/٢/٢٦هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

■ تعلن السيدة/ نوره محمد حماد

الجفران المرى عن فقد جواز سفرها رقم

۱۲/٤٨٤٢٠ تاريخ ۱۲/٤٠٤/۱۱/۲۵ هـ

صادرة من مدينة الرياض يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها الى اقرب مركز للشرطة أو

🗷 يعلن صالح هادی علی عن فقد رخصة

عمل رقم ۲۱۵ تاریخ ۲/۰/۳/۱٤.هـ

صادرة من المجمعة يرجى معن يعثر عليها

ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

العمل بالرياض وله الشكر..

لجوازات الرياض وله الشكر..

وبرجوالله للفقيدالمغفرة والرحمة ولزوب

استمارة سيارة مازدا م ١٩٨١ رقم ٢٧٠٣٢٢١ خصومي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

• تعلن سهيله محمد توفيق التميم عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٧٢١ تاريخُ اد١/٦/١٥. صادرة من الرياض يسرجى دمن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.

• تعلن المسدعسوة احمليله المسخلف سورية الجنسية عن فقدان جواز سفرها الصادر من محافظة الرقه نأمل من يجدد تعليمه لشعرطة السليمانية.

 شقراء/يعلن خالد عبدالرحمن الشويعر عن فقد لوجة سيارة داتسون ٢٠٠ ال رقم د۲۷۶۵۹ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور شقراء وله الشكر.

ُ المذين إذا أصابتهم مصييبة قالوا إذا لله وإذا إليه راجعوش « مست الهالظم»

إلى عموين عبدالعزيزين ابراهيم وأبناءالفقي عدالعزيز وخالد ومنصور واحفوانهم

يتقيم محديث عياليحمن العيفانشب بأحرالتعازى فى الفقيدالشيخ

تعنمده اللرجمة واسكنرفسيح جناته وأله أهاروذورالصيروالهوان.

إناللروانا إليراجعوب

تلفون ١٩٨٢ه٦٤ وله الشكر..

🗷 يعلن بشار محرم محمود البرغوثي عن

فقد لوحة سيارته رقم ١٢٢٠٦١ تاريخ

ه ۱ / ۲/۱۱ - ۱۶هـ منادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور

الرياض أو الاتصال برقم تلفون

٤٦٤٢٢٠٦ - ٤٦٤٢٢٠٦ وله الشكر.

تعلن شركة هان يانج بان المستندات

التالية والخاصة بمكفولها السيد/ تشانج

كيونج كيم قد فقدت والرجاء ممن يجدها

اعادثها الى الجهات التى اصدرتها،

وهسى: رخصاً الاقامة رقم

٢٠٠٠١٢,٢٨٥ رخصة قيادة عمومية رقم

٢١٥٨٩ ، بطاقة الدخول الى بترومين

الرياض رقم ١٤٥٩٧ وجميعها من

🗷 يعليٰ مقبل محمد دبوان عن فقد رخصة يعلن محمود رضا الجي كيل عن فقد عمل رقم ۲۱۰۵۷ تاریخ ۴۱/۹/۴۱هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ۱۳۵۷۷۰۱ صادرة من جدة يرجى معن ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله ■ يعلن صالح محمد بن محمد الفقيه عن

🗷 يعلن احمد مقبل صغير عن فقد بطاقة عمل رشم ٢/١١٣٠٣ تاريخ ١/١٧ أ ١هـ صادرة من مكة يرجى

الى مرور الرياض وله الشكر..

الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة مقاولو الخليج المعدودة عن فقدان دفتر الاقامة والخاصة بمكفولها استمارة سيارة هوندا برليود رائم السيد/ اقبال اسماعيل محمد كابدى (هندي الجنسية) بموجب جواز سفره رقم يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور جدة وله ٢٤٥٩٥٦ رقم الاقامة ١٨١٧٦٧ وتاريخ ۱۱/۱۸/۱۱/۱۸ مسادرة من جوازات الرياض، نرجو في حال العثور على ذلك تسليمها لجوازات الرياض أو الاتصال على

> ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.. ■ يعلن مفلح ناصر الشهراني عن فقد

رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٦٦/٣٤٦٧ تاریخ ۲۱ /۸/۲۱هـ صادرة من مرور جیزان برجی ممن یعثر علیها ان بسلمها

 يعلن سعيد عبدات سعيد الشقاع عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٧٣ ثاريخ ۱۲/۲۱/۲۱ مادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات

إيمانا بقصناء الله وقدره الذي لا حرة له ... يتقدم وأولاده وإخوانه وعموم أسرة الصقب إلى سعادة الشيخين عبد العزبز وخالد البراهيم وإخوانهما وعموم أسرة البراهيم. وإلى الشيخ حمود عبدالله البراك وآل غساو وعموم آسَهم ، بآحرالتعازي القلبية في وهناة معالي الشيخ

أمير منطقة البأخة رحمه الله رحمة "وأسعة وأدخله فسيح جنانه .. إنه سميع مجيب.

"إنالله وإنا إليه راجعون"

الخميس غرة شعب أن ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ نيسان ،ابريل، ١٩٨٦م ـ العدد ٢٩٤٢

🖀 الأخوة والأخوات اصدقاء وصديقات النادي .. ضيفنا لهذا الغدد الأخ عبدائة حسن حمزه البارقي من ابها ـ بارق . . صديق شارك دائما وبمجهود وافر وقكر جيد ومصاولات دائمة لاصسلاح الاخطاء .. ويرغم انه من قرية كما كتب لي ذات يوم لاتتوفر فيها وسائل التقافة كالمكتبات العامة واماكن بيع ادوات الغن .. وايضا المنبع الذي يستسقى منه النكتة الكاريكاتورية الا انه حاول وحاول واعتقد جازما انه تجح باصراره الذي اتمنى ان يستمر لديه .. واترككم للتعرف على الأخ ..

وبرغم محاولة الضبط والتحديد الاأنه تبقى في النهاية الرؤية والحس الذاتي للغشان الذي يتحكس في عمله الغني.. وهذه الأسس هي:

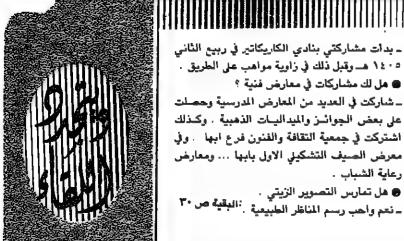
١ ـ التكوين أو البناء الفني. ٢_ الاتزان والثبات. ٢_ الإيقاح. ٤- التباين. ٥_ التوافق.

• والتكوين أو البناء العني همو الشكل العمام الذي يجمع أجزاء العسل وهو الذي ينطيعها بالانسجام والوحدة والكلية والاندماج.. التي تخدم في التعبير عن الفكرة المراد تنفيذها.. وقد حاولت بعض الدارس وضع ضوابط للتكوين أيضا بأن يقف كالأحرف اللائينية حيث نقف هذه الحروف في قوة وثبات ولكن أيضا الضوابط

 الأتزان والثبات وهو الراحة والاستقرار وذلك ياتي من توازن الأشكال والوحدات والخيطوط والألوان وتحقيق العلاقات الفنية بينهما رحينما ينجح الغنان في ربط أجزاء العمل الغني من خطرط والوان وتونات ومجسمات ومساحات.. فاننا نحكم على العمل بأن فيه اترانا وثباتا واستقرارا وراحة وانتقالا بين الجنزئيات . والتماثل يحقق نوعا من الاتزان ولكن لا يشترط التماثل في الإنزان والانزان غير المتماثل اكثر قوة لاعتماده على حس الفنان والشعور المرهف.. والاتزان موجود في كل الكائنات الحية سواء بالتماثل أو غيره.. والتماثل معناه أن جهة تماثل الأخرى أي يقسم الشكل الى مجموعة أجزاء ينتقل الشكل من اليمين إلى اليسار أو من أسفل



- 🖷 العمر .
- _ عشرون عاما .
- _طالب بالصف الثالث الثانوي القسم الأدبي .
- منذ متى بدات هوايتك للرسم ؟
- ـ احبببت الرسم منذ الصغر وعملت على تنمية موهبتي بشتى الطرق من اطلاع ورؤية معارض . ــ منذ منى شاركت في زاويــة مواهب عــلى الطريق ونادى الكاريكاتير.









٥٠٤٠ هــ وقبل ذُّلك في زاوية مواهب على الطريق .

● مل لك مشاركات في معارض فنية ؟

€ هل تمارس التصوير الزيتي .

دنعم واحب رسم المناظر الطبيعية

رعاية الشباب .







حب وذكرى



جنتي كنت على الأ اختلی عندك في شباديا كبالطائر الهيم والإيالي يتناقلن

ايسها الروض ويسأ اي شيء فساتسك صا الذي غمير دنيا انای جیرانك ام

ــان عـذب الاغنيات نشاوى نغماتي

ترى ما الفرق

بين قطرة الندى،

للاولى عينان

وللشانية عينان

ترافما على زمرة

ما وتحتار فيهما

الفراشة دربها

تحو قطرة الندى

والنملة طريقه

نحو قطرة المطر

وابدا لاتضطئان

في هدقهما

الاسبوع مطحتان

يمتلكهما القارىء

ليقدم خلالهما ما

يجيش في نفسه من

وافكسار. مستسراح

القبلم الواعبد.

والفكرة الجديدة.

ودورنا هو ترتيب

هذه الموضوعات

ودفعها للنشر.

المللا بكل الاقلام

الواعدة صديقة

الحرف والقلم.. في

عبن التركي

استراحة

الاسبوع.

وموضوعات..

استراحة

فراشة ونملة

وقطرة المطر:

خضتراوان

رماديتان

بما بعل ذاتعي فوت امان ضائعات

حلم السنين العبابرات اليسوم فسأشجى خطواتي

عبدالردهن

المشيقح

يقصد بالتراث ما خلف اياؤنا واجدادنا الاقدمون السابقون لعمسرنا من علوم وفنون وكافة الانجازات الفكرية والاجتماعية دونت وخنزنت فكتب لها البقاء حتى وصلت البنا ، فكانت رافدا غزيرا لمجرى حياتنا الفكرية .

ان التراث هو السجل الذي دونت فيه هويتنا وانتماؤنا . باهماله او العبث فيه يختل مركزنا في الحياة ويجعلنا نعيش في متاهات متداخلة . لذا يحرص اعداء الامة على استغلال هذا الركن الهام لمحاربتها وفك عراها واحباط ناشئتها .. فيقومون بانتهاج:

• تشويه التراث واخفاء معالم الابداع فيه ونسبته الى مفكريهم والترويج لذلك والامتلة على ذلك كتيرة ، ابن خلدون ودور كهايم في اسس علم الاجتماع ، ودابن النفيس وهارفر في اكتشاف الدورة الدموية ء.

• شد الناشئة الى سجلات تراثية بديلة عن تراثهم مستمدة من بيئات مختلفة في معتقداتها وتقاليدها وانتمائها ليعيش النشء في حياة مزدوجة غير مترابطة.

 التقليل من أهمية التراث والتركير على الإبداع المعاصر ووصف الرجوع الى سجلات

الماضي بأنه ظاهرة قديمة . الذا فسلا عجب أن تلتقت الأمم المتحضسرة والمتطورة الى التراث وتهتم به فتنوع مادة بنائها ليشمل الحديث والمبتكر والموروث المفترن

فيأتي انتاجها مثمرا جذابا شاربا جذوره في

الاعماق . أن التعامل مع التراث يتطلب عدة

١ ـ الدراسة والتمحيص وانتهاج اسلوب النقد الايجابي اثناء التحقيق وفك الغث من الثمين والدخيل من الأصبيل.

٢ ـ تقديم وتحقيق ما نحتاج اليه بانتهاج اسلوب التنويع حسب الحاجة وعدم قصر الامر على مجال واحد فقط ولقد اجاد الدكتور اكرم ضياء العمري في كتابه التراث والمعاصرة عندما ناقش الموضوع بتقديم الحلول والامتلة.

ان تراثنا فيه من الكنوزما يغنى عن الاعتماد على النقل والترجمة خاصة بعض الدراسات النظرية وبالذات ما يدخل في تشكيل السلوك ولنا في منهج حضارتنا الاسسلامية الاولى اثناء اتفتاحها على الحضارات السابقة والمعاصرة لها خبر اسلوب في التعامل والاقتباس اذ عمدت الى نقل ما ينقصها باختيارما يلائم ظروفها ، وعقب

ان الاتصراف عن الابداع المضرون بحجة اختصار المسار للمدنية اوجهلا بقيمة التراث يحدث التفكك ويولد عدم الثقة والعيش في مركز الاعصار الذي ليس له اتجاه او انجاز . علینا ان نستفید من تجربة د، زکی نجیب

محمود احد الفلاسفة المعاصرين والذي حذر من الانصراف عن التراث بسرد قصة في تقديم لاحد كتبه اذ يقول (لم تكن قد اتبحت للكاتب هــذه الصفحات في معظم اعوامه الماضية فرصة طويلة الامد تمكنه من مطالعة صحائف تراثنا العربي على مهل . فهو وأحد من الوف المثقفين العرب الذين فتحت عيونهم على فكر أوروبي ــ قديم او جديد ــحتى سبقت الى خواطرهم ظنون بأن ذلك هو الفكر الانساني لا فكر سواه لأن عيونهم لم تفتح على غيره لتراه .. استيقظ صاحبنا كاتب هذه الصفحات بعد أن فأت أوأنه أو أوشك فأذا هو يحس الحيرة تؤرقه فطفق في بضعة الأعوام الأخيرة التي لا تزيد على السبعة أو الثمانية يزدرد تراث ابائه ازدراد العجلان)..

ان مهرجان التراث الشعبي في بلادنا يمثل جسبرا مومسلا للسجلات الثعينة الثي تمثل اصالة امتنا ومجتمعنا وهو فكرة نيرة ابانث الكثير لجيل اليوم

منترع الختام هو

يجمع علماء الاثار والتاريمخ على

اعتبار والأختام الاسطوانية، من

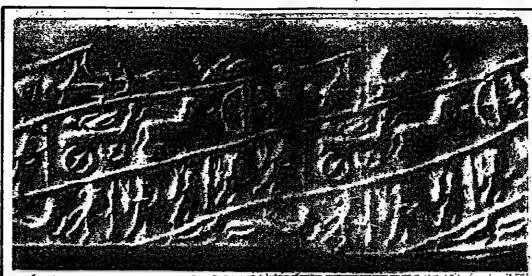
مخترع الكتابة الأول

اقدم طرق النشر الثقاق ف تباريخ البشرية واكثرها عملية ، وعلى انهما تشكل اول تطبيق فعلى لمبدأ النسخ رض ونيبا صبواتي سري والقى امنياتي بطريقة الطباعة في العالم ، وذلك قبل

اختراع مطبعة غوتنبرغ بمئات القرون . ومرد ذلك الى طبيعة الختم الاسطوائي الخاصة ، الصنوع من حجر الهيمانيت او السنيتانيت او الصدف، والذي يمكن ان تسحب منه مئات الطبعات على الطين مما يتيح

كميةكبيرة من ءالمشورات الطينية، التى يسهل حملها ونقلها ونشرها ق كل مكان حاملة معها افكارا واخبارا واساليب فنية أقادرة على البقاء واضحة ومقروءة على امتداد مثات ومثات القرون.

من هنا تأخذ الاختام الاسطوانية اهميتها القصوى، فهى ، من جهة ،



الرابع والثالث قبل المسلاد، حيث متحف طبيعي يحفظ للدارسين ينحصر التباريخ المضباري للشرق مظهرا اساسيا من مظاهر تطور الفن القديم في بلاد سورية والرافدين . الادنى القديم بين اكتشاف الكتابة (حـوألى العـام ٣٢٠٠ ق.م) وفتــح ومن جهة اخرى ، هي بمثابة كتاب الاسكنيدر للشيرق (٢٢٠ ق-) تاريخ وثائقي مفتوح بمثل تسجيلا واللافت ان هذه الأختام ، من حيث مشخصا لاحبداث وانمباط عيش واساطير قديمة تساعد على فهم تاريخ ابتكارها ومجالات استخدامها ، يقيت حكرا على الحضارة الشرقيئة وميتـولوجيا شعـوب عـاشت في تلك الأزمنة السحيقة .

الاختام حكر على الشرق فقط

اول تطبيق فعلي لمبدأ الخ

ان ضخامة كمية الاختام الاسطوانية المكتشفة ، والتي تبلغ عشرات الالاف ما بين محفوظات المتلحف والمجموعات الخاصة، تشهد على شيوع استخدام الاختام في تلك الحقبة الذاهبة الىحدود الالفين

القديمة ولم تعرفها قبط الحضارات القديمة المزامنة لها ، لا في جنوب ووسط امريكا ولا في الشرق الاقصى ولا افريقيا . صناعة الإختام الختم عبارة عن قطعة اسطوانية

يخترقها ثقب طولي يتسراوح ما بسين

الخمسة والسبعة سنتيمتسرات .

عندما تسحب على الطين الطري. ق البداية ، أي في النصف الأول من: الالف الثالث قبل المنظد، كانت الإختام تصنع من حجارة هشة كالكلسية والسنيانيت والسربانيتين واللازورد ولب الاصداف البحرية : ثم في الثلث الأخير للالف الثالث حلت الحجارة الصلبة مكان الهشة ، فسأد استعمال حجرالهيماتيت في العصر السابل القديم ثم الكوارتز في العصرين البابلي الحديث والاشوري الصديث وكذلك العمر الاخميني كما استعملت في صناعة الاختام في هـذه العصور ايضـا مـواد صلبـة اخبرى كالعقيق والكبريستال

تنقش على سطحه الخارجي اشكال

معكوسة وغائرة بحيث تصبح ناتثة

الختم قطعة اسطوانية تصنع من اللازورد والاصداف البحرية حضارات المنطقة كلها موجودة في الأختام

القلم الذي اتناوله في طرح

افكاري هو الصديق الوفي الدائم

الذي لم يعاتبني ولم يظلمني مرة

Jane Jeny Jene Jene Jene Jene Jene

المياة هي المعلم الاكبر للانسان ، هي دفتر

التجارب الذي ندون فيه الاحداث السعيدة

والحزينة هي المحبة والتفاؤل هي تلك المسادلة

التي نحاول أيجاد الحلول لها ، بالمنطق والعقل.

استغلاله . لكن بعض الناس ينظرون الى هذه

الحياة بمنظار اسود، يشكون الزمان وغدر الأيام

معلومات

مدينة البندقية تقع على ١١٨ جزيرة.

اكسن عالم الماني اكتشف اشعة اكس.

• أول من استخدم كلمة فيتامين هو العالم

البولندي الأصل، كازيمير فانك

● اليعسوب أول مجلة عربية ظهرت في العالم

وهذا سبب البلاء والشقاء.

اختيارات

• أن تأتى تبل الموعد بساعة

خير من أن تبأتي بعد الموعد

السعادة كالقراشة .. اذا

طاردتهما همريت منك .. واذا

الكلمة الطبية جواز مرور الى

● اذا اخـرسـت لسـان

لا تقل كم كتابا قرأت .. بل

هناك طريقتان لتكون

من مفاسد حضارة الغرب..

انها تسمي الاحتيال ذكاء..

والاتحلال حرية .. والرذيلة فنا ،

حين يرحم الانسان الحيوان

کل شیء یمکن ان تطلب من

الغير الا الاحترام .. فيجب ان

وهو يقسو على الانسان يكون

منافقا في ادعاء الرحمة .

غنيا .. اما ان تملك الكثنر .. او

خصمك .. فليس معناه انتصارك

تجاهلتها رفرفت عليك . •

كلام المرء ميزان عقله .

كل القلوب .●

کم سطرا فهمت .●

تقنع باليسير 🌒

الفضائل. 🖷

الحياة مصباح منير متوهج .. اذا ما احسنا

- من اطاع غضبه اضاع أدبه.
- تسامح في حق نفسك وتشدد في حق امتك تكن عند الله عبدا كريما وفي المجتمع مواطنا
- قال سقراط ينصبح احد تلاميذه: اصبحت اسعد مغلوق على وجه الأرض، واذا كانت شريرة فقد صرت فيلسوفا ،

أبو بكر الرازي هو مؤسس الكيمياء الحديثة حيث يعتبره المؤرخون ابرز علماء القرون

- لا غنى كالعقل ولا فقر كالجهل ولا ميراث
- قيل: لا ينمو العقل الا بثلاث: ادامة التفكير ومطالعة الكتب واليقظة لتجارب الحياة . تزوج يا بنى فانك لورزقت امراة صالعة

شخصسات :

بغداد عام ۹۳۲م .

من امثال الشعوب :

- مثل مىينى
- مثل اسبانی
- مثل امريكي
- ومن يصنع المعروف في غير اهله يسلاقي الذي لاقي منجسير ام عسامسر لتسلمان البان اللقاح البرائس
- فقسل لذوي المسروف هسدًا جسرًاء من يجود باحسان الى غير شاك

- ضاعف الجهد لتبلغ السعادة
- من تبع رأيه عليه أن يتحمل العواقب ...
- ما سهل الحصول عليه سهل فقدائه ..
- لا يوجد غني لا يطلب المزيد' ..

قال الشباعر:

اقام لها لما اناخت ببابه فاسمنها حتى اذا ما تمكنت فارته بانياب لها واظافر

حمين محمد الصيخان

واحدة . فهو صامت ازاء عضبي ومسراخي المستعراء قلم احس لحظة انه تضايق من اوامري وكتاباتي المسالحة للقبراء وغير الصالحة للقراءة ، هو الصديق اللطيف الذي أخضع جهده وتعبه تحت سيطرة افكاري لأملي عليه ما بعقلي من افكار . هو الصديق الذي عندما اريده في اعز ايام الحر اجده وفي اقسى ايام الشتاء برودة أجده وفي كل وقت وفي كل

هذا القلم هو الوحيث في هذا الكون القسيح الذي عرف مه الصداقة الحقيقية التي كادت ان تمصوها الانانية والاستفالال والمسالح ، فالقلم لم يعسرات

ابراهيم عمد النملة

سيب سيرها وما هدفها من السير

لارتاح كل قرد منا ولاصبح هناك

وجانب في حياتنا على اخس ولما

وصلنا في نهاية شوط حياتنا الى

سؤال مرير قاس علينا وهو لماذا

تحن تواصل السيرولم تقتتع بما

لاتنا عند جلسة المحاكمة نحلل

كل الخطوات تقيس المسافات

فنجد أن خطواتنا تذوب لا تحسب

من اعمارنا لاننا كنا تهرول قيها

دون أن نشعر بالسير أو لأننا

تشعير في قيرارة انفستيا ان

خطواتنا لم تحقق الغرض منها

ولم تكسب في النهاية من حياتنا

ومسيرتنا غير التعب غير امنيات

للرجوع للماضي لأن له طعما اقوى

وفيه ثبات اكبر وحتى يكون مركز

للنميمة وللنفاق والخيانة طريقا.

هذه هي الصداقة التي افتخربها

عند جمة الناس، هنده هي

المنداقة التي اضعها نيشانا على

مىدري، لانها مىداقة تشعيرني

قصداقتي مع قلمي العزيز

يستقيد منها الكثير حيث انها

صداقة تقيد الأخرين وتسعدهم .

عملها الوحيد هو الخضوع لنـا

ولعقولنا شاحت ام ابت .

القلم الرقيىق اداة مسيسرة

فالقلم نعمة من الله جل شأنه

لانبه اداة يقسر منا يجنول في

الخواطرعل الاوراق ويرفع مؤشر

الثقافة في المجتمع ويطرح الأراء

والأفكار . فالقلم جوهر مكتون لا

بمعانى المعية والوفاء.

خطواتنا في الميزان

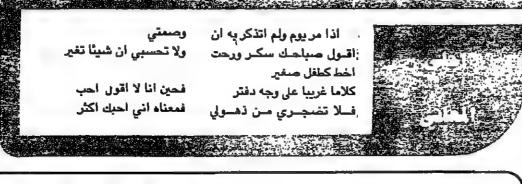
مديقي الغالي .. القلم

نروب الحياة لا يعرف ماذا يريد توازن لا يطغى فرد على أخر واحياتا يعرف ما يريد ولكن يطمع بأكثر ولحظات اخرى يعرف ما يريد لأنبه لا يمك شيئنا لهنذا يسرع في الخطى فينظل في كل الحالات يسير ويسير بلا انقطاع عندها يجفو الناس بعضهم في ظل مشساغل الحيباة نتتاسى مسطالب أنفسنا في ظل مشاغل اكبر نريد رصيد طلباننا حتى نوسع من خطواتنا في الدنيا او نسير لمجرد ان غيرنا يسسير ولأن هذه سنــة الحياة السير بدون انقطاع فنسير من أجل راحتنا أو شقائنا نسم من اجل المكاسب التقسيمة والمادية والمعنوية اوصاجاتنا الاجتماعية او النفسية واحيانا كثيرة نسير حتى تلحق بغيرنا او

يسرع الانسان منا مهرولا في

ويجب لصظتها أن تتوقف جماحها ونقطة التمركز هي ماذا تريد ولماذا تسير؟؟

فلو تحكم كل واحد منا في نفسه وعرف حدودها وتحدد لها



(النجوم) حتى في

تصويس الافلام موسيقيا

(جورج دیلور) اشهر مقلعی الموسيقى التصويرية للافسلام في

> ١٥٠ فيلما من بينها ،جولز وجيم، ونهار وليلء والمترو الأخيره خيفا مارياء للمضرج (لويس مال) وحملك القلوب، للمضرج (فيليب دي بروكا) وفيلم «اخرج منديلك»

كمسا أنسه كتب المسوسيسقي التصويرية لعند كبير من الاقلام الامريكية والبريطانية منها سرجل لكل العصور، ومنساء عاشقات، ودجولياء وفيلم دغنى وشهيره وقد نال جائزة الاوسكار لافضل موسیقی تصویریة عام ۱۹۷۹م عن قيلم دشيء من الرومانسية، تعتبر الموسيقي التي يؤلفها من المقسطوعات ذائعة الصبيت التي يتميزيها.

فقد الف موسيقي اكثر من للمخرج (بيرتر اندي بلير).

البداية الحقيقية الصادقة للسير حتى لا نمكن غيرنا من الوصول لنا ونسير ونسير كأننا في سياق مع الزمن سياق حتى مع انفستا. لحظة لكي نعرف ما تريد وترحمها من التعب في المسمر معشا أو نسيانها في ظل خطواتنا فنفس البشر طماعة وهنده فطرة مهمنا نالت او كسبت فهي طامعة في كل الدنيا وكل موجوداتها فيجب طينا أن نحدد نقطة تمركز لحياتنا نبدأ منها ونسمير عليها حتى لا نتعب وعندما نسير عليها يجب ان نتحكم في خطواتنا ونكبح

قال ابن المقفع اكتبوا لحسن ماتسمعون, وأحفظوا احسن ما تكتبون ، وتحيثوا

ذكرس ألحوسرس

باحبسن ما تحفظون وتعرفون .

والوثائق والسلع وكذلك الاتفاقيات ما

اما عن حاملي الاختام ، فيقول

المؤرخ وهيرودوت، أن الختم كان

موجودا لدى كل بابلي. غير ان هـذه

المقولة ليست قابلة للتعميم . ففي

البداية ، أي في الألف الثالث قبل

الميلاد ، كان حمل الختم يقتصر على

المؤسسات الرسمية ثم انتشر ليصل

الكتبة والتجار ، ثم ، اعتبارا من

ألالف الثباثي ببات حميل الضتم

واستخدامه حقا لجميم الأفراد لكن

يبدو انه كانت مناك حالات خامسة

يسمح فيها لبعض النساء باستخدام

وفي الاجمال ، كان الختم

الاسطواني بمثابة التوقيع . او

بالاحرى بمثابة بطاقة الهوية يتثاقله

الإحفاد عن الآباء والأجداد فيستمر

ويتواصل عبر تعاقب الأجيال مكنسبا

الختم الإسطواني

توام الحرف المسماري

يرجح الخبراء ان يكون ابتكار

الختم الاسطواني تزامن مع ظهور

قيمة تاريخية عريقة .

تخصيص كان ۔

لسان العاقل

وراء قليه فاذا

اراد الكالم

يفكسر .. وأن

كان له قال وان

كان عليه

سكت . وقلب

الاحمق من

وراء لسانه .

فان اراد ان

يقول قال فأن

كان له سكت

وان كان عليه

بين الإفراد أو الجيوش أو الدول.

الخميس غَرَة شعبــان ١٤٠٦ هــ الموافق ١٠ نيسان -ابريل- ١٩٨٦م ــ العدد ٤٩٤٢

اما الخشب والمعدن فلم يدخلا في صناعة الاختمام الاسطوانية وذلك عائد _ حسب تقسير الخبراء _ الى ركاكة الاولى، ليس على صعيد مادة صناعتها فحسب بل ايضا في ادخال تعديلات جديدة من حيث المثقب والخيسط الذى يحمله والعلبة التي تحتويه . ويقى العنصر الابداعي ، المتعثل في نقش لوحات فنية بالغة التعقيد والدقة على مساحة بالغة الصغر لا تتجاوز سنتيمترات طولها وقطرها عدد اصابع اليد.

استخدامات الإختام

لقد كانت الأختام الاسطوانية السورية القديمة تنطويرا طبيعينا للاختام الاقدم منها ، اي الاختام المسطحة والتي بدأ استعمالها هناك قبل الاف السنين . اما مجالات الاستخدام فبقيت هي ذاتها . فالاختام كانت تستخدم _ وكما في عصرنا الصالي ايضا . في تمييز الملكية الشخصية وكهوية خاصة تحدد المؤسسة أو الجساعة . فالاختام كانت لمهسر المراسلات

العام ٢٢٠٠ ق.م. فالكتابة كانت تتم في باديء الامر على الالوام الطينية الطرية (التي تجفف بالشمس او بالغار) وبديهي بالتالي ان بيتكر الختم الاسطواني لأنه عملي اكثر من الختم السطح بالنسبة للطين .

الاسمطواني في الالف الثالث لم يلغ (الايرانية)، الذي بقى حاضرا وان بصفة هامشية وبرغم لجوء بلدان كثيرة ، كمصر والهند والبنغال ، الى اعتماد الختم الاسطواني السوري، فقد بقیت بلدان اخری مستمرة في

اختراع الكتابة المسمارية في حدود

غير أن الخبراء منا زالوا غير متفقين حول من كان الأسبق في ابتكار الختم الاسطوائي : السمومريمون أو العيلاميمون ؟ لكن بيدو أن السومريين هم كانوا مخترعي الحرف بدليل صاحاء في ملحمة ، انميركاره، السومرية ، وفيها منا معنناه ان اتسناع العبلاقيات الاقتصادية بين سومر وبلاد اراتا اوجبت اختراع الكتابة ، وفي جميع المجالات ، فلا شك ان مخترع الكتابة الأول هبو نفسته مختبرع الخنتم

وعلى كل حال ، فان ابتكار الختم الختم المسطح تماما من حياة بالاد سبورية والرافديين وعبيلام

الاسطواني الأول .

اعتماد الخثم المسطح ، المرسع الشكل لدى الاتبراك والافغيان والباكستان . او المستدير لدى بلدان الخليج العربى. الا أن ظهور ورق البردي كمادة

للكتابة بدل الطين _ في الالف الأول قبل الميلاد ، اعاد للختم المسطح دوره الاساسي الذي استمر الي ايامنا هــذه ، لكن مــع ذلك بقيت للخـتم الاسطوائي اهميته . وعمل كمل حبال ، فبالخبتم

الاسطواني هو فن من الفنون التشكيلية ، وليس غربيا في بلد مثل سورية ، التي كانت مصرا للطرق التجارية على امتداد مختلف العصور ومن شأن كل ذلك حتما الانعكاس على الفشون التشكيلية وغيرها لهذه

من هنا ، يصعب تمييز ما هـو سوري بحت في الاختام الاسطوانية السورية ، ففي ختم مشهد ، التقديم، مثلا بيرز الطابع المصري.

يبقى ان الاختام الاسطوانية تبقى شاهدا حضاريا بالغ الأهمية على مرحلة بل مراحل بالغة الأهمية من تاريخ بلادنا العربية . ويبقى ان عبلى العرب ايبلامها مبزيندا من

المدسة تقول

المحاولة

سببل

سئل اعرابي عن الهوى فقال: الهوى

الجمال : تقول العرب : الملاحة في الفم ..

والحلاوة في العينين .. والجمال في الانف .

● لاشيء يقتل الحب .. مثل الخوف.

الشفاء من الحب.. في صيدلية الزمن.

واذا الأيام فسرقتنا

ولقدمي الاستقامة .. ولقلبي الحب .

هي التي تقوز في النهاية ".

ولو عصفت رياح الهم عصفا

ففي اذني عنبد النبزع صبوت

الذكريات هي زاد الحب.. في دنيا الضياع.

سئلت عجوز يفيض وجهها بشرا وحيوية :

اي مواد التجميل تستعملين قالت ..

واستخدم لشفتي الحق ، ولصوتي الصلاة

ولعيني الرحمة والشفقة ، وليبدي الاحسان ،

اي النساء تفوز

المرأة العظيمة تلهم الرجل ، أما المرأة الذكية

فتثير اهتمامه ، بينما نجدالمرأة الجميلة لا تحرك

في الرجل اكثر من مجرد الشعور بالاعجاب ،

ولكن المرأة العطوفة .. المرأة الحنون وحدها ،

ولو قصفت رعبود المبوت قصف

يحبول أي عبزيث الجبن عبزقا

فيطربني، وذلك صوت امي..

قيل لبعض البصريين ، أن أبنك عشق، فقال[،]

اي بأس به؟ انه اذا عشق نظف وظرف ولطف .

واحة شعر للأمير عبداته الفيصل

احبك حبالم يلج قلب انسان

كأنك مني توم حسي ووجداني

بنا الدرب زادت في اللقاءات اشجاني

اشجأن عبدالعزيز الحوشان

وهبيتك اغلى ما لدي لانني

وهام فؤادي حيث همت وفي السرى

اخاف عليك البعد حتى اذا التقى

فحنين الماضي يجمعنا

الهوان ، ولن يعرف ما أقول الا من ابكته المنازل

التجبرية في حياة الانسان واردة .. وتختلف من انسسان لأخس .. وتعتبس مقيماسنا لقندرات الشخص .. المعشويسة والحسية .. ويكاد البعض من الناس وربما غالبهم .. يفشل في تجربته الاولى التي خاضها .. ومن ذلك المنطلق يصيب البعض منهم . شعور بالاحباط وعدم الدخول مرة اخبري في المعمعة خوفا من تلقى السقوط. بينما البعض الأخر يعتبرها انطلاقة قوية له ودافعا الى تحقيق الافضل في حياته . حينما يثلاف السلبيات التي وقع فيها والأخطاء التي ارتكبها .. في التجربة الاولى، والتجربة مرحلة هامة تمر في حياة الانسان .. ومنها يكون النجاح أو الفشل.. البداية أو النهاية ويجب على الشخص كفرد في هذه الحياة .. يريد تحقيق اماله وطموحاته .. وكل ما تصبو اليه نفسه .. الا يتأثر بأية عوامل قد تصاحب تجربته الاولى خصوصا اذا كانت ضده .. بل يقاوم ويستميت امامها بكل قوة .. وان استبرخي وتكاسيل.. فستنعكس النتانيج

بمردودها السلبي. وعواقبها الوخيمة . على ذات الشخص

هذلول حسين الهذلول

اىتسامة

و مثلت امرأة عجور امام المحكمة لشدلي بشهادتها في قضية قطلب القاضي اليها ان تقسم بالله العطيم عبلي قسول الحق دون زيادة ولا نقصان فأقسعت ، ثم سألها عن اسمها فأجابت ، فلما سنألها عن عسرها قالت كان يحسن بك توجيبه هذا السوال قبل

۽ قيالت للمربية : لماذا تضعين الطفل على هدا السريس الرتفع ؟ فأجابتها المربية : حتى اسمع صوبه حين يقع عل

 قبال الحفيد ذو السيتبوات العشر لجده المعروف بيخله الشديد : حلمت ليلة امس انــك منحتني دولارا يا جدي نمسرخ به جنده قائلا : ولكن اياك ان تصرفه يا ولد .

الميول والقدرات وكيفية

اختيار التخصص

لكل فرد في هذه الحياة ميول واتجاهات محددة يتمنى تحقيقها وينوي الاتجاه اليها وتحقيق اماله واحلامه فيها .. وربما يقف البعض ويتشابهون في ميولهم ولكن مع ذلك نجد ان اختلافات الميول هي السمة الغالبةوالصغة البارزة بين بني البشر.

واود ان اركىز في مقالي هــذا وبصفة اساسية على اتجاهات طلاب المرحلة الثانوية وتخصصاتها المتاحة لهم في جامعاتنا السبع ، حيث اننا بالاف الطلاب الذين ينهون دراستهم الثانوية سنويا . ولكن ومع كل ذلك نجد أن حوالي ثلاثة ارباعهم ليس في ذهنهم اي اتجاه معين او تضصص يصاولون الانخراط فيه ومحاولة استغلال مهاراتهم وقدراتهم عن طريقه . فلقد قابلت العديد منهم وسألتهم جميعا سؤالا وحيدا هو مما التخصص الذي تنوي الالتحاق

فهل تصدقون اعزائى القراء ان اجابة حوالي ٧٥٪ منهم كانت ملم أحدد بعد اي تخصيص!!، أن هذا لهو المنؤسف حقا واقصد بذلك عدم معرفة الفرد لقدراته ومدى طموحاته التي يجزم بانه باذن الله سوف ييدع فيها ويحقق عن طريقها ما يصبو اليه ويتمنى الوصول اليه.

وماذكرت بالنسبة لاخواني الطلاب ينطبق تماما على اخواتي الطالبات بطريقة أو باخرى. لذلك اعزائي الطلاب عزيزاتي الطالبات يا من هم على مشارف وابسواب الجامعة عليكم بئن تحددوا التخصص الذي يتناسب

اللمسات الأخيرة مع قدراتكم ويتلاءم مع طموحاتكم كي تسوفقوا فيسه وتخدموا بعد ذلك وطنكم الذي هو بأمس الصاحة لكل شاب جامعي او فتاة جامعية في اي عبدالعزيز بن صالح الدباسس

> • الاخت فاطمة النعيمي ـ الرياض : لم تصل القصيدة التي اشرت اليها .. ولو جاءت لتراقصت حروفها امام عيني القارىء _ ابعثيها مجددا واهلا.

● الاخ عبدالة مدني حسن: لم استطع فك الحروف التي بعثت فهل يمكن بعث مجهر مع كل

● الاخ احمد عبدالعزيز ـ عرعر ، شكرا وسنجزىء ما جاء في رسالتك لتشابهه . ٠٠٠ الاخت التي رمزت

انقضى ذلك الاسبسوع وفسأتست مناسبة القصيدة . ● الاخ عبدادة ظافر

العساف .. تطمع بغير ما بعثت ــ

لاسمها .. ء بنت السعودية • لقد

فأقعل ولا تتردد.

ليسهل نشرها .

• الاخت .. فتاة كميت : الموضوع كفكرة جميل لكن .. كترابط ونسق لا .. مناكد أنه لو كتب مرة اخرى سيكون اجمل..

• الاخت زينب ميازع -

● الاخ ابسراهيم العسلي: الطنطاوي لاجابك بصدر رحب ..

نامل ان يكون الموضوع اكثر

 الاخشايف حمد المفرح.. الموضوع جميل في بدايت لكنه قبل ان ينتهي قسا على الناس

ابها : جميل ما تبعثين امل التروي في الكتابة وتنسيقها

فهل محاولين وطبعاء.

صحيح الصفحتان ملك للقاريء.. لكن ليس فيما بعثت، الموضوع احلته للرد عليه في صفحات اخرى.. ثم تأكد أنك لو اتملت بالشيخ الفاضل عني

● الصديق سعود العريقى.. لماذا كل هذا ونحن اصدقاء.. لم يات شيء منك طوال الفتارة السابقة وانت تعلم مدى حرصنا على كل اصدقاء الاستراحة فكيف

الاخرين لماذا ؟ والدنيا محبة .

● الاخت هند محمد ــ جـدة .

أبعثى مباشرة للاخت الكاتبة

نقدك .. وعتبك .. ولومك .. وهي

ترحب اذ من الصعب ان نمثل

دور ساعی البرید او ننشر اشیاء

لا تهم القارىء اصا بالنسبة

للموضوع والقصة، فستنشر

لاحقا.. ومرحباً ،

وانت من الاوفياء.

بطاقة محية آلی مدینتی

يا حلماً من بقايا احلامي امنية من اعظم امنياتي فينهضتها فيحضأرتها أحس بأمجاد بلادي.. وما صنعه أجدادي وكل ما يقدمه ابائي وما سوف يخططله اخواني وزملائي وابناء جنسي فاليها ارسل اشواقي فهي مدن بلادي تضم على ارضها أغلى أحبائي وأشقائي انقل لها كل احساسي ومشاعري وانبهاراتي

فاطهة عبدالاه



تمتلىء جوانحنا .. بأنواع كثيرة من الحب .. كحب الحبيب وحب التملك وحب الأرض وحب الوالدين .. فالانسان محب بطبعه وعندما يعيش هذا الحب يحس بنشوة السعادة التي تملؤه املا في الحياة وتجعله اكثر اشراقا فهو يرسم الابتسامة الحلوة ويضفي على الوجه رونقا لتتجلى لهذا الوجه اروع صور الجمال فيه .. فعندما ينجح الانسان فانه يتغير سلوكه ويصبح اكثر تشبثا بالحياة وتنتابه احاسيس ومشاعر متدفقة ويعيش عمره كحلم تحمله الاحلام الى أعالي السماء يتجول بين نجومها متمتعا بعطاء الله يرى بكل شيء صور الجمال والبهاء فتجده يردد احرف المودة لهذا المعشوق النجاح فتنطلق الاحرف الشاعرة غير مكترثة بحواجز لتلمح فيها لمعان الصفاء والنقاء.. لتولد على مساحات خضراء معطرة بالزهور .. فينطلق اللسان بصوت شجى بالأشعار لترسم الصور بنظم من الحروف لتتقطر حلاوة على انغام اصوات البلابل والعنادل عير خيوط النسيم الحالة ، وقد تتحرك الريشة عبر مساحات هذه اللوحة تريد ان تنطق.. وكأنها تقول شيئًا ما .. هذا الحب الذي يقتحم العقل ويهدد القلب.. ويحلق بالتفكير يعلوه حب اعظم منه بل قـد لا يكون شيئا معه انه الحب الأول العظيم انه حب الوطن حب الأرض التي ترعرعنا عليها وتحت سمائها.. هذه الأرض التي اعطتنا الكثير وحققت اجمل الاساني فنغدو ونسروح بالاسان والطمأنيئة لتحضننا باذرعها الدافئة مع باقة من الابتسامات فخلقت كل ذرة من ذراتها حب كبير فعلى مساحاتها الشاسعة بما فيها من ذرات تخيل مساحات الحب .. لم لا .. فمحبة الحبيب قد تتبدل والخليل قد يتغير ويمكن ان يجفو ويتنكر .

لكن الوطن الحبيب هو الذي لا يتغير ولا يتبدل على طول الايام والدهور فالوطن اكثر أخلاصا للانسان من الانسان نفسه فهو دائما معطاء ويسخاء.. فالأرض بقدر ما تنساب بداخلها عروق الحياة التي ترتوي من معين لا ينضب فهي تحمل أغصانا بارزة مزهرة تحمل الامل والمستقبل.. فمهما قدم الانسان من تضحية في سبيله ومن اجله ومهما قدم من دم وروح ومهما أنفق من مال وولد فهو أقل بكتير مما أعطاه الوطن لهذا الانسان فمحبة الوطن تذيب جميع انواع الحب ليبقى داخل الجوائح .. حقا أن حب الوطن يسمو ليرتفع عن الماديات إلى شغاف الروح.

فهد جزاء المبي

جامعة الملك سعود _ الرياض

صباح الاحسد يجتمع

يفاروق قدومي

الكويت ـ ق ن الجنمع الشيع صباح

الاحمد نانب رئيس الورراء ووزير الخارجية

الكويتي هنا أمس مع السيد فاروق قدومي

رئيس ألدانبرة السياسية لنظمة التحرير

وصرح السيد قدومي عقب الاجتماع بانه

اطلع الشيخ صباح على الغرض من انعقاد

اجتماعات القيادات الفلسطينية في بغداد الى

جانب أخر التطورات بشان عقد القمة

سفر الملكة _ يقية

الهندي وأركان السفيارة السعوديية.. وقد اقيمت لسفير الملكة المتراسم الرسمينة العتادة في مثل هذه المناسبة. وقد القي السفج الغزاوي كلمة نقل فيها تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى فخامة الرئيس والشعب الألماني الصديق.

وتدمد عن عمق العلاقات ألتاريضية التقليدية التي تربط بسين المملكة وأنسانيا في

واوضح أن تلك العلاقات تقوم على أسس وطيدة من التعاون وفي اطار من الاحترام المتبادل والتمسك بالقيم الأساسية مشيرا الى ان اقامة الملكة لمعرض الرياض بين الأمس واليوم في المانيا كأول بلد يقام فيها له دلالات كبيرة تبرز هذه العلاقات ونوه بسالدور الذي تقرم به حكومة المانيا الاتحادية فيما يتعلق بقضية الشرق الأوسيط وحق تقريبر المصير

إمزحهة أخدى أعرب فضامة رئيس جمهورية المانيا الاتحادية عن شكره لجلالة المك مهد بن عبدالعزيز المغدى على تحياته الطيبة ووصف في كلمة القاها خلال مراسم تقديم اوراق الاعتماد الميلاقات السمودية الأنانية بأنها تاريخية وعميقة معربا عن امله ر تعميل هذه العلاقات في كافة المجالات. وأبدى تقدير المكومة الألمانية للدور الكبير

الذي تضطلع به حكومة جالالة المك المدى على المستويين الاقليمي والدولي بجانب دورها الفعال هيما يتعلق بمشكلة الشرق الأوسط من خلال السياسة المتزنة الحكيمة التي تنتهجها. كما ابدى اهتمام بلاده بالتوصل الى حل يخدم حق تقرير المسير الفلسطيني.. وقد عقد فخامة الرئيس الألماني اجتماعاً مع السفير عباس غزاوي تم خلاله استعراض بعض الحوائب والعلاقات الثنائية بمين البلدين والمسائل ذات الاهنمام المشترك.

وعباس مائق غـزاوي سفير الملكـة لدى المانيا الانتحادية ولد عام ١٩٣٢م وتخرج في كلية المقرق جامعة القاهرة.

وقد شغل عدة مناصب ومنها مديس عام وللاذاعة والتلفزيون ثم وزير مقوض في سفارة الملكة في روما ثم سفير الملكة في تشاد.. ثم رئيس الادارات الافسريقيسة والأسيسويسة والاسلامية إوزارة الخارجية ثم تقلد منصب رنيس المجلس الدائم لصنعوق التضسامن

وبعد أذك شغل منصب سفيج المملكة ا ترنس وبعد ذلك ثقلد منصبه الحالي سفيرا

(بقية)

الأسانة او بصواقع المشروع عملي الطبيعة واعداد تقاريرها ومرشياتها وتوصياتها ورفعها بالتالي الى الجهات المختصة للبت فيها واتخاذ مايلزم في الوقت المناسب والى جانب ذلك فسان زيارات كبار المستولين والمغتصين ببالأمانية لاتنقيطع ولاتتبوقف عبلي الاطلاق لمواقع العصل على الطبيعة للتباكيد عبلي أهمية وحيبوية دفع رتدعيم الأعمال الجارية لانهائها في اسرع وقت ممكن .

وفي النهاية نـرجو ان نكـون من خلال ماتقدم قد تمكنا من ايضاح المواقف والظروف التي صماحبت مشاريع الطرق بمنطقة السويدى وواجهت القائمين عليها . وكذلك من ابراز مجهودات الأمانة والمستولين فيها من أجل تنذليل أي عقيات أو مصاعب تعترض قيامها بالتزاماتها في ايصال خدماتها غير المعدودة الى كافة الأهالي والمواطنين من سكان مدينة الرياض العامرة .

كما اننا في الوقت نفسه نعتذر لأخواننا وأحبابنا سكمان منطقة السويدي عن هذا التأخير الذي حدث لأننا ونحن نوقع عقد تطوير شوارع السويدي كانت الفرحة تملأ قلوبنا لأننا (في الأمانة) سوف نؤدى خدمة طبيسة لهم فاذا بنا نعمل (عن غمير قصد) على زيادة الاضرار بهم . نرجو أن يقبل الأخوة الأعزاء عذرنا ولعلهم بسلاحظون تحسن الأداء في الوقت الحاضر .

وتفضلوا بقبول وافر التحية والاحترام ..

ويتحدد

اللقاء

(بقية)

للمملكة لدى المانيا الاشعادية. وقد حصل السقير عباس فنائق غزاوي خلال عمله على وسسام الملك عبدالعسزيز من الدرجة المتازة.

أوزال يعرب (بقية)

موضحا ان ذلك يعود الى الثقة المتبادلة بين الجانبين. وذكر أن هناك حوالي مانة الف عامل تسركي يعملون في الملكة ضمن شسركمات سعودية او تركية مؤكدا ان هذا الحجم ممتاز

ويبدرز اهمية التعاون الجيد القائم بسين البلدين، وابدى رئيس وزراء تركيبا أسف لاستمرار الحرب التي بدأت قبل ست سنوات بين الشقيقتي العراق وابران وأعرب عن امله ن ايقاف هذه الحرب كما ابدى تأثره لا يحدث في لبنان والتطورات التي تشهدها الساحة

اللبنانية، واكد السيد اوزال مجددا تأييد

بلاده لكافة حقوق الشعب الفلسطيني، وقال

ان القضية الفلسطينية هي المشكنة الإساسية في منطقة الشرق الاوسط وان تركيا تقف بجانب الاخوة القلسطينيين. وعلق السبيد اوزال على زيارته التي بدأت امس الى الهند بقوله ان هذه الزيارة مي الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء تركى الى الهند وانها تكتسب اهمية كبيسرة،

وتتم بدعوة من رئيس وزراء الهنـد راحيف غَاندي، وأوضح بأنه سيتطرق خـلال هذه الزيـارة الى اوضاع المسلمـين ذوي الاعداد الكبيرة في الهند من منطلق انه رئيس حكومة

المرأة ليست (بقيم)

العربية تسربت اليها هنده التيارات الغربية كما اسلفت فالشاعر العربي في العصر الحديث يواجه مستجدات حديثة على صعيد الساحة الأسترية والاجتماعية والمراة عنصرمن الأسرة والمجتمع والبيئة فلماذا يتجاهل الشعراء هذه المستجدات ــ والوقوف على سلبياتها وايجابياتها لتوجيه المرأة والأخذ بيدها ، والشعر له تأثير مباشر في السلوكيات وتفاعلات الفرد مع خلجاته !!!

وانا مع النقيدان في قبوله ان الاغتراض التي كانت تصوم حبول المرأة لم تتغير كثيرا منذ الجاهلية الى اليوم الا في بعض الوصف الجديــد وأضيف ... جعل المرأة رمزا للقضية الوطنية وياللجيل الذي سوف يشرب من بئر هذا الشعر الذي يستغل انوثة المبرأة بناسم الوطنينة !! بشعبر تربويا ... ووطنيا .

بدُل التنشئة التربوية السليمة على احترام الكلمة الشعرية التي تعطي المراة حقها وتقرك صدى طيبا عن دور المرأة في الحياة بندل حصر فكر المراهقين ، بالتأوهات ونهر الدموع وبكاء الاطلال ... واثارة الغرائز باستغلال انوثة المرأة في الشعر الذي يجلد جسد المرأة دون رحمة وتقوى لدى يسعض الشسعسراء العسرب المعاصرين خصوصا المتأثرين بالثقافة الغربية .

فالمراة هي الحبيبة والصديقة والأم والزوجبة والاخبت والعباملة والمفكرة والبدعية ... وصيانعية الاجيال والمساهمة في التنمية وعملي رأسها التنمية الاجتماعية السليمة الخالية من الشوائب والرواسب ... فما بال الشعراء يقذفونها بحمم عاطفية ورمزية وطنية مقلوبة ...

واشكر الأخ النقيدان لطرحه لهذا الموضوع الحساس وارجو ان اكون قد وفقت في وضع بعض النقاط على

والله من وراء القصد

 ماهو الكاريكاتير في نظرك كرسام للكاريكاتير ؟ الكاريكاتير فكرة هادفة وابتسامة

 من افضل رسامی الکاریکاتیر فی رایك ؟ الفنان محمد الخنيفر والفنان الخرجي . • ومَنْ مِنْ اصدقاء النادي ؟

ـ عبد اللطيف المهيني ـ ايمن عرفة ـ حلمي شعبان ـ

العواجي _ فهد البقعاوي . ولي كلمة شكر لجريدة الجزيرة ونادي الكاريكاتير

على استضافتي في النادي وتشجيعي دائما واعطائي المعلومات .. وأجد أجابة لكل الأسئلة الفنية .. ولكم جريل الشكر.

ابها/النور/تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر بأنه تقدم لها المواطن/عامر على

احمد المعربي الشهري حامل حفيظة رقم ٨٧٩٨ وتاريخ ١٢/٤/١/٨١هـ سجل

النماص قائلاً أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في

قرية المروه والتابعة لبلاد الشهارية وألمقام عليها ست غرف شعبية وهمأمين والمحاطة

بحوش ارتفاع متر ونصف والايلة الي بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨١هــ هي تخصني ولا يشاركني احد وحدودها كما يل يحدها. ١ _من الشمال خط ترابي بعرض (٣) م

والعائد المنزَّلي ـ وطول الضلع ٣٨م ـ ٢ ـ يحدها من الجنوب ارض فضاء وطول الضلع - ٤م ـ٧- يحدها من الشرق ارض فضاء وطول الضلع ٢٥م ـ٤- يحدها من الغرب مساقي مزارع والدي عني احمد المعربي الشهري وطول الضلع ٢٩م ارجو التحقيق عن ذلك واعطائي حجة استحكام حسب النظام.

سموفائي وزيرالدفاع (بقيتر) من جهة اخرى قام عماعب السعو اللكي

الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية ورفع سموه علم الملكة على سفينتين انضمتا الى القوات البحرية الملكية السعودية.

وكان في استقبال سموه لدى ومنوله الى القاعدة قائد القوات البحرية الملكية السعودية اللواء بحري ركن طلال سالم المفضى وقسائد قاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية العميد بحري ركن محمد عبد الله العجالان وكبار فادة وضباط القاعدة. وعند ومسول سموه عزف السلام الملكى ثم قامت وحدات البحرية باستعراض عسكري أمام سموه.

ثم توجه سموه بعد ذلك ألى سفينة جلالة المُك (الهفوف) وقام برفع العلم السعـودي عليها وقال سموه بان هذا العلم علم لا اله الا الله وهو خلاصة التوحيد الذي تنعم به هذه البلاد وتطبقه دستورا لها. واضاف سموه في كلمته بأن كل فرد يغخر بهذا الدستور الإلهى كما يغخركل من ينتسب للقوات المسلحة وعلى رأسهم القائد الإعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز. واشار سموه الى ان اسطول القوات البحرية والسفينة (الهفوف) التي هي احدى قبطع استطول البصريب السعودية ليست اول تطعة بل سيتبعها قطع بحرية اخرى كما يوجد تعلم اخرى تختلف في نوعيتها وقوتها في القوات البحرية.

واكد يسمو نائب وزير الدفاع والطيران في تصريح له معد الجولة بأن الأمن والاستقرار ق الملكة اوجدا هذه القاعدة البحرية وغيرها من القواعد سواء برية أو جوية أو بحرية التم تمثل الفأعدة الأساسية والتي هي عقيدتنا الاسلامية التي نشأنا عليها وسنبقى دائما ان شاء الله مشيرا الي النطور المعوس في القاعدة وقال ان القطع المحرية التي وجدت بالقاعدة هي جزء من قطع سبق وأن طلبتها الملكة والأضرى في طريقها للوصول الى

واشبار سموه الى أن انخبراط الثيبياب السعبودي في سلك القبوات السلمية ثمء طبيعي حيث أن تكوين هذه البلاد وجعلها أمة واحدة فادها المغفوراله الملك عبدالعزيز رحمه الله والنتيجة ماهو موجود الأن في قوة صاربة اوجدها العلم وتنطوره في المملكة سسواء على الصعيد المدني أو العسكري.

واوضح سموه بأن وزارة الدفاع والطيران تولى اهتماما بالانسان السعودي قبل الألة مشيرا الى ان الآلاك التي وجدت يقودهما ويسيرها سعوديون وقال بأننا نعتحر دائما عِذَا الاهتمام مؤكداً بِأَنْ كُلِّ فَارِد يَعْمَلُ فِي القوات المسلحة بسأقصى مجهود وهنو ماهنو موجود حاليا في قبادة السفن وافرادها من ملاحج ومختص الأجهزة والألات على السفل. وأغساف سموه بنأن القوات السلحة اوجدت منذ زمن بعيد استراتيجية لتدريب الشباب السعودي مشيرا الى ان من نتأشج هذه الاستراتيجية ان جميع القطع الحربية الختلفة بالقبوات المسلحة يقبودها شبباب سعودي. وقال بأن هذه الاستراتيجية تتطور دائما بين نواحي التقنية والموقع والامكانيات

واضاف سموه بأن جميع المتضرجين السعوديين من قطاعات القوات السلحة تلقوا مختلف أنواع العلوم العسسترية .. وهذا لا يعنى الاستغنّاء عن الأخدين في التدريب ولا ندعي الكمال أبدا بل أن كل ما أوجدناه من تطور يعد احسن وأصلح في اي مكان مؤكدا سموه على المواصلة والمثابرة على تعلم اي

جديد حتى نواكب الركب وتكتفي شر الاعداء بما لدينا من أشياء عملية توقفهم عمليا.. وعن ما تناقلته وسائيل الاعلام الأجنبية حول صففة الاسلحة بيز الملكة وأمريكا والنشكيك تي الوقوف أمامها وعدم اتمام الصفقة حيث أجريت قبل ايام مباحثات بين جالالة الملك

ونائب الرئيس الامريكي.. قال سموه تم البحث ﴿ موضوع صفقة اسلحة الصواريخ قبل المباحثات الحالية والأسلحة ليس لها جنسية معينة ويمكن ان توجد في اي بلد ولكن علينا أن نوجدها بالمملكة بقحدر ما

وعن الشكل العملي وزيادة الشطور في المصال العسكري سيز دول مجلس التعاون والتدريب العسكري اوضح سعوه أز هذه ليست المرة الأولى التي يتخرج فيها خريجون من الدول الشقيقة ومضيفا أن هناك تعاونا للالتحاق بالكليات العسكرية بالملكة وهذا يدل على التعاون والرغبة في مواصلة النعاون ونرحب بمشاركة الاشقاء.

ثم قام سموه بجولة على ارجياء السفينة شاهد خلالها ما تحتويه من اجهزة ومعدات حديشة ومشطورة. كما قنام بسرفيع العلم السعودي على سفينة جلالة الملك (ينبع) وقام بجولة على ارجاء السفينة. ثم توجه سموه الى نادي القوارب وشاهد المدرعات البرمائية وما تحتويه هذه الدرعات من اجهزة متطورة وشاهد عملية نزول هذه الدرعات الى البحر. وقد اقامت قاعدة المك فيصبل البحربة حفل غداء تكريما لصاحب السمو اللكي الامع عبد الرحمن بن عبدالعزيز.

الامبر نايف يصل .. بقية

البنات محمد بن عبودة ومديسر الأمن العام الفريق اول عبداه أل الشيخ ومدير الدفاع المدنى اللواء هناشم عبندالرحمن ومديسر الجوارّات اللواء فهد الشريف. وكنان في استقبناله لدى وصنبوله منطار

شرورة أمير منطقة شرورة علي بريك القرني وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبداته الطاسان وقائد قوة شرورة اللواء ركن حامد المارديني وقائد سلاح الحدود في منطقة نجران العميد ابراهيم الجهني وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واهالي المنطقة.

وقد شرف سموه حفل العشاء الذى اقامته امارة منطقة شرورة تكريما لسموه والوفد المرافق كما قام سمو الأمير نايف بسزيارة لقيادة سلاح الحدود بشرورة وكان سموه قد غادر مدينة نجران في وقت سابق مساء امس وكان في وداعه عدد من المسئولين بالمنطقة.

عاهل الاردن يزور بريطانيا وفرنسا

لندن ــق ن.١. ذكرت مصادر دبلوماسية غربية انه من المتوقع ان يقوم جلالة الملك حسين عاهل الاردن بزيارة لبريطانيا وفرنسا خلال الاسابيع الثلاثة القادمة. وقائت هذه المصادر في تصريحات لمراسل وكالة الانباء القطرية في لنسدن ان العاهس الاردني سيجري مباحثات مع المسؤولين في البلدين بشأن احتمال تنشيط عملية السلام الخاصة بالصراع العربي الاسرائيلي.

ويسلاحظ عسلي الديوان غلبسة الالفاظ

العنيفة والمقاتلة وأن كان قد حساول أن

يخفف من العنف المسيطر على الديوان

بذكر القمح والسنابل والبياس والتبغ

ومياه الاولي، والدحنون.. شقائق

النعمان.. ومع ذلك فان الديوان يفتقر الى

نزعة انسائية اكثر شمولية من تلك التي

توقف الشاعر عند حدودها. يضاف الى

هذا استسلام الشاعر للهبوء الانشائي

والايقاعي هذا الاستسلام الذي يحوي

الكثير من البرم والاستسهال بل الكشير

بقيت ملاحظة اخبيرة وهي ان الهم

اللبناني بالمعنى الشسامل يغيب عن

الديوان فلبنان اليوم يختزل الصراع

العربي الاسرائيلي وأن كان الجنوب بلا

ومما لا شك ان عدم الوصول في معظم

الاحيان الى زواج سوفق بسين الشعر

والقضية هو الذي دفع ناقدا مملتزماء هو

رسالة بيوت النقافية (بقية)

تذهب في طفولتها لتقرأ في كتاب البحر: ثم يذكر الاحرف التي يتكون منها لفظ (معروف) ليتقرغ بعد ذلك الى اعطاء كل حرف معنى شعريا فاليم مثلا: منبت خبزنا الدموي مشغول باقواه الجياع مطرز بالموج والتكرار مملوء بموت عامض الطعم.

وقصيدة شريف أبرأهيم لاتغفل عفوأ عن استدعاء لفظية سائلة دائما في القصيدة الوطنية:

واطوراء.. واصليم.. وابترجه

اماكن أخرى: فلما الثقينا معا وانصرفنا معا اشتعلنا معا

جنويا.. جنوبا.. جنوبا. ويغلب على الديوان الاقادة الى اقصى حد من والاسماء، التي تضمن الشهرة والشيوع من اسمه: نشيد لفاطمة 11 لهذا الاسم من منزلة في نفوس الجنوبيين الى سائر اسماء ابطال القاومة الوطنية.

من الهدر والتبذير. والواقع أن معظم هذه الصفات ليست من شأن شعر شريف ابراهيم وحده بين «فجبشيت» كانت على شرفة الشهداء.. الشعراء العرب. بل هو حظ كثيرين منهم تلوح بالنصر: فليثار الطرق المسلوكة والتردد في الدخول والتفروج يكاد يكون قدرا مشتركا بينهم

وتكسر مسبحت تسميسات القسرى المجاهدة التي تصدت للعدو واذا كسان التنبوع في الاسماء يستبر الاستدعاء اللفظى بغلالة رقيقة فانه بيدو سافرا في

غالي شكري الى القول في معرض كلامه على شعراه مصر: فقد أصبح شعرنا المعاصر في مصر ملينًا بالقضايا ولكنه خال خلوا شبه تام من الشعر. فهل هذا هو حال معظم شعر الحرب

شك بيقى خندقه المتقدم.

 الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد بن عبدالله بن ناصر الازوري أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه ١٣٨٥هـ الواقعة في وادي ليه قرية القرازمة ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٤م ويحده الجبل وشمالا بطول ١٤م ويحده ارض ملك سعد سعيد المولد وشرقا بطول ٤٢م ويحده مك مصلح الصليمي وغربا بطول ٤٢م ويحده السبل السالك وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى

● الامل/الاقلاج/ تعلن رئاسة محاكم الاقلاج انه انهى الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو/محمد بن عبداله بن ثابت العجالين طالبا اعطائه حجة استحكام على الانقاض المقامة على الارض الواقعة في محله ليلى الاقلاج المسماه المبعوته المؤجرة عليه بالصبره لدة مائة عام من ناظر الوقف سعود بن عبدالعزيز العجالين المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بيت رقعة بنت عمر بن جابر بطول ١٦,٢٠م وشمالا بيت سان بنت رشيد بن سعد بطول ١٦م وشرقا بيت ورثة محمد بن عبدالرحمن بن دحيل بطول ١٠٢٠م وغربا شارع بطول ١٠٥٠م وبعرض دم وطلب اعطانه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

● مكتبة السليل/يطن امين محمد غالب العديني _ يماني الجنسية _ عن فقد رخمة عمل رقم ٢٥٤ تاريخ ٢٤٠٥/٨/٢٤ هـ صادرة من مكتب العمل بوادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بوادي الدواسر وله الشكر.

استقالة وزير مالية الكيان مصرع شخص واصابة خمستة في انفجار قنبلة في الصهيوني طهران

باريس - اف ب.. اذاعت وكالة الإنباء

الايرانية ان انفجار القنبلة الذي وقع امس

الاربعاء بوسط طهران اسفير عن مصرع

وأضمافك الوكمالة أن القنبلة وضعت في

سيارة كانت تقف في شارع الخيام بالقرب من

وقد قثلت احد المشساة واصابت خمسمة

ميدان المحمدية بوسط العاصمة الايرانية

اخرين نقلوا الى المستشفى

شخص واحد واصابة خمسة اخرين.

عمائد ـ ق.ن.ا.. اعلن اسحاق مـوداعي وزير مالية الكيان الصهيوني رضوخه لطلب شمعون بيريز رئيس حكومة الكيان بالاستقالة

وقبال موداعي في تصبريح اذاعه رائيو العبو امس انه يستجيب لطلب بيريز للحفاظ على ما اسماه والوحدة الوطنية داخل الكيان الصهيوني ورغبة منه في استعرار الائتلاف الحكومي بين الليكود وحرب التجمع اللذين يشكلان الانتلاف الرئيس في هذه الحكومة،

من منصبه كوزير للمالية.

بين المملكة وتسركيا قسوية ومثيشة وفي تطور . واضياف المصدر السعيودي يقول ان عمليات وحرية التبادل التجاري بين البلدين تتيح لهما امكانية استيراد البضائع التي ينتجها البلدان ويرغبان في شرائها بعيدا عن اية عوامل الحرى.

مصدرمسئول (بقيم)

وقد علق مصدر سعودي مسؤول على ذلك

واوضح الصدر ان العلاقات الاقتصادية

مِقْوِلَهُ أَنْهُ لا مُعْجَةً لمَّا نُكُرُ وأَنَّهُ مِنْ المُعْرُوفُ أَنَّ

الملكة العربية السعودية لانتدخل في شؤون

وعلاقات الدول بعضها البعض.

ع منة } المتمليك على طريق مكة كيلو ٧ جتمتع فتطع الغيسار والمعداد





إننا ندرك مدى الاحباط الذي تشعر به عندما لا ودفاتر شيكات، وتنظلع على رصيدك الحالي في

تتمكن من السحب بعد انتهاء ساعات العمل الرسمية للبنك، أو حينها لا تحتاج سوى مبلغا صغيرا وتجد أمام شباك الصراف صفا من المنتظرين. ولهذا فإننا في البنك السعودي البريطاني، نمنح

عملائنا بطاقة الصراف الاليكتروني «إي تي سي» التي تشغل ماكينات الصرف الآلي واي تي ام، لدينا، فتمكنك من سحب مبلغ يصل إلى ٤٠٠٠ \$ ريال سعودي في اليوم، بين الساعة السابعة صياحا والعاشرة مساء، من أي من الماكينات التابعة لنا في جميع أنحاء المملكة وعلى مدار السنة.

بها في ذلك عطلات نهاية الأسبوع والعطلات العامة.

كها نستطيع أيضا باستخدام بطاقة وإي تي سي، أن تطلب كشف حساب،

الوقت ولشعورنا بأنه إذا كانت الصرافة هي شغلنا على الدوام قليس ثمة داعي لأن تَشْعَلكم أنتُم أيضًا. ولمزيد من المعلومات أو للحصول على بطاقة

البنك، وتودع شيكات، وتسحب بالريالات

السعبودية من حساب مدخراتك بالعملات

الأجنبية، بل وتستطيع سداد فواتيرك للمرافق

كل هذه التكنولوجيا لم تكن لتنسينا العلاقة

كلا، فَنحن ما أدخلنا هذه الأجهزة إلا لتوفير

العامة . . . كل ذلك بلمسة زر واحدة .

الشخصية في معاملاتنا . . .

وهذه الخدمة مجانية لجميع عملائنا ر

اإي تي سي، تفضل وتحدث إلى البنك الذي يفهم.

THE SAUDI BRITISH BANK (البسنك السعودي البريطايي البريطايي

المكتب الرئيسي - شارع الضباب - ص.ب: ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣ هاتف رقم: ٢٠٢٧٧ - ٥٠٠ (١٥ خط) تلكس رقم: ٢٠٢٣٤٩ ساب اس جيه قصيدة الكثيرى حول السويدي تدفع النعيم الى شرح المشكلة

ماكتيه .. الصديق .. خلف مسفر الأروري في عدد السبت ١٤٠٦/٧/٣٦ هـ. تعليقاً على ماكتبه عن القـراءة .. ماكتب. .. رأي جيـد .، وينم عن خبرة ودرايـة .. وقد استفـدت كثيرا ممـا كتبه .. وأشكره على هذا الاهتمام وتلك المتابعة .. ولاشك انه لابد من التفكير اثناء القراءة . واحضار العقل .. حتى يستوعب القارىء ... وقد اعجبنِي قوله .. القراءة تتطلب التفكير العميق تفكيرا يعادل القراءة .. وتأملا بوازن النظر.

لكني أقول .. للأخ الكريم .. إن صديقي الذي كتبت عنه .. والذي استشارني بصدد القراءة .. وتعثره احيانا في فهم مايقرا .. هذا الصديق .. حديث عهد بالقراءة .. وحديث العهد بالقراءة .. غالباً .. مايستوحش مايطرقه ويمل مايسبره .. خاصة اذا كان هذا الشيء هو القراءة .. فالقراءة تحتاج إلى رغبة اكيدة.. وحضور جميع العوامل ... اما المبتدئون فأنهم يحتاجون الى زمن لكى تكون القراءة .. زادا يتناولونه يوميا .. وصديقي لعله .. بدأ بكتاب فوق تصوراته العقلية وقدراته .. فظن أن كل الكتب كما ذلك الكتاب .. ولما لم يفهم اكثره ... او غالبه .. شك في قدراته واستعصب هذه الوظيفة الفكرية .. وأحببت أن أبين له ... أن القراءة بحر .. من غاص في أعماقه .. لجني درره .. والأخدد من غرره .. لابد وأن يجمع القليل ... بدلا من الكثير .. حتى لو استحضر كل قدراته العقلية .. خاصة في هذا الزمن الذي تتشتت فيه الافكار .. وتحار العقول .. ويتوزعها ما يجد .. ومايطرا على الساحة

اما الذين استمراوا القراءة .. والقوها .. فهم مماشاء الله لاشك انهم يأخذون باعظم الفوائد . ويفهمون اكثر مايقراون ... اما عن تكرار القراءة للصفحة الواحدة .. او الموضوع الواحد .. فلا غنى عنه أحياناً من أجل تفادي النقص في الفهم .. لات ربما يطرق طارق فينصرف ذهنك لما طرق وتشرد بك الافكار ولو كنت تقرأ .. او يصبح طفلك فتنهض لمعرفة سبب صياحه ... او يسقط شيء ماحولك .. فيصرفك تفكيرك .. كل هذه وماقيس عليها .. تجعل الانسان يضطر

ومهمنا كان الانسان ذا قوة عقلية .. فانه لابد وان يشطع في التفكير ولابد له من خسارة بعض ما قرأه.. واستيعاب بعضه .. واذكر انثى قرأت كتاب العقاد «ابليس» فما فهمت منه الا النزر القليل .. وش في خلقه شؤون ... وشكراً لمشاعرك الطبية .. والى لقاء .

عزيزتي الجزيرة

تحيـــة وبعد ..

ني العدد ٤٩٢٠ الصادر بتاريخ

٩ رجب ١٤٠٦ هـ وعيـر صفحـة

مقالات وفي بوميات الجزيرة كتب الأخ

عبدالعزيز محمد النقيدان حول المراة

في الشعر العربي وهذا الموضوع اثار

شجوني ليس لانني امراة فقطبل لأن

الشعس رسالة اجتماعية ووطنية

والمرأة بجيزء بيل عنصر اسماسي في

المجتمع والرافد الحقيقي للوطن ..

والشعس القنديم والصنديث تضاول

السرأة ... الحميينية .. والأم ...

والزوجة .. والأخت .. في الجاهلية

تغنى الشعراء بالمراة ... وفاضت

راشست الحمدان

احساسيهم الوجدانية نحوها والحب

العذري اكثرما تغني به الشعراء ...

والوقوف على اطلال الحبيبة ويكاء

فراق الحبيبة ... حتى كان المحب

يموت شهيداً .. للحب .. والحبيبة

امسراة وقصص حب الشبعسراء في

الجاهلية وماتبعها في عصر الامويين

والعباسيين الشعراء اعطوا المرأة

حصة الأسد من اشعارهم .. كانت

المرأة هي الشغل الشاغل للشعراء

انداك .. فعصرهم يختلف عن

عصرنا الحالي .. المعايير الحياتية

والاجتماعية والسياسية

والاقتصادية تختلف عن زمن

الشعراء في الجاهلية اليوم الشعراء

جعلوا من المرأة والرمورة واصبح

الشعر رسالة وطنية والكلمة مكملة

لفوهة البندقية .. أصبح الشعراء

هذا الشعر لاهو خدم المرأة ولا اثار الحمية الوطنية :

نعم اضطررنا للتمهل في العمل بالحويدي وهذه هي الأسباب!

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة المحتسرم

السسلام عليكم ورحمة أتد وبركاته .. وبعد .. فقد اطلعت على مانشر بجريدتكم القاضلة بعددها رقم ٤٨٧٨٠. الصادر في ٢٦/٥/٢٦ هـ وعلى صفحتها الحادية والثلاثين ، والذي تعرض فيه كاتبه الأخ / محمد بن حمد الكثيري الى مشاريع الطرق الجارية بمنطقة السويدي وشارع السويدي العام مشيرا الى تاخر الانتهاء منها وانخفاض معدلات الانجاز فيها . الأمر الذي نرى في مجالا طبيا لاستعراض وايضاح الظروف والمعوقات التي واجهت الأمانة ومازالت تواجهها اثناء تنفيذ هذه المشاريع والمجهودات

وبادىء ذي بدء ينبغي علينا ان نتذكر وأن نذكر كل من يتسامل بان الصعوبات والمعوقات التي حالت دون سير العمل بصورة مرضية بتلك المشاريع بل وتسببت في توقف العمل فيها تماما في بعض الأحيان ولفترات منباینة لم تكن ابدا مشاكل بسیطة او صعوبات وقتية وانما كانت معوقات ضخمة متداخلة ومعوقة لأي مشروع ضخم للطرق يتعرض لمثلها ، مهما كانت الصلاحيات المتوفرة لدى الجهأت القائمة عليه ومهما كانت امكانيات وخبرات جهات التنفيذ والاشراف المرتبطة به ، حيث واجهتنا اولى تلك المعوقات واعتاها

تسلقوا على تناولها باسم الوطنية

للاسف الشديد المرأة تعيير مستهلك

قديعا وحديثا كنانت رمنزا للحب

العذري والحرمان ولازالت الرمز لاي

حرمان خاصة عند شعراء المقاومة ..

المسرأة والأرض رديفان وضياع

احدهما يفجس طاقات الشاعر لكن

الملاحظ أن هذا التفجر أساء للمرأة

والوطن معنا عنب بعض الشعسراء

المعاصرين وعلى رأسهم ـ شاعر

المرأة - نزار قبائي - الذي شرح

جسد المرأة وبالألوان في شعره باسم

الوطنية _ فلا هو خدم المرأة ولا هو

أثار الحمية الوطنية بطريقة

أن المرأة ليست رمزا فقط أنها فكر

يتفاعل رنبض يتحسس ويشارك

ويصنع الاجيال التي تشيد صرح

والتغلب عليها .

🗷 النعيم 🖪

واوسعها انتشارا في مواقع العمل

بالمشروع متمثلة في طبيعة التكوين الجيولوجي لطبقات الارض الطبيعية والاجسراءات التي اتخذت لتذليلها بمنطقة السويدي عملي وجمه العموم والتي نعلم جيدا انها كانت في الماضم القريب عبارة عن مجموعة متشابكة من الوديان العميقة والشعاب الكتيفة التى تم ردمها وتسويتها بواسطة العديد من الجهات والافراد . وقد تبين لنا منسذ بدايسة المشروع عسدم صلاحية طبقات الردم المنفذة من الوجهة الفنية والعملية لما تحتسوى عليه من كميات كبيرة من المخلفات المرفوضة والمواد غير المطابقة للمواصفات والتي كانت للأسف هي المركب الأساسي للمواد المستعملة في الردم أنذاك ، فضلا عن عدم التقيد بالمواصفات وألاشتراطات الضرورية لتنفيذ اعمال الردم بمثل هذه الوديان

والأرض ... ويجب أن بيحث الشاعر

العربى عن مفاهيم جديدة اكثر

واقعية للربط بسين المرأة والوطن ...

حتى لاتظل المرأة في الشعر عبارة عن

وسادة يلقى الرجل رأسه عليها على

انها شيء ثابت لايتحرك وهو جوال

متعب يعود اليها متى شاء ... مطلوب

من الشعراء ان يجدوا البديل قبـل

النموذج .. ولماذا لايتحرك عقبل

الرجل والمراة في خط مستقيم وليس

متوازيا .. ان المراة للأسف الشديد

انتهكت حرمتها وانسانيتها على

حساب انوثتها عند بعض الشعيراء

المعاصرين وللأسف الشديد الشاعر

العربى لايصور المرأة بابعاد جديدة

تتلامم مع القفزة النوعية التي قفزت

اليها المرأة من حيث الرقى الفكري

والثقافي والعلمي والاجتماعي المناط

لذا فقد توجب على الأمانة ان تحمل نفسها عبثا اضافيا مضنيا لازالة جميع الموادغير الصالحة التي تبوجيد بمنباطق عميل المتسروع ولاعماق كبيرة متفاوتة واستبدالها بصواد أخرى مطابقة للصواصفات وفرشها ودكها طبقا للأصول الفنية التبي شقضي بسهما المواصفات والاشتراطات الفنية . وما استتبعه ذلك من أعادة مرمجة وجدولة الأعمال الأساسية للمشروع بناء على الفترة الطويلة التى استهلكت والتكاليف الاضافية التي خصصت لاتمام هذه اضبافة الى ذلك فقد اضبطرت

الأمانة إلى الابطاء والنمهل في مراحل العمل التالية نظرا لوجمود عدد من المقاولين الأخرين التنابعين لجهنات حكومية مختلفة تصادف وجبودهم للعمل بمواقع مختلفة من مضطقة السويدي في الوقت ذاته مما تــرتب عليه تعارض هذه الاعمال واعاقتها لبعضها البعض لتداخل مساراتها وانتهاج كل جهة من تلك الجهات لاسلوبها الخاص في العمل وجداولها الزمنية التي تتفق مع ظروف مشاريعها والمواصفات والاشتراطات الفنية التي تحكمها فقند خنظيت الأمانة وحدها بالنصيب الأعظم من جملة التأخير عن تواجد هولاء المقساولين معسا وعملهم بمسواقسع المشهروع . وذلك تمشيا مع طبيعة وهدف المشروع الذي نقبوم به وهسرصسا عبلي منصبالح وراحية المواطنين والسكان من أهالي المنطقة التي حنمت علينا الانتظار والتمهل

المعاملة بالمتل

مع شـــركات

الطيــران .

قسرأت تعقيب مسعساني

الكابتن / احمد مطر في رده

على مقال الدكتور عبدالرحمن

الشبيلي وقد عرفت كغيري من

المواطنين من رد معالي الكابتن

بأن العاملين في مكاتب

السمودية ببالضارج من

مواطني تلك الدول التي تعمل

بها السعوديـة .. هو بسبب

نظام دولهم وتجبر

فلماذا لا تطلب الضطوط

السعودية من هذه الشركات

العاملة للضطوط الأجنبية

توظيف شبابنا السعوديسين.

خامة أن الكثير من هذه

الشبركات تستقدم العاملين

من خارج الملكة ، وليس من

دولها .. نـأمــل من معـالي

الكابئن / أحمد مطر أن

يتوضيح لثبا الاسبياب التي

جعلت السعودية لاتفكر في

ذلك وتلزمها بتسوظيف

السعوديين حيث تفتقر هذه

الشركات لشبابنا السعوديين

شكسرا لمعسالي الكسابستن

وشكرا للدكتور عبدالرحمن

الشبيلي لحرصه الشديد لما

فيه خير أبناه هذا البلد الطيب

وشكرا لكل من كتب حول هذا

الموضوع .. وشكرا جزيلا

وارجو للجميع التوفيق

لعزيزتي الجزيرة ...

والنجاح ..

للأسف الشديد .

السعودية على ذلك .

بقدر المستطاع لافساح المجال لتنفيذ تمديدات المرافق والخدمات الحبوية المختلفة التي تحشاج اليها هذه المواقع ، واتمام اعمال السفلت من جانبنا بعد ذلك تحقيقا للقدر المتاح من النقع والتكامل وحفياظا على اسطح الطرق المنفذة من أي اعمال حفريات جديدة في المستقبل القريب. وفيما بين هذا وذاك فقد اصطدم

التابع للأمانة بنوعية أخرى من المشاكل والمعوقات التي قد تكون من النوع المألوف الذي اعتادت الامانة على مواجهته والتصرف حياله بفاعلية ونجاح ، الا أن الظروف والأحوال الموضحة اعلاه قد زادتها صعوبة وتعقيدا وحدت من مجالات وامكانيات التصدي لها ، الا وهي خطوط وتمديدات المرافق والخدمات القديمة الموجودة بمواقع ومسارات العمل بمشاريع الأمانة والتي كونت فيما بين بعضها البعض شبكة كتيفة المتشابكة عملي مستويسات ومناسبيب مختلفة تقع جميعها داخل ضطاق حسفريات طبيقات الرصسف التأسيسية ، والتي كان على الأمانة ان تتحمل الشق الاكبر من مسنولية الحفاظ عليها وعدم الاضرار بها ونقل وتحويل مساراتها في كثير من الأحيان وعديد من المواقع وهي جميعها أعمال ليستباليسيرة أو الهينة خاصة مع ما واجهناه طول المندة المنقضية في التنسيق والتعماون مع الجهمات والمصالح المسئولة عن هنذه المرافق والصدمات لامدادننا ببالمضططات والتصميمات التي توضح مسارات

ومواقع العناصر والخطوط الخناصة بها لتيسير مهمة الكشف عنها والتعامل معها بسرعة وسهولة ، وقد تحملت الامانة في سبيل ذلك المزيد من المشقة والتكلفة المترتبة عسلى تأخسر وتباطؤ سير العمل بشكل كبير. اضافة الى ما تقدم فقيد أخذت الأمانة في اعتبارها عند تحديد مواقع العمل وتعميد المقاول المنفذ بالبدء فيها الايسبب ذلك أي اختناق بالمناقذ الرئيسية المؤدية الى منبطقة السويدي المعروفة بكثافتها السكانية العالية ، والا ينجم عن ذلك انعـزال

اى قطاع منها عن بقية المنطقة او الأحياء المجاورة . حيث يعتبر شارع السويدي العام هو المدخل الرنيسي لها ، الأمر الذي تطلب منا ايضا مزيدا من التمهل في الخطة الزمنية السير العمل لتجنب الحاق مزيد من الضسرر والمشقة بسأهمالي ورواد

كما قامت الأمانة بتشكيل لجنة فنية دائمة على مستوى عال من التخصص والصلاحية تسمى لجنة متابعة مشاريع السويدي تنصب اهتماماتها على مراقبة وتقييم مراحل واجراءات سير العمل بالمشاريع اولا بساول ومسراقبسة التسزام المقساولين بالجداول والخطط الزمنية الموضوعة لانجاز الاعمال ومن ثم الاستشعار المسبق لأي دلائل أو مؤشرات لتباطؤ وتعطيل سير العمل والكشف عن مسبباتها ووضع الطول الفنية الفورية لمواجهتها ووضمع الخطط التنفيذية لتلك الضطط ومتابعة تنفيذها والالتـزام بها . فضـلا عن قيام تلك اللجنة بمهام التنسيق والمتابعة المستمارة والدائمة مع الجهات والمصالح الحكومية الاخرى لتحقيق التجانس التام والتعاون الكامل فيما بين بعضها البعض

الدورية بصفة مستمرة سواء بمقر البقية ص ٣٠

الاشارة اليها .

عبد الله الحربي الزيساض

من المواسع والكابلات والخطوط

وتلافيا للسلبيات والمضار التي سبق

وتقوم تلك اللجنة بعقد اجتماعاتها

عبداته العلى النعيم امين مدينة الرياض



كانت هناك مالحظات حول الدورة المخصصة

للموجهات لعل من أهمها.

عدم الدراسة الوافية لفكرة اقامة دورة خاصة بالموجهات من حيث البرنامج وذلك لكون الدورة كانت مخصصة أو محدد فيها التوجيه للمادة فقط.. وتم بها قبول موجهات طبيعة عملهن متباينة فمثلا هناك موجهات للمادة.. وموجهات الاشراف الاجتماعي.. وموجهات اداريات.. وموجهات عامات للمرحلة الابتدائية.

وكل نوع من الموجهات يلزمهن برنامج مكثف لنوعية العمل الذي تقوم به وليس بجمع كل النوعيات مع تباين عملهن في دورة واحدة لا اظن أنها ستحقق الهدف منها، بالاضافة الى تكثيف المادة العلمية بشكل ادى الى ارهاق الدارسات.. وأيضا المدة قصيرة.. اقصد المدة الزمنية حيث حددت بشهر فقط.. ثم ان معظم ما ورد في الدورة هو ما تقوم بممارسته عملا الموجهة نفسها .. بحيث لم يضف لديها سوى مسميات فقط..

فالارتجال في مشل هذا شيء يودي الى ضياع الوقت والجهد واشياء اخرى. ثم اني اتساعل: بما انه يبوجد ممركز الدورات، التابع للرئاسة وسبق أن تم بــه اقامــة دورات مختلفة سواء للمديرات أو الموجهات أو المعلمات بمختلف تخصيصاتهن، وتقوم على ادارة هذا المركز الاستاذة وأميمة هارون، والتي تم تخريج معظم معلمات منطقة الرياض من المعهد حيث كانت تقوم بالاشراف عليه.. وكانت مشالا للانضباط والاخسلاص في العمل..

فاذن دور الرئاسة هو تبنى مثل هذه الدورات بعمل دراسة وافية لعمل برامج دورية للموجهات المستجدات والواتي على رأس العمل كل فيما يخصها.. وذلك لاعتقادي أن الرئاسة هي الوعاء الذي يحسوي التوجيسه التربوي بوجه خاص والتعليم النسائي بوجه عام. ولأن قيام موجهات ممن لديهن الخبرة الطويلة بالاضافة الى اختيار المتخصصات التربويات للتدريس.. مع دراسة وافية لنوعية المنهج الذي سيقرر..!

بهذا يتم تبادل الخبرات وتتم الفائدة المرجوة.. ولا يصبح هناك التباس أو تباين في الأراء خاصة أنه تبين أن المحاضرات في هذه الدورة في معهد الادارة ليس لديهن المام . بدليل العمل للتوجيه الذي تستند عليه عملية التوجيه في الرئاسة وأيضا جهل البعض بالكتاب المدرسي كمنهج.. لهذا لا يمكن أن تتم مثل هذه الدورات الا من خلال دراسة وافية . وأن تتبنى هذه الدورات المستفيدة الأولى وهي الرئاسة .

∞ القارىء والابداع:

تجد انك ككاتب محاصر من هذا الناقد الخفي.. الذي بقدر ما تسعى لترضيه بقدر ما هو لا يغفر لك أن تتأخر... او تتازم.. أو تضعف.. أن القارىء هو ترمومتر لقياس مدى الاستجابة لما تكتبه.. وهو الناقد الحقيقي القادر على فرز العمل الابداعي.. باحساس فطري بدون معايدير

∞ استشارة:

حتى تشعر بانك محتاط لكل التقلبات حولك.. والمفاجأت والعذبة، منسوبة للغد، المجهول وعلى من تطرح تساؤ لاتك.. ومن تستفتى.. قلبك ام تحول الاستشارة هذه لاحد المقربين لك. ليست حيرة في اتخاذ قرار موفق ولكنها الحيرة في توجيه قرون الاستشعار منك لتصل الى مأمن تلقى به حملا ثقيلا جدا.

قرأت قصيدة الشاعر اسعد الحميدين، عندما بانت سعاد .. وأجدني في حيرة لأن فهمي عجز أن يفهم هذا المقطع رغم أن الذي يسبقه أعجبني جدا والذي بعده

ەوتاتى سعاد.. الى حيث يمكث كل الرفاق ولا من يقابلها أو يرحب اني أسال.. الشاعر.. كيف تأثي سعاد ولا من يقابلها

رئيسمجلس لإدارة: غبدالله غبدالعزيز السديري

مديرعام المؤسسة، صالح العكي العجروش

ريشيس التحرير: المحمدبن فاصربن عباس

ىناشەرىكىسلانتحرىسى: محمدين عبد الله الوعيل منتف ٢٠١٢٣٢٤

مديرا التحرير: خاس بن عَبداً لعنها للخاس المعالل عَبداً لعنها بالمعادة المعادة المعا

٨٢٨٤٤٢٣ [] الاحساء - ١٩٩٥ ٢٢١٩٥ [] الجوف - ١٣٥٤١٤١٣ [] الرس ــ تە771717 🏻 المجمعـة ــ 27717173 🖨 الزلفي ــ تَأَكَّمُ ١٢١٠٤ ـ تبوك ـ ٢٢٢٠٠ ـ البكيرية ـ ت٢٥٨٦٩٣ ـ نجران (الادارة والتحرير) ت ٧٨٠-٥٢١ ـ (الاعلانات) ت٢٤-٢٢٠ د

الدوادمي ـ ت٠٤٢٢٣٤٠ 🗆 حسوطة بني تميم ـ ت٢٥٦٠ ٥٥٥٠ 🗈

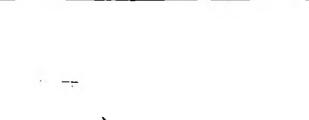
القويعية - ١٥٢١٠٤٤٠ الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ ا جيزان -ت ۲۲۲۰۱۰۶ 🏻 عرعر ـ ت ۲۲۲۲۲۰۰ ـ ۲۲۲۱۱۶۶ 🗖 تونس ـ ت٢٤٩٧٥٩ 🗖 الدوحية 🗕 ت٢٣٨٠٠٠ 🗈 واشتيطن 🕳 ت د ۲۰۲۱ م النن _ ت ۲۰۲۹ م 🗖 شقراء ــ ت ۲۲۱۷۲۵ ـ ۲۲۲۱۲ 🗅 القريات ــ ت ۲۴۱۵۲۱ 🗖

طبعت بمنطابع الجنزينرة للصنصافية والطبياعية والنشر

لْلُوْكُوْ الرئيسَى الملكة العربية السعودية / الرياض /شارع الناصرية عَنْ عَنْ ٢٠ (الرمز البريدي ١١٤١١) -تلكس ١٤٧٩ ٢٠ جزائي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ والمنتزال) ١٠٥٥٥٠ - ١٤٤٠ - ١٤٤٢ الإعالانات ٢٠٢٢١١ المُ المُعْدِينَ بِينَاقُ عليها مع الدارة أو فيروع المؤمسة ومناوسها

الإنتيالية ودور رسال بمنافس فلنك أينام الجمعينة

575.5%



• ۷۲۲۰۲۴ تا بریدهٔ ۵۰۱۱۲۱ تا تغییرهٔ ۵۰۱۱ ۲۲۱ تا

🗇 الغروع: 🗇 مكة للكرمة ت٢١٨٢٧٥٥ ــ ٨٥٧٧٥٥ 🗇 المدينة المنورة الادارة ـ ت ١٦٩٥٩٢٢ م ١٦١١٦٤ عدة ـ ت ١٦٩٥٩٢٤ ـ סירסידור ב ידי זורור ם ועבוק בידור ודוא ב ידורור ב ידי זורור ם حائل - ١٢٥١٨٩٥ - أبها - ١٢٥٠٢- ١٢٥١٨٩٦ - ١٢٥١٨٩٦ الطافف [الادارة والتجسريس - ت ب ٧٣٦٠ - ٧٣٧ - الاعسلائسات ت

هنائف ٢٤٠٩٠٤

تحرر المرأة الاقتصادي الذي يساهم في تحررها الاجتماعي أو بالاصمح تحللها الاجتماعي وبعض المجتمعات البقية ص ٣٠

تستثمرها لا أن تهدرها وتعطل

مسيرتها ... بمقهومها الخاطيء لمعنى

النقلة التي تعيشها اذ على الشعراء

ان يدركوا ان الشعر من العوامل

المساعدة على التربية والبناء

الاجتماعي السليم . خاصة واننا في

هذا العصر نعاني من قضية او ظاهرة

يسرى الهندي

العبطاء والفيداء والبينياء الوطني يربطون بين المرأة والأرض يتغزلون بها ، لم يعالج قضايا المرأة وهمومها بلغة الوطنية برمز المرأة .. لكن هل بالشكل الصحيح .. فقط هي تمثل .. والاجتماعي .. استنطيع القنول ان التشبيب هؤلاء الشعراء بضاصة المصدثون اما الشر أو الملاك عند البعض .. اعطوا المرآة حقها في الشعير ام ورائع جدا ايقاظ المرأة من سباتها خاطىء من اساسه بين مفاتن المرأة العميق عنى القيم والاخلاق والعادات والتقاليد الايجابية وعدم انخداعها بمظاهر زيف المدينة المستوردة .. ارجو تقبل عذري حتى لايكون المحرر هو الموضوع فالشعر رسالة اجتماعية واخلاقية ووطنية، رائع جدا إشعار المرأة انها قسوة واعيسة تعى قسدراتهما لكسى

نفسه في وقت نتجاهل فيه موضوعات اكثر اهمية . 🗖 الاخ / محد معوض سالم البلوي ـ تبوك . 🛘 الأخت / بثينه ادريس -المدينة المنورة . 🗖 الاخ / عبدالله محمد الفوزان ـ الرياض . 🗖 الاخ/ جمال محمد نصار ــ الرياض - اعتذر لعدم نشر رسائلكم لاقفال هذا الموضوع واعدكم باحالة رسائكم مع جملة رسائل اخرى الى الزميلة جهير

صحية اا

موضوعك لايخص الصفحة وانما يخص الصفحات الرياضية ويمكنك معالجة الموضوع بشكل اشمل هناك . . اشكرك على الاقتراح لكني لا اجد له فرصة في الصفحة

لعدم الاشارة الى المعدر 🗖 الآخ / على محسن النُحُلِ ــ الرياض .

الخاصة في المملكة تملك امكانيات متطورة .

🗖 الأخ / عبدالمحسن عبدالعزيز ..

🗖 الأخ رياد عبداته العل - الرياض ..

م الحديث بهذه الكيفية العامة لايحدد معالم المشكلة ويتركها عائمة .. ومن وجهة نظري فالمؤسسات الطبية

ـ طال الحديث في هذا المضوع مرحيا بك في موضوعات الأخت / فاطمة الشهري ـ الطائف . ـ فكرتك ليست واضحة وأنّ كانت في شكلها العام تلقى باللوم على الشباب. التصرفات الفردية ليست مقياساً.. ومن وجهة نظري ليس ذلك الذي اشرت اليه هـو سبب

العزوف عن الزواج وان كان سبيا غيرمهم 🗖 الأخت : فردوس أبو القاسم - المدينة المنورة . - ليس من الملائم نشر مثل هذه القصة ولو فعلنا لساعدنا على ترويج الاشاعة في وقت نحذر منها .. تحياتي .. 🛘 الأخ / خالد محمد العساف ــ الرياض . ـ اشكرك على التعقيب على الأخ الهاجري وان كنث اعتذر لعدم نشره فما يحصل بيننا يجب أن بيقي في كادر ضيق

🗅 الأخ / سليمان محمد ابو ليمة ـ الحرّم.

هذه الحالة (قضايا محلية).

الاماتقتمي الضرورة بنشره .

والنشر :

🗖 الاخ / محمد الجريس ـ الفاط ..

- مثل هذه الموضوعات توجه الى الصفحة المختصة وفي

مؤسسة «الجزيرة» للصدافة والطباعة

اول طموح راودني بعد ان تنجاوزت منزحلة الطفولة.. ان اصبح امينة

فقد تراءی لی وتصورت

اننى من خلال هذه الوظيفة سوف يتاح لي الاطلاع على اكبر عدد من الكتب بلا ثمن!! ولا قيد او شرط!! وبالطبع لم اكن ارغب ان اكبون كسن يستسمل اسفارا؟!!!. ولا كنت احلم ان اجاور الكتاب . في مكان واحد، ولا استفيد منه! وبالطبع ايضا ليس كل من يشترى الحبر معناه ان خطه جميل" ولا زال هذا الحلم يسزورني مسن وقت لاخر لانه لم يتحقق ولاننى لم اقرأ كما كنت ارغب!... وحين يمر بي هذا (الحلم) في ساعة خلوة هذه الايام تجول في خاطري سلوكياتنا تجاه الاطفال ماذا يعني ان تحث الطفل على القراءة أذا كنت تشاهد بأم عينيك تزاحم الاباء والامهات على محلات بيع لعب الاطفال لكى يعبروا الطفالهم عن مشاعرهم تجاهيم بهدية لعبة: وإذا دخلت مكتبة تمتهن بيع الكتب تجد أن السناحة التي خصصت للاطفال مقفرة تماما من الزوار لا اب يطل ولا طفل يهل! ما هنو عندر الايناء والامهات المتعلمين والذبي يعصرفحون ضصرورة حب الكتاب؟! إذا نجم الطفيل كانت هديشه لعبة، واذا اردنا ان نقول له کم نحبه اهديناه لعبة .. ولا نسأل انفسنا كم نمضى من الوقت

بالطبع بل احبها.. كما يحبها الاطفال!! لكن لا اريد أن نجعل الطفيل يتصور الحياة مجرد لعب وتسلية!! ولا اريد ان ننجب اطفالا ولا نربيهم! ولا أريد ان نجب اطفالنان الحب الناقص.. او الجاهل.. ووداعا.

مع اطفالنا لنقرأ لهم كتابا

محافظ كولـون يزور عـددا من معالم مدينة الرياض

💶 استقبله الامير سلمان امس:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العريز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لنطوير مدينة الرياض بمكتب سموه بالامارة صباح امس محافظ مدينة كولون الالمانية السيد بورجر الذي يزور الملكة حاليا

ومسوله مديس عنام ادارة الصنساعية

والتجارة بوزارة التخطيط محمود فايز.

وكان محافظ كولون قند قام في وقت سابق بزيارة لامانة مدينة الرياض التقى وقد قام السيد بورجر خلال الزيارة خلالها بمعالى امين مدينة الرياض عبد الله النعيم وكبار المسؤولين بالأمانة. ومن جهة اخرى قام محافظ كولون الالمانية السيد بورجر صباح امس بزيارة لوزارة التخطيط وكان في استقباله لدى

يرافقه مدير الجامعة يجولة في الجامعة شملت قاعة الاحتفالات ومركز الحاسب والمكتبة المركزية ثم تجول بالنطفة التعليمية بالجامعة والنقى بالاستاد الدكثور عبد الرحمن الطيب الانصاري الذي غدم له شرحا مركزا عن الاثار في

في الأردن

🗖 🗆 عمان 🕳

. ذكر هذا امس ان

سلطات الامن الاردنية

وضعت يندهنا عبلى

تحسارينج العمل

عصامة تقنوم بترويسر

وقد عشرت مبذه

السبلطات عسل الفي

تصبريح عمل مبزور

لتسويقها بسين العمال

وقد شاهد الضيف خلال الزيارة فيلما

يتدرد عن خطط التنمية للمملكة

والشاريع التي نفذت خلالها قام بعدها

بزيارة لمكتبة الوزارة والتي تضم العديد

كما قام محافظ مدينة كولون بعد ظهر

امس بزيارة لجامعة الملك سعود وكان في

استقياله مدير الجامعة الدكتور منصور

من الكتب والنشرات الصناعية

عصابة لتنزوير وقف تنفيذ اعدام اصغر المتهمين تصاريح العمل

□□ ليتل روك _ الولايات المتحدة _ 1 ف ب قررت المحكمة العليا في ولاية اركساس امس الاول الثلاثاء وقف تنفيذ عقوبة الاعدام الصبادرة ضد اصغب المتهمير في المسجون الامريكية (شاب اسود ببلغ من العمر ١٦ عاما) التي كان من المقرر ان تنفذ يوم السبت القادم في ليتل روك

في امريكا

وكانت قد مسدرت على روناك وارد الذي يعلن بصعة مستمرة انه بريء عقوبة الاعدام في سبتمبر ايلول الماضي لقتله منذ عام مضى أمراتين ٧٦ عاما و٧٦ عاما على التوالي بالأصافة الى فيامه بقتل طفل بيلخ من العمر ١٢ عاماً . وقد وافقت المحكمة على طلب صمويل تورير محامي المتهم الذي كان قد طلب وقف تنفيذ عقوبة الاعدام موضحا ان محاصر

اشار تورنر الى ان المطفين لم يكن بينهم معارضون لعضومة ومما يذكر أن الرابطة الامريكية للحريات الدنية كبائت قد ذكرت في العام الماضي أن رونالد وأرد أصعر شخص تصدر ضده عقوبة الاعدام من بين ١٥٩٠ شخصا ينتظرون في السحون

جلسات قضية موكله لم تكن قد اعدت بعد ومن جهة اخرى

ندوة ومعرض في فلورنسا حول فن ما قبل التاريخ في الصحراء

الامريكيون تتغيذ الاعدام فيهم

يقيم متحف الاتار في فلورنسا خلال الفترة من ٢٠ اسريل نيسان الى ٢٤ يونيو حزيران معرضا لفن ما قبيل التاريخ في الصحيراء بينما تعقد ندوة دولينة حول نفس البوضوع من الخامس الى التاسع من مايو ايار المقبل وذكر المنظمون أنه للمرة الاولى في العالم يتم تجميع لوحات واعميال نحت صخرية من قطاعيات من الصحراء في امكية

ويخصص جنزه من المعرض لعلم الباليوكليساتولوجي ي الصحراء الذي يبحث عن اشكال الحياة في العصور الجيولوجية الاولى. بالاضاَّفة الى التنقيب الاثريّ الذي اتاح اكتشاف عمر السيراميك وهو تسعة الاف سنة.

🗖 🗃 جسدة تعبدالرحمن ادريس ..

اكملت الخطوط السعودية كافية

الترتييات الخاصة بسغر الدرسين

٣٥ من شعبان الحالي . وتشمير

الخطة الموضوعة بان السعودية تنقل

هـذا العام حـوالي ٨٢ الفـا و٢٠٦

مسافرين من المدرسين والمدرسات

ومرافقيهم الى كل من القاهرة /

وموقعها شرورالرواض فى وادعت السلح

لحراج يوم السببت ٣ /٨/٨/ أعمرًا

ت اهم؟ - اع

وتسأتي المعروضسات من اهم المناحف في البحاليا واوروبها

السعودية مستعدة لنقل المدرسين اعتدارا من ٢٥ شعبان

عليها ٢٥٥٢ راكيا

الاجانب في الاردن السلطات عبلى نماذح شهلاات صحيبة

ضارغة. وقد تم طبع هنذه التنصبارينج والنمساذح في احسدى البطابع الضامية بسدينة السلط التي تبعد عن العناصمية الاردنيـة شبوالي ٣٠ كيلومترا

وجنات عملينة التزوير هذه في اعقاب الاجسرادات التسي اتحذثها وزارة العمل الاردنسية منؤخسرا والمتمتلة في تحسديسد شهر مارس الماضى موعدا نهانيا ليقوم العبصال الاجبانيب بتصحيح الضاعهم أي ضطاق جهبود الوزارة

لعالجة مشكلة البطالة

الخرطوم / دمشق وعمان . وتصل عدد الرحلات المغادرة التي سوف يتم تسبيرها خلال هذه الفترة ٢١٤ رحلة جسوية منها ٢٤٦ رحلة الي القاهرة وينقل عليها ٧٤٦٤٩ راكبا و٣٥ رحلة الى الخرطوم وينقل عليها . ٩١٩٠ راكبا و٢١ رحلة الى دمشق وينقل عليها ٥٨١٥ راكبا و١٢ رحلة الى العاصمة الاردنية عمان وينقال

بعون اللته تعالم

سرالسقاف ائے یزن تکم بیشری ہے :

الريامِن _ شارع المشتبي - تلغون ٨ -٤٧٦٨٨ - ترخيصالِسُرات (تيجَارَة فيمَّ ١٩٢ السويقة . تلغيك ١٤٧٧ ع. ترجي للزف التجابية رق ١٠٣٠

منع الامريكيين من دخول الاندية الليلية في

النحقق من الشحصية والنعتيش الذاتي عند مداخل النوادي الليلية كما تم تعيين العديد من الصراس الاضافيسين لهدا

-- Big (F ساعدت الدولة المزارعين

بمنات الملايين من الريالات 🧸 كـقـروض واعـانـات. وازدهرت الزراعة وحققت واردسرك الرر الكنفاء الذاتي في عدد من المصاصيل وزاد انتاج الدواجيز والبيض ولكين مساكل الانتاج الوفير بدأت ـ ــــ الوقير بدات المنت بعض المنت المنتسوجات في عدد صن المناطق لا تجد طريقها ال

وهنباك تفكير لعم 🚁 صوسسات او شـرکــات تسويق فلماذا لاتضرج هذه الافكار سريعا الىحيز 👺 التنفيذ الما فيه مصلحة

□□ برلين الفربية ـ ١ ف ب منع الامريكيون من دحول العديد من النوادي الليلية في برلين الغرمية على اشر الاعتداء المناهض للولايات المتحدة الذي وقع يوم السبت الماضي في النادي الليلي (الأبيل) واسعر عن مصرع ش واصابة ٢٠٤ اخرين بجراح اعلن ذلك بوليس المدينة امس الاربعاء

ومن جهة اخرى تم تعزيز اجسراءات

المدن البعيدة.

د. السلوم: تجربتنا الإنمائية جديرة بان تقدم للعالم

والشركات في معرض (اكسبو ٨٦) والذي سيقام في ولاية فانكوفر بكندا اعتبارا من ١٢ رمضان القادم الموافق ٢٠ مايو هذا وتعتبر المملكة هي الدولة الوحيدة في العالم العربي المشاركة في هذا المعرض، والذي سيشارك فيه اكثر من ١٥ دولة تحت شعار العالم في حركة دائبة واتصال مستمر هذا وسيحتوي جناح المملكة في هذا المعرض على عدد من اللوحيات والمجسمات والافلام التي تتحدث عن منجزات المملكة في مجال المواصسلات والنقل والاتصالات وغيرها.

وتأتى اقامة المعرض متنزامنة مع مرور مانة عام على انشاء مدينة فانكوفر والذكري المنوية لأبشاء خطكندا ترانس

هذا وقد تم تشكيل لجنة للأعداد لهذا والمؤسسات ذات العلاقة.

والغاء الضوء على التجهيزات الاساسية

الحديثة والخدمات المتوفرة للمواطن، 🗅 كتب/ محمد السنيد ـ محمد وعرض الاسهامات الهامة التي قدمهما

🗷 🗗 عد غد السيت :

وكيل وزارة المواصلات يتحدث عن مشاركة

الملكة في معرض «اكسبو ٨٦» في كندا

المسلمون والعارض في مجال النقسل

والمواصلات بالاضافة الى بيان المستوى

العالى للانجازات التي تم تحقيقها خلال

(٥٢) عاما والتي توضّع التنمية البشرية

والطاقات الكامئة، وبيان اهمية الاسلام

كدين عقيدة في حياة المواطنين السعوديين

وكمنيح للانجازات الثقافية والعلمية

كما تتركز اهداف المعرض على أبراز

الالتنزام العميق من قبسل الحكومة

والمواطن للمحافظة على القيم والتقاليد في

الوقت الذي تبنى فيه مجتمعا حسديتها

متبطورا، وتنوعينة منوشرة للزائرين

والاوسناط الاعتلاميسة لازالة المضاهيم

الخاطئة عن المملكة والدين الاسلامي

والعالم العربي وكذلك زيادة التاييد

الشعبى لدعم ألعلاقات الايجابية سين

المملكة وكندا، ومعالجة الموضوع الرئيسي

(النقسل والمسواصمالات) من الوجمهــة

التاريخية للجزيرة العربية واثر الاسلام

وكذلك النهضة والتطور الذي وصلت اليه

واضاف الدكتور السلوم قبائلا ببان

المعرض سيثبح فرصة اكبر لتعميق

الصلاقيات بسين الشعبين السعبودي

والكندي واطلاع الزائرين من شعوب

العالم والشعب الكندي على ما وصلت

اليه المملكة من تقدم وذلك في اطار خطة

اعلامية تتمشل في المعروضات المضطفة

والمجسمسات والكثب الاعسلاميسة الشي

ستوزع وتقدم للزائرين لتوضيح التطور

الذي تشهده الملكة في جميع المجالات.

النقل والمواصيلات والاتصيالات في المملكة

جدير بأن يقدم للعالم لاطلاعهم على ما

تحقق خلال فترة قصيرة في هذا المجال والمجالات الانمائية الاخرى بمواصفات

عالمية جهدة تفوق الدول الصناعهة

المتقدمة اضافة الى ايراز اثر الحضارة

الاسلامية في مجال النقل والمواصلات

وماً قدمه المسلمون في ذلك.

وأستطرد الدكتور السولم قائلا بان ما تم تحقيقه من انجاز وتطور كبير في مجال

والتاريخية وكأسلوب حياة.

يعقد وكيل ورارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم مساء السبت القادم مؤتمرا صحفينا بالوزارة يتصدث فينه لرجنال الاعلام والصحافة عن مشاركة الملكة ممثلة في وزارة المواصلات والعديد من المسالح الحكومية والمنوسسات

المعرض بأشراف وزارة المواصلات وعضوية عدة جهات حكومية منها وزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الاعلام والهيشة الملكية للجبيس وينبع ورشاسة الطيران المدني وادارة مشاريع المطارات الدولية والمؤسسة العامة للخطوط السعودية والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) والشركة السعودية للنقبل الجماعي والشبركية السعودية لنقل وتجارة الموأشي وعدد من الجهات الحكومية والشركات

وعن الهداف المعرض قبال الدكتور نامم السلوم وكيل وزارة المواصلات والمفتوض العنام للجنباح السعبودي بالمعرض بأن اهداف المعرض تتركز في تقديم معلومات حديثة عن تطور المملكة



إضاءة

المشن ايشن يضيء

انسان اخر ان کان

بالظلام فالمطلوب

من الناس جميعا ان

يكبوتبوا منصوء

القبض على مصري ابلغ

عن وجود قنبلة في طائرة

□□ فيبلايلفيها - الولايبات

اللي القبض أمس الاول الثلاثاء عل

طالب مصري لقيامه بالابلاغ عن وجود

فنيلة في طائرة تابعة لشركة أيستون أير

لاينز بينما كانت الطائرة محلقة في الجو

وبناء على هذا البلاغ اضطرت الى الهبوط

في فيالألفيا _ بنسيلفينيا _ الا انه لم

وقند أتهم الركاب الطالب المسرى

بالأدلاء بهذا البلاغ الكاذب، ويحمل هذا

الشباب تاشيرة طلبة ويقيم في نووث

يعثر على اية متفجرا ت بداخلها.

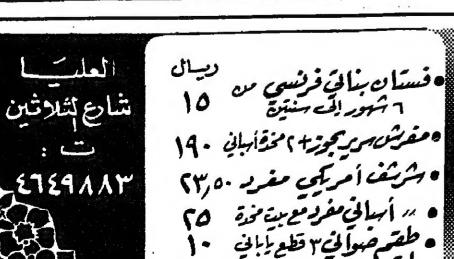
ستامفورد كونتيكت.

ت: ٣٣٧٧٧٤ المان • ٧٨٧٧٧٥٤ عيقة •

نتانج طيبة .. ولكن لماذا لا تستثمر الرغبة الذائية في التعلم لدى الانسان في عملية محبو الامية وتنمية النعليم الذاتى وايجاد الكتب لمن يرغبون في تعليم انفسهم بأنفسهم داخل بيوتهم وبمساعدة بعض ذويهم.. أن ذلك سوف يكون حلا خاصة لهؤلاء الكبار الذين قد يجدون حرجا في الذهاب الى المدرسة وهم كبار.. فهل تدرس



ينفق الكثير من الجهود والاموال على مدارس محو الأمية وتعليم الكبار.. وحققت هذه الجهود



• تميين بيوس رجالح عدةموريلات والوان

• طعتم عشاويا باني ه وطعة ٩٠٠

🗖 طبعت بقطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٢٥٥٥٥ / ٢٠٢١٤٤٠ ص ب ٢٥٤ الرمز الدريدي ١١٤١١ 🖂